



Riverboat Rats es una banda de Jazz madrileña que recoge lo más genuino y divertido de la música Dixie y New Orleans, añade un poquito de Blues, lo agita y produce una explosión de alegría contagiosa.

La banda nace el año 1999 por iniciativa de un grupo de amigos profesionales de la música con la única intención de pasarlo bien e imitar a los grandes del Jazz de los años 20 y 30. La buena acogida del público en los conciertos hizo que en poco tiempo se convirtieran en una de las bandas de Dixie más habituales del panorama jazzístico madrileño.

A lo largo de estos años han actuado en las salas más importantes de Madrid: "Berlín Jazz Café", "Zanzibar", "Segundo Jazz", "La Moe", "El Junco", "Bar&Co". Han participado en las tres últimas ediciones del Festival de Jazz de Madrid y han realizado conciertos por toda la geografía española.





El espectáculo

Sobre el escenario ocho músicos, repartidos en sección rítmico-armónica (batería, piano, tuba y banjo), un cuarteto de vientos (clarinete, trompeta, trombón y saxo) llenos de energía y dos de ellos además, cantantes y showmans. Con un vestuario sacado del más puro estilo Chicago de los años 20, culmen de la música Dixieland de New Orleans, interpretan todo tipo de temas de la primera época del Jazz.

Son capaces de crear una simbiosis entre la banda y el público, mostrando todas las posibilidades de un tema, al cuál le sacan todo su jugo. Por todo ello provocan que el público forme parte del espectáculo, siendo un miembro más, ya que desde el primer momento no podrá dejar de actuar con la banda.

Temas llenos de vitalidad y energía, sorprendentes todos ellos por la variedad tímbrica y la riqueza de los arreglos, que van desde temas a toda velocidad llenos de alegría y emoción, hasta lentos temas llenos de ternura e incluso algún tema fúnebre de despedida de este mundo, hacen que el show sea un auténtico espectáculo visual y auditivo.



The rats

ÁNGEL MARTÍN (Trompeta y voz)



Nace en Madrid en 1975. Inicia sus estudios en el Conservatorio de Arganda bajo la tutela de José Núñez trompetista de la “Canal Street Jazz Band”. Continúa sus estudios con Jose Miguel Sanbartolome. Como trompetista ha participado en todo tipo de formaciones tanto clásicas como modernas, Jazz, Funky, etc... Ha estudiado con profesores de la talla de Bob Sands, Joaquín Chacón, Andreas Pritzman... También forma parte del grupo Vocal “Sincopados”.

JUAN LUIS RAMÍREZ (Clarinete y voz)



Título superior de Clarinete por el Conservatorio Superior de Madrid. Desarrolla una intensa actividad musical colaborando con Dixiland de toda España y distintas formaciones tanto clásicas como del mundo del Jazz. Miembro de la “Talento Jazz Orchestra” y del Quinteto “Club 46”. Además desarrolla una intensa actividad pedagógica como profesor en los Conservatorios de Madrid y en la Escuela de Musica Creativa.

LUIS J. ZENNER (Trombón)



Inicia sus estudios musicales a los 8 años de edad en su ciudad natal (Aranjuez) con el Bombardino con Enrique Rioja. A los nueve se inicia con el trombón con el que acaba la carrera de Clásico en Salamanca con las más altas calificaciones. Participa en cursillos de Jazz con Norman Hogue, Bob Sands, Tony Heimer, Chris Kase, Steve Turre... Es miembro de la Talento Jazz Orchestra, de la Madrid Big Band, Kyrios Jazz Cuartet, Riverboat Rats Dixie Band, The Swinging Devils y colabora con distintas agrupaciones de Jazz a nivel Nacional

JORGE PIÑEL (Saxo Tenor)



Nacido en Madrid en 1955. En los años 70 toca el bajo en diversas formaciones de Rock. Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio de Mallorca. Estudia piano en Madrid, Saxo y Armonía en la E.M.C. con Tom Horsby, Bobby Martínez, Eva Gancedo y colabora con numerosas formaciones.



CARLOS HERAS (Banjo y Guitarra)



- Estudios de guitarra de jazz, solfeo y armonía en la escuela de música "La Factoría de músicos" de Madrid.
- Estudios de composición y arreglos con Ramón Paús.
- Profesor en diferentes escuelas de música de Madrid.
- Guitarrista en diferentes formaciones de Jazz (La Diligencia, RiverBoat Rats).

ROBERTO NUEVO (Piano y Melódica)



Realiza sus estudios de piano en el Conservatorio Arturo Soria de Madrid. Desarrolla su actividad pedagógica en escuelas de música y colegios de Madrid al tiempo que participa en varias agrupaciones de Jazz y otros estilos musicales.

JOSE A. DÍAZ (Tuba)



Natural de Villarejo de Salvanes inicia sus estudios a la temprana edad de los 6 años con el piano. A los 10 empieza con la Tuba, pasando a ser su instrumento principal con el cual termina su carrera en el Real conservatorio de Madrid con las más altas calificaciones. Ha estudiado con Mel Culberston, Harvy Philips. En el terreno del Jazz ha recibido clases de Jon Sas y Sam Pilafian entre otros.

RUBÉN TORRES (Batería)



Nace en Madrid en el 1977. Comienza sus estudios en percusión clásica en Parla y continúa en el Conservatorio "Arturo Soria" con Margarita Prieto y Javier Belinchón finalizando la carrera superior en Granada con las más altas calificaciones. Estudia Batería de forma autodidacta y estudia con Jimmy Castro y Ernesto Duchesve. Desarrolla una amplia actividad como músico de todos los estilos y como pedagogo en distintas escuelas de música.



Contratación e información adicional

Tlfnos: Roberto: 695 419 469
Ángel: 667 036 097
E-mail: robnuevo@gmail.com

Puedes encontrar más información, fotos, videos, audios, fechas de conciertos, etc., en los siguientes sites:

Web: www.riverboatrats.com

Myspace: www.myspace.com/rbrats

