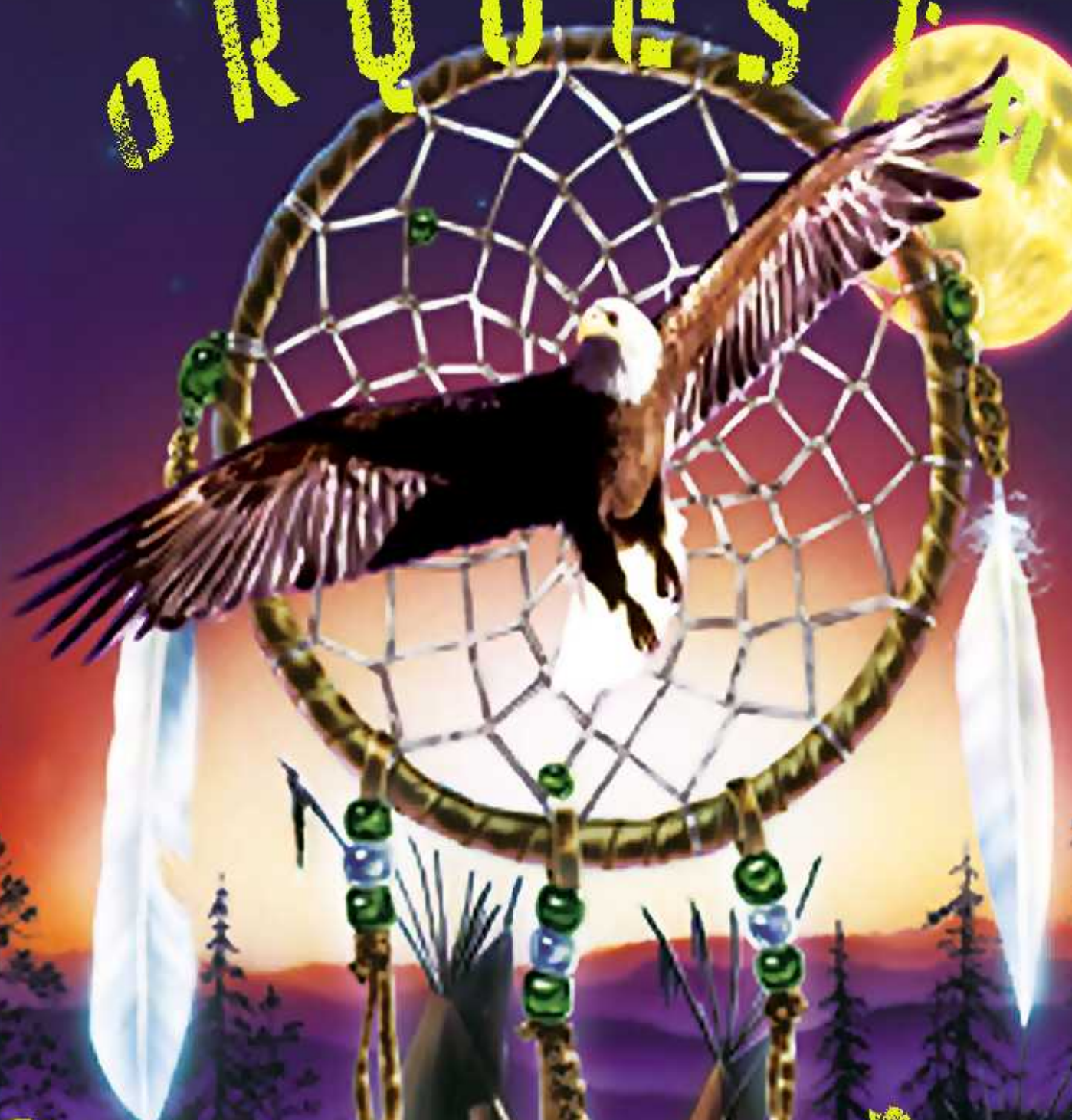


ORQUÍDEAS Y



FLORIPALIS WINDY

<http://www.atrapasuenios.tk>

Contacto: 678 63 23 38/626 78 41 37

E-mail: [atrapa.407@gmail.com](mailto:atrapa.407@gmail.com)

## *Dossier "Atrapasueños"*



*"Atrapasueños" es una joven orquesta madrileña formada en 2.007, compuesta por hasta siete profesionales de la música: dos chicas y cinco chicos, de los cuales cinco de ellos son cantantes solistas; se acompañan de guitarras, teclado, pequeña percusión, batería y bajo. Cada uno de ellos tiene una andadura considerable en diferentes orquestas, por lo que su experiencia es bastante amplia en el terreno musical.*

*Su formación completa puede ser de hasta siete componentes, pero varía en función de los requerimientos ( sitio, espacio, presupuestos...), por lo que también actúan como dúo, trío, cuarteto, quinteto, sexteto y hombre orquesta en hoteles, restaurantes, locales, asociaciones, barras, carpas, ayuntamientos... En eventos como convenciones, celebraciones de empresa, fiestas privadas, patronales, mayores, verbenas, cócteles, enlaces, comuniones, despedidas, etc ; también disponen de disco-móvil y audiovisuales en caso de requerirlo para presentaciones, conferencias, o actos de cualquier tipo.*

*Poseen un repertorio muy variado apropiado para todos los gustos y edades, desde lo más clásico y típico español (pasodobles, rumbas, sevillanas, jotas, vals ), haciendo un recorrido por la música latina (chachachá, salsa, bolero, tango, cumbia, merengue, bachata, reggaeton ) y haciendo hincapié en los temas de animación con coreografías donde el objetivo es divertir y hacer participar al público siguiendo las coreografías más divertidas y animadas del panorama musical.*

Por último, para los más jóvenes se pasean por la música más comercial del momento y el pop rock más actual nacional e internacional, a la vez que recuerdan temas clásicos de los 80, 90, etc, tanto de pop rock como de Soul y música negra. También tienen la posibilidad de ofrecer repertorios temáticos para fiestas concretas ( años 60,70,80, fiestas latinas, ferias de Abril, etc), con las canciones más apropiadas para cada tipo de fiesta.

Ofrecen también la posibilidad para trabajar en camiones escenario y/o con equipo ajeno.

Trabajan en la comunidad de Madrid y provincias del centro peninsular. Gente joven, seria y comprometida, con bastante bagaje, ilusión y dinamismo; profesionales que disfrutan con su trabajo, y cuyo principal objetivo es hacer disfrutar a su público lo máximo posible involucrándolo con ellos en cada una de sus actuaciones.

Profesionalidad y satisfacción garantizadas.

### Características técnicas:

#### Sonido P.A.: Hasta 14.000W musicales.

**Equipo Mackie HD 1531 autoamplificado** (4 cajas triamplificadas clase D , de **1.800W** (900W rms) c/u con procesado digital HD de alta definición, última generación) .

**Potencia total: 7.200W** (3.600W rms )

**Equipo de subgraves DB Technologies Sub-15 autoamplificado** (4 subwoofer de **1.600W** (800W rms) c/u)

**Potencia total: 6.400W** (3.200W rms)

Mesa de mezclas **Yamaha MG 166-CX USB** de 16 canales con compresores y efectos.

Mesa de mezclas **Behringer Xenix X-1204 USB** de 12 canales con compresores y efectos.

Microfonía inalámbrica **Shure, Idone, Senheiser**.

**Monitoraje: Hasta 5.500W musicales.**

**Monitoraje de suelo:**

**Equipo LEM Dsp 15" autoamplificado** (4 cajas biamplificadas de **800W** (400W rms c/u))

**Potencia total: 3.200W** (1.600W rms)

**Equipos Behringer/BCT autoamplificados** (4 cajas biamplificadas Behringer de **400W** y 2 monitores BCT de **200W** (100 rms c/u))

**Potencia total: 2.000W** (1.200W rms)

**Monitoraje inalámbrico**

3 Equipos **LD MEI system 1000** con auriculares **Sennheiser IE-8**

**Luces y Efectos: Hasta 10.000 W :**

**12 focos par 56** (300W c/u)

**4 barras led bajo consumo**

**2 focos led blancos**

**2 Scanners** (250W c/u)

**4 cabezas móviles** (250W c/u)

**1 máquina de humo**

**1 máquina láser**

**Mesa de luces BOTEX de 12 canales**

**Puente de luces** de 2 a 8 m. de ancho x 4m. de alto con **telones** traseros dobles a dos colores .

**Equipo de audiovisuales** (retroproyector, ordenador portátil y pantalla de 80"en caso de requerirlo).

**Espacio mínimo requerido:**

**(Solista, Dúo):** 2,5m. largo x 2m. ancho aprox.

**(Trío, Cuarteto):** 4,5m. largo x 3m. ancho aprox.

**(Quinteto, Sexteto):** 6,5m. largo x 4m. ancho aprox.

**(Sexteto, Septeto):** 9m. largo x 4m. ancho aprox.

## *Currículum individual*

*Javier Nieto*: *Fundador de la orquesta y director musical; teclista- cantante, arreglista, coros, sonido, luces y repertorio.*



*Pianista licenciado, cantautor y arreglista, imparte clases de formación musical y piano en las escuelas municipales de música de Madrid.*

*Estudió varios cursos de violín; terminó el grado superior de piano y comenzó a estudiar canto moderno con el conocido productor Jesús Yanes, descubridor de Malú y productor de su primer LP y posteriormente con Javier Herrero, componente del dúo "Los Pecos"; también experimentó con la percusión latina, la informática musical (secuenciación midi y edición de audio) y actualmente con la guitarra acústica y eléctrica, el bajo y el saxofón.*

*Su bagaje en orquestas comienza en 2.002, como teclista y cantante en las orquestas "Charter", "Tótem", "Huracán", "La Jungla" y el trío "Puzzle"; tras estas experiencias decide formar en 2005 el cuarteto "Elixir" ahora disuelto, y en 2.007 funda la orquesta "Atrapasueños", actualmente una orquesta versátil con intenciones de crecer, tanto en infraestructura como en número de artistas.*

**Brenda Laviosa:** *Vocalista femenina; coreografías y coros, pequeña percusión, vestuario; repertorio latino.*



*Natural de Venezuela, comienza su andadura artística en 2.004 con su llegada a España donde debuta como cantante solista en la orquesta "Huracán" de Madrid, continuando en "la Jungla" (Zaragoza), en el cuarteto "Elixir" (Madrid), y actualmente en "Atrapasueños" aportando todo el arte y sabor de sus raíces en el repertorio latino, el cual interpreta con mucho "salsón".*

*Además estudia formación musical, canto moderno y guitarra eléctrica, con lo cual en breve la veremos colgarse una, marcándose unos acordes y algún solo en los temas popero-rockeros.*

*Se ocupa del vestuario del grupo y su especialidad es el repertorio latino.*

*Cristina Fermín*: *Vocalista femenina; coros , peluquería y maquillaje.  
Repertorio internacional.*



*Amante de la música negra, del jazz , el blues y el gospel, estudió canto con el prestigioso Robert Yantal, profesor de grandes artistas como Miguel Bosé, Alejandro Sanz o Paloma San Basilio.*

*La más veterana en el mundo de las orquestas, comenzando en el 2.000 con la orquesta "Charter", continuó como cantante solista en las orquestas "Huracán" y "Aguadulce", pasando por diferentes grupos de Blues y versiones ,como "Vicios Ocultos" actuando en locales y salas de concierto, hasta llegar a "Atrapasueños".*

*Se ocupa del repertorio internacional, peluquería y maquillaje.*



Juanto Cid: *Guitarra acústica y eléctrica, vocalista y coros.*



*El más veterano del grupo y nuevo fichaje de ATRAPASUEÑOS, realizó estudios de música y de guitarra con Óscar Mejía, y en las academias "Rockservatorio" y "21 St Century Music"; desde entonces ha ido ampliando su bagaje tocando y cantando en diferentes formaciones como Calibre (Blues-Soul), Slam (Rock-Fusion), T.T.T. (Rock), Bajo Cero (Rock) e In-Versiones (Grupo/Orquesta de versiones, Rock, pop y blues).*

*Aparte de ofrecer numerosos conciertos con estos grupos/orquestas, ha tocado con Carlos Raya y Jaume Pla en las salas Jams y Mobby Dick en Madrid y ha participado en diversos festivales de Rock .*

*Como músico de estudio ha grabado guitarras para cuñas publicitarias de diversas emisoras de radio , y las guitarras de varias canciones de Pablo Perea (La Trampa) y Melendi en un proyecto humanitario para niños sin techo.*

*Txete Segura : Batería, cajón y percusión.*



*Nuestro recién incorporado baterista , posee una dilatada carrera artística le ha llevado a tocar entre otros con el mismísimo Melendi.*

*De formación básicamente autodidacta, también ha estudiado con los maestros Ricardo Cantera, Jorge Suárez, Pete Benito, Mark Schulman, Steve Smith, Martin Andersen y Dom Famularo.*

*Ha trabajado y colaborado en directo tocando batería, cajón y otras percusiones con artistas como Melendi, Luis Ramiro, el ex-Celtas Cortos César Cuenca, Alex Caporuscio, Malcolm Scarpa, Ñaco Goñi, Larry Smith y Stevie Zee (blues) y en grupos como Circusmanía con el actor Asier Etxeandía (funk-rock), Doctor Ritmo (jazz fusión), Algunos Hombres Buenos, Días Extraños y Soul Bisontes (pop-rock), Django F.M. (mestizaje); en el musical "Broadway Millenium" y muchos otros.*

*Ha realizado grabaciones de estudio como batería y percusionista junto a Luis Ramiro, Soul Bisontes, Dolores, Doctor Ritmo, Django F.M., en algunos de los estudios más prestigiosos de nuestro país como Cinearte y Pko. Además trabaja como profesor de batería en diversas escuelas de música de Madrid.*

*Roberto Sanz: Bajo, guitarra, trompeta y vocalista.*



*Trompetista y pianista de conservatorio, este multiinstrumentista navarro combinó su formación clásica con estudios de guitarra y bajo eléctrico.*

*Si a todo ello le sumamos su dilatada experiencia en orquestas navarras (Oropendola, Equus, Jamaica) y grupos de diversos estilos( Peta-Z, Gigante, Washai, Biscuit Box, Brass Band, The Foralettes y Broken brothers) a la vez que como pedagogo, impartiendo clases de formación musical en las escuelas municipales de música de Madrid, estamos ante un músico de lo más completo.*

*Actualmente es redactor jefe de una nueva revista de pensamiento musical "Tres Efes" (fff) ideada y creada por él , la cual ha tenido una gran aceptación en el entorno musical ,donde grandes de la música clásica y contemporánea son entrevistados y plasman su experiencia y sabiduría en ella.*

*Y además de todo eso... ¡canta!*