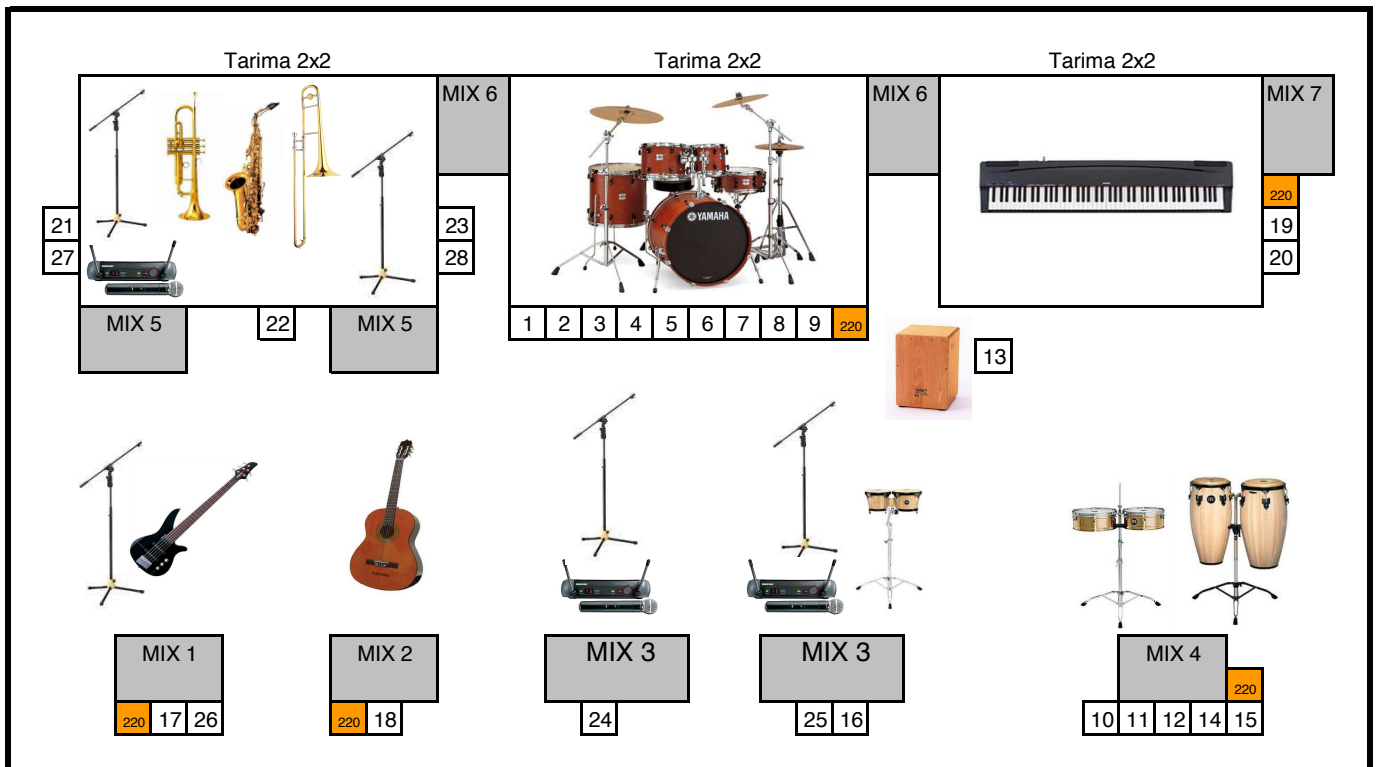


SHERPAH Rider tècnic 2009

No.	P.A.	instrument	No.	MON	mic/line	peus	dinàmica
	1.-	BOMBO		1.-	SHURE BETA 52 A	C	COMP.
	2.-	BOMBO			SHURE BETA 91	-	COMP.
	3.-	CAIXA		3.-	BETA 57 A / SM 57	C	COMP.
	4.-	CAIXA SOTA			BETA 57 A / SM 57	C	
	5.-	HI HAT		4.-	SE300 CK93 / SM83	C	
	6.-	TOM 1		5.-	SHURE BETA 98/S	-	GATE
	7.-	GOLIAT		6.-	SHURE BETA 98/S	-	GATE
	8.-	O.H. L			SE300 CK91 / C1000	LL	
	9.-	O.H. R			SE300 CK91 / C1000	LL	
	10.-	CONGA		7.-	MD 421 / SM 57	LL	GATE
	11.-	TUMBADORA		8.-	MD 421 / SM 57	LL	GATE
	12.-	O.H. PERCUSIÓ			SE300 CK91 / C1000	LL	
	13.-	CAIXÓ FLAMENC		9.-	SHURE BETA 91	-	GATE
	14.-	SAMPLER L		10.-	D.I. BSS	-	
	15.-	SAMPLER R		11.-	D.I. BSS		
	16.-	BONGOS		12.-	SM 57	LL	GATE
	17.-	BAIX		13.-	D.I. BSS	-	COMP.
	18.-	ACÚSTICA		14.-	D.I. BSS	-	COMP.
	19.-	TECLAT L		15.-	D.I. BSS	-	
	20.-	TECLAT R		16.-	D.I. BSS	-	
	21.-	TROMPETA		17.-	SM 57	LL	GOMP. SG 3
	22.-	TROMBÓ		18.-	SM 57	LL	GOMP. SG 3
	23.-	SAXOFO		19.-	SM 58	LL	COMP. SG 3
	24.-	VEU 1 JORDI		20.-	INAL-LAMBRIC	LL	COMP.
	25.-	VEU 3 ALBA		21.-	INAL-LAMBRIC	LL	COMP.
	26.-	CORO 1 BAIX		22.-	SM 58	LL	GOMP. SG 4
	27.-	CORO 2 TROMPETA		23.-	INAL-LAMBRIC/SM 58	LL	GOMP. SG 4
	28.-	CORO 3 TROMBÓ		24.-	SM 58	LL	GOMP. SG 4
	29.-	RET. REV 1 L					
	30.-	RET. REV 1 R					
	31.-	RET. REV 2 L					
	32.-	RET. REV 2 R					
	33.-	RET. DLY M					
	34.-	C.D. L					
	35.-	C.D. R					

Observacions: Els canvis de microfonia seràn consultats.
Els micròfons inal·lambrics els posarà la empresa de so encarregada del montatge.

SHERPAH disposició escènica



Requeriments tècnics P.A.

- Equip de so: Sistema actiu de 3 o 4 vies, de qualitat reconeguda, capaç de cobrir coherentment l' aforament del recinte. (Mínim 8000w rms).
- Control : Taula de mescles 40 canals (**MIDAS, YAMAHA, ALLEN&HEAT, SOUNDCRAFT**). 4 auxiliars post-fader i equalització quatre bandes per canal.
- Equalització: Equalitzador estereo 1/3oct. (**KLARK-TEKNIK, BSS**).
- Dinàmica: Compressors i portes (**KLARK-TEKNIK, BSS, DBX, DRAWMER**).
- Efectes: 2 Unitats multiefectes (**YAMAHA, LEXICON, TC-ELECTRONICS**).
1 Unitat de delay (**TC-ELECTRONICS**).
- Personal: 1 tècnic de so qualificat, serà necessari durant les proves i l'actuació.

Requeriments tècnics MON.

- Monitors: Mínim de 10 monitors, de qualitat reconeguda. (Mínim 350w rms unt.).
- Control: Taula de mescles 24/8 canals (**MIDAS, YAMAHA, ALLEN&HEAT, SOUNDCRAFT**).
- Equalització: 8 Equalitzadors estereo 1/3oct. (**KLARK-TEKNIK, BSS**).
- Personal: 1 tècnic de monitors qualificat, serà necessari durant les proves i l'actuació.

Tots els canvis sobre aquests requeriments tècnics, hauran de ser consultats previament.

Sergi Jürschik Llenas (653011725) pipa_chick@hotmail.com