

CHARLY CHAN CHA



Charly Chan Cha es el clown que ameniza las fiestas de los más pequeños. Animaciones de una hora divididas en dos partes en las que se entremezclan humor, malabares y juegos didácticos y pedagógicos. Cada animación comienza con la presentación del personaje, captando la atención de los niños con manipulaciones de sombrero propias de un malabarista, que arrancan las primeras risas por medio de la mímica y el clown.

En las actuaciones de Charly Chan Cha los niños no son espectadores pasivos, sino que participan activamente en ellas. Por ejemplo, manteniendo un plato chino en equilibrio y pasándoselo de unos a otros con la ayuda del artista, lo que les integra en el show permitiéndoles vivir el circo en primera persona.

Como no podía faltar en una animación circense, se incluye un número clásico de malabares con lanzamiento de hasta cinco pelotas. Esta primera parte del espectáculo concluye con un número de globoflexia, cuyo resultado va a parar a las manos de los niños mediante juegos y chascarrillos.

El segundo tiempo de la animación incluye números muy llamativos tales como contact-rolling (manipulación de bolas de cristal) diábolo y cierre del número con Rola Bolas, complejos equilibrios sobre un cilindro con una tabla, que por su peligrosidad y espectacularidad sirven de cierre a la función.

Duración: 1 Hora





ROLA BOLAS

Complicado número de equilibrios sobre un cilindro y una tabla a una altura de 50 cm. En esta plataforma se realizan diferentes trucos de equilibrios con pies y manos, (alternando diferentes posiciones sin bajarse, por ejemplo), así como variados ejercicios de malabares y contorsionismo con aros, que se repiten hasta tres veces con un ritmo incremental.

El ejercicio culmina con una elevación progresiva de la altura de la estructura hasta alcanzar 1 metro por encima del suelo, para realizar sobre ella un truco de malabares con antorchas de fuego o con cuchillos, en función de las características técnicas del espacio donde se realice el número.

Duración: 20 minutos

Espacio Escénico: 3 x 3 y 5 metros de altura.

Superficie: Suelo Plano y Liso



CONTACT JUGGLING

Espectáculo idóneo para salas cerradas, basado en las manipulaciones estéticas de distintas esferas de cristal alrededor del cuerpo que realiza el artista. Los efectos ópticos creados por los reflejos de las bolas atrapan la atención del espectador y le sumen en una atmósfera de magia y misticismo, contextualizada en mediante música de inspiración asiática.

El numero empieza con la manipulación de una bola transparente, a la que se van añadiendo otra esfera roja.



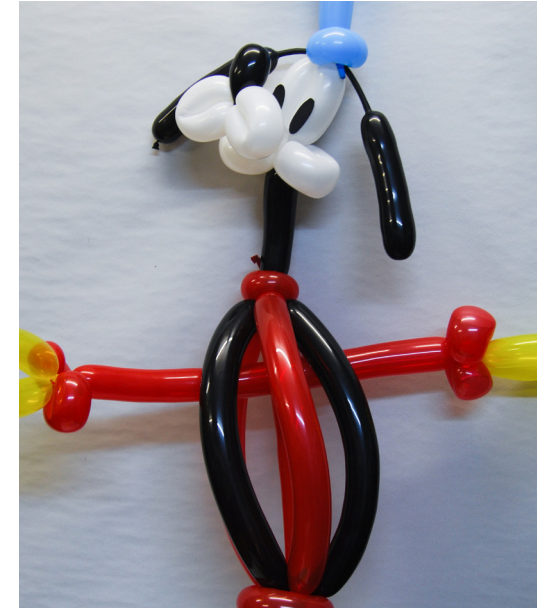
Duración: 5 minutos

Requisitos Enganche RCA
o minijack a sistema de audio



GLOBOFLEXIA

Inspirado en el origami japonés, la globoflexia consiste en la creación de figuras mediante globos inflados. El artista realiza tanto diseños simples de un solo globo (perros, flores, guitarras, etc.) como esculturas de personajes de dibujos animados.





MALABARISTA



MONOCICLISTA



*CLOWN
Y
MIMO*



EL DIABLO

PERFORMANCE

