

Tango & Folklore / Música Argentina de raíz

Espectáculo del Pianista, Arreglista y Productor Argentino Juan Carlos Cambas, residente en Vilagarcía de Arousa, Galicia desde abril de 2002.



De formación clásica, comienza a incursionar en la **Música Popular de Raíz Folklórica** en 1992. Participó en infinidad de discos entre los que destacan: **Retratos Sonoros “Cuchi Leguizamón”** y Retratos Sonoros “Adolfo Ábalos I y II”, también grabó en CD's de: Coqui Sosa, **Suma Paz**, María de los Ángeles Ledesma y Néstor Basurto, entre otros.

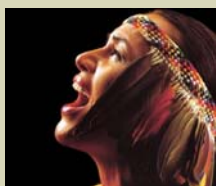
Produjo, además, discos como “**Canto de nadie**” de Suma Paz, ó el libro “**Última guitarra**”, también de Paz, e infinidad de espectáculos en Argentina y España.

En 1994 fue Finalista a Nivel Nacional del Festival Pre-Cosquín, y en 1995 gana el Festival Pre-Baradero (Pcia. de Bs. As.), ambos en la categoría “Solista instrumental”.

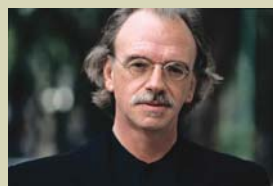
Su disco “**Solo luz**” fue editado en Argentina bajo el Sello Diapasón en 1997. En él cuenta con las colaboraciones de: Suna Rocha, Raúl Carnota, Domingo Cura, Miguel Ángel Gutiérrez, Eduardo Spinassi, Coro Turma Vocalis y María de los Angeles Ledesma.



CD SOLO LUZ



SUNA ROCHA



RAUL CARNOTA



MARIA LEDESMA



DOMINGO CURA

Este disco fue presentado Auditorios, Teatros, Festivales, Radios y TV de Argentina.



AUDITORIO PROMUSICA



TEATRO MUNICIPAL MERLO



FESTIVAL DEL TRABÚN



TEATRO SAN MARTIN

En 2007 edita en España el CD y DVD “**Almas en el viento / Música Argentina de raíz**”. Este disco fue Auspiciado (institucionalmente) por la Secretaría de Cultura y Comunicación de la Nación Argentina, quien lo declaró “**De interés Nacional**”. Según el propio pianista: “es un sueño cumplido” agrupar en un solo discos a todos aquellos artistas que él admira, así colaboran: Mercedes Sosa, Suma Paz, China Zorrilla, Jairo, Jaime Torres, Luis Landriscina, Eduardo Lagos, Domingo Cura, Raúl Carnota, Abel Pintos, Popi Spatocco, Mónica Abraham, Cosecha de agosto, María Lombas...



CD y DVD ALMAS



MERCEDES SOSA



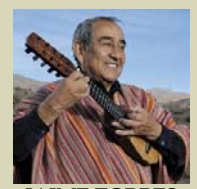
SUMA PAZ



CHINA Z



JAIRO



JAIME TORRES



L. LANDRISCINA



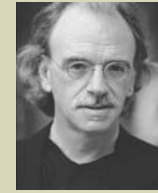
EDUARDO LAGOS



DOMINGO CURA



ABEL PINTOS

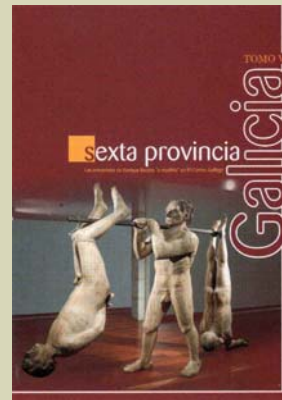


CARNOTA



M. LOMBAS

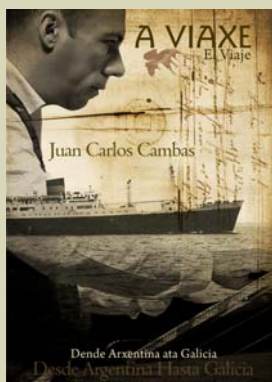
En 2009 reeditaron este disco junto con un libro con el nombre **“Pecado original”**. Se trata de una campaña solidaria en toda España a beneficio del **“Proyecto Hombre”** que rehabilita a toxicómanos y alcohólicos. Juan Carlos cedió en España los derechos de este disco. También es incluido en el libro **“Galicia, sexta provincia”**, donde se lo entrevista junto a figuras como: Julio Iglesias, Alberto Cortéz, Luz Casal, empresarios, políticos...



Juan Carlos Cambas está grabando un nuevo disco llamado **“A Viaxe (El Viaje), desde Argentina hasta Galicia”**, y que representará su propio viaje de ida y vuelta: el de ida de sus padres gallegos a Argentina y su propio viaje de vuelta a Galicia, España.

En este nuevo maratónico trabajo, Juan Carlos mezclará temas y artistas de las dos orillas atlánticas, un ejemplo claro de esto fue la grabación que hizo el actor español **José Sacristán**, quien ya ha puesto su voz al poema “Criollo” de Suma Paz.

También grabaron: Dulce Pontes, Mafalda Arnauth, León Gieco, Teresa Parodi, Suna Rocha, Suma Paz Uxía, Héctor Alterio, José Sacristán, Joao Afonso, Kepa Junkera.



ARTE CD A VIAXE



JOSÉ SACRISTÁN GRABANDO EN MADRID



DULCE PONTES GRABANDO EN ARGENTINA

Durante sus ocho años de estancia en España, el pianista se presentó en grandes Teatros, Auditorios y Festivales de España, Portugal y Argentina:



TEATRO PRINCIPAL DE SANTIAGO



TEATRO PRINCIPAL DE PONTEVEDRA



AUDITORIO DE RIBADUMIA



SANTA EUFEMIA - ORENSE



AUDITORIO VILLAGARCÍA



JUNTO A JAIME TORRES



PLAZA GONDOMAR



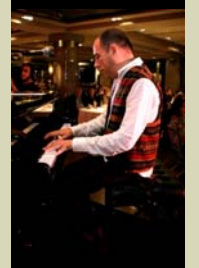
JUNTO A LEÓN GIECO



SANTA EUFEMIA - A GUARDA



JUNTO A DULCE PONTES



MADRID



GRAN TEATRO FALLA - CADIZ



FESTIVAL DE COSQUÍN EN CÁDIZ



SHOW PRIVADO STEPHEN HAWKING

En Enero de 2010 representó a Vilagarcía de Arosa en el **Festival de Folklore de Cosquín** en Argentina. Este festival es el más importante de folklore de Latinoamérica, convocando 12000 personas cada noche durante 9, y logrando una audiencia televisiva pico de 17 millones de personas. Gracias a su intervención, el 15 y 16 de octubre de 2010 se trajo una extensión de este Festival a Vilagarcía: **Festival de Cosquín en Vilagarcía: Son de Lúas**



TANGO & FOLKLORE / MÚSICA ARGENTINA DE RAÍZ

Juan Carlos nos presenta en concierto: **“Tango & Folklore / Música Argentina de raíz”**. Lo más destacado del Tango y Folklore Argentino. Arreglos instrumentales originales en un **“Viaje musical por la geografía Argentina”**.

Repertorio de sus dos discos: **“Almas en el viento / Música Argentina de raíz”** y **“Solo luz”**, y adelanto de temas de su próximo CD: **“A Viaxe / Desde Argentina hasta Galicia”**.

Música instrumental de alto nivel, para descubrir los múltiples **Paisajes del Interior Argentino** en ritmos de: Carnavalito, Huayno, Chacarera, Zamba, Cueca, Chaya, Vidala, Milonga pampeana, Malambo, y también el **Folklore Ciudadano**: Tango, Milonga, Vals...

Compositores clásicos en: **“Alfonsina y el mar”** de **Ariel Ramírez**, **“Zamba del carnaval”** de **Cuchi Leguizamón**, **“La juguetona”** de los **Abalos**, **“Pamperada”** de **Eduardo Falú**, ó **“Adiós Nonino”** de **Astor Piazzolla**; y la renovación con autores nuevos: **“Ausencias”** de **Lilián Saba**, **“Pedacito de río”** de **Carlos Aguirre**, ó Aire de mar de **Alex Galansky**.

Es un espectáculo versátil donde la instrumentación puede presentarse en: **Formato Trío**: Piano + Percusión + Guitarra; ó **Formato Cuarteto**: Piano + Percusión + Guitarra + Bandoneón. Habitualmente se puede agregar una pareja de bailarines y una cantora. Acompañan:



PABLO CRUZ



SERGIO MENEM



ALEJANDRO SZABO

Mientras transcurre el Concierto se proyectarán imágenes en DVD de Argentina (si hay pantalla disponible). Enmarcan el escenario dos telas con Guardas Étnicas de 1 x 4 m c/u.

PRESUPUESTO

El espectáculo de Juan Carlos es de una duración máxima de: **1 hora y media** (Apróx.).

El valor del Concierto (por ejemplo) en **FORMATO CUARTETO + BAILARINES Y CANTORA** (Piano + Percusión + Guitarra + Bandoneón + Pareja de Bailarines + Cantora) es de: **CONSULTAR**. Este valor NO incluye Traslados ni Estadías, Sonido (Megafonía), ni Luces para el evento.

Si no hay Piano Acústico, nosotros llevaríamos (dependiendo el lugar) un Piano de escenario Roland RD 300 SX, ó un Piano Colín Eléctrico Thomann DP-500-GP, sin cargo.

INFORMACIÓN Y CONTACTO:

Webs: www.juancarloscambas.com.ar
www.myspace.com/juancarloscambas
www.facebook.com/juancarloscambas
www.youtube.com/juancarloscambas

E-Mail: juancarloscambas@yahoo.es

Móvil: (00 34) 667 442 728