

ALICIA SOTO hojarasca presenta

In Vino Veritas

Un viaje interior y emocionante a través de las sensaciones, pleno de metáforas visuales y de realismo mágico... nos hace danzar desde la realidad más palpable hasta el mundo onírico y surrealista de la ensoñación. Nos invita a abrir los poros y a dejarnos empapar... pues el vino siempre es piel.

versión sala



In Vino Veritas



Fotos: Julio Robles

Este viaje pleno de emociones y estímulos diferentes nos lleva de la mano del poeta vinícola al mundo de los sueños, la fantasía y la ilusión, jugando con metáforas visuales y la seducción constante del movimiento y la música, que como la propia cultura del vino desde tiempos ancestrales navega del sentimiento clásico a la expresión más contemporánea, brindando un sugerente cóctel de danza, acciones teatrales y efectos especiales que impregnan la propuesta de "In Vino Veritas" de magia y poesía.

El vino es también una de las raíces de la creación artística y nosotr@s hemos querido seguir, en la concepción de este espectáculo, las huellas de los surrealistas franceses, no olvidando que en los años 30 éstos se reunían al final del día en alguno de los cafés parisinos, y explorando crearon un juego de escritura automática en torno al vino y sus encuentros.

La Presencia y el movimiento escénico de los personajes encierran el pasado, las vivencias, las visiones y el futuro de nuestro viajero vinícola.

La ambientación nos va envolviendo en un baile de cristal a través de un decorado lleno de elementos de tamaño desproporcionado que transmiten una visión muy cómica, impactante y original del mundo del vino: botellas, copas, líquidos... cada uno de los cuales tiene su simbolismo y nos irá invitando a entrar en diferentes coreografías que expresan emociones íntimas y universales de la condición humana, como la soledad, la esperanza, la evasión, el entusiasmo, la alegría, el asco, la violencia, la lujuria, la ternura... y sentimientos anhelados y en cierta manera utópicos como la búsqueda de la libertad individual.

Cada vez que se descorche una botella entraremos en un intenso paseo por el sendero de los sentidos, imágenes, aromas, tactos, sonidos y una gran dosis de buen gusto que nos hará reír, enternecernos, vibrar e indagar en nuestro mundo interior hasta llegar a encontrar ese tan deseado y misterioso sexto sentido.

En el Vino está la Verdad



www.hojarasca-danza.com

Email: hojarasca@hojarasca-danza.com

Espectáculo producido por: Alicia Soto-Hojarasca, Barranco y Destroy INC. Distribuido por: Alicia Soto-Hojarasca y Barranco Producciones

patrocinadores:



colaboradores:



In Vino Veritas

Ficha Artística

Creación y dirección	Alicia Soto
Intérpretes bailarines	Lorenza Di Calogero Alicia Torres Alberto Velasco Alicia Soto
Colaboración artística	Bruno Rosso
Composición musical	Collage musical
Diseño de Vestuario	Alicia Soto - Carmen Castaño
Arreglos de vestuario	Maku Ruíz
Dirección técnica	Martín Palermo
Diseño de Iluminación	Miguel Ángel Camacho
Técnico de efectos especiales	Agustín Bastard
Estudios de grabación	Javier Pez - Estudio 30 K
Diseño Gráfico	Carlos Castaño
Fotografía directo	Julio Robles Marta Vidanes Gerardo Sanz
Video publicitario	Yakanora y Mundimag
Co-Producción	Barranco Producciones S.L. Improbable Producciones Alicia Soto-Hojarasca
Pre-producción	Yolanda De Vega
Comunicación	Carolina Saiz
Distribución	Alicia Soto-Hojarasca company Barranco Producciones S.L.



La prensa dice

Poesía en el vino,

sueño, locura, realidad, ficción, poesía... el vino -tinto, rosado y blanco- en la piel de tres excelentes bailarinas e intérpretes produjo maravillosos efectos en un poeta enganchado en vena al líquido elemento. Cada vez que se descorcha una botella algo sucede y el público que acudió al Teatro Clunia se impregnó de grandes sorpresas desde el vestíbulo hasta el patio de butacas tanto al comienzo de la función como al final.

El Correo de Burgos. 12 Octubre 2008



Foto: Julio Robles

La compañía Alicia Soto-Hojarasca dejó un fabuloso sabor de boca con el espectáculo "In Vino Veritas" a una gran audiencia, rotundamente agradable y de gran paladar.

Le Figaro. Noviembre 2008. Paris

...Un fabuloso resultado en la versión Sala, mucho más disfrutable y cuidada ... In Vino Veritas tiene una gran belleza estética y buenas interpretaciones...

Carlos Toquero. El Mundo. Febrero 2009

