

CHODO MARTHÏN

Nombre artístico: **Chodo Marthin**

Residencia: Madrid (España)

Teléfono: **676-096-206**

Correo e-: chodo.marthin@gmail.com

Weblog: chodomarthin.wordpress.com

Ámbito de actuación: Territorio Nacional y Extranjero

Desde 2005 he realizado varios cursos de Cuentacuentos, Narración Oral y Escritura Creativa con diferentes agrupaciones.

En noviembre de 2006 participé en la creación de la Asociación Cultural La Trupé de los Cuentacuentos (latrupedelplot.wordpress.com), esta asociación está dedicada exclusivamente al fomento de la narración oral y a la promoción de información relativa a este sector así como a promover la formación de los narradores.

Poseo el título de Coordinador y el de Monitor de Ocio y Tiempo Libre. He trabajado durante más de 10 años con menores y esto hace que mis sesiones infantiles sean dinámicas y atractivas para los más pequeños.

Desde Enero de 2010 soy narrador de la editorial Edelvives en Castilla la Mancha. Realizo sesiones de cuentos en los colegios de la provincia para niños de educación infantil y primaria.

Realizo sesiones de Cuentacuentos tanto para público Infantil, Familiar o Adulto. Las sesiones se pueden adaptar a la temática que la Entidad Organizadora sugiera.

REPERTORIO

Actualmente desarrollo los siguientes espectáculos de 1 hora de duración aproximadamente (se puede ampliar o acortar según las necesidades de cada caso):

- **INFANTIL**

Mis cuentos infantiles están llenos de color y de sorpresas. Adrezo los cuentos con globoflexia, magia, canciones, juegos, pintacaras, títeres, malabares y muchas cosas más. Mis sesiones de cuentos infantiles son muy dinámicas ya que disfruto haciendo que los más pequeños se conviertan por un día en caballeros, dragones, princesas, duendes, melocotones, ogros y todos y cada uno de los personajes de las historias que les cuento. Con mis cuentos trato de desarrollar en los más pequeños la imaginación y la creatividad ya que dentro de mi repertorio existen cuentos en los que los personajes los crean los niños directamente con dibujos.

“Milongo y sus Viajes”: Milongo es un pirata que ha viajado por todos los mares del mundo, en cada puerto que ha visitado se ha dedicado a contar historias y a aprender cuentos que contar a niños de otros puertos, ciudades y países. Además de los cuentos ha aprendido canciones y juegos típicos de cada país. En el último puerto al que llegó, hace ya varios años, perdió el barco en el que navegaba porque en lugar de subir a bordo cuando lo ordenó el capitán, se quedó en la plaza del pueblo escuchando cuentos y cantando canciones con las gentes de la zona. Desde entonces viaja de ciudad en ciudad buscando su barco y aprovecha cada parada para enseñar sus tesoros y contar cuentos de todo el mundo a los niños.



“Corcho, el bufón despistado”: Corcho es un bufón de la corte del Rey Arturo, le encanta pasarse el día cantando, jugando y contando cuentos a todo aquél que le quiera escuchar. Pero Corcho tiene un problema y es que pierde la memoria con facilidad y a cada rato no se acuerda de dónde está, qué iba hacer, cómo se llamaba... Un día Corcho se dio cuenta de que se le olvidaban las cosas así que decidió contar todas las historias que se sabía a los niños para que ellos las guardasen y se las contasen a sus amigos y así ayudar a los cuentos a vivir durante muchos años.

“Las Aventuras de Renata, la Hipopótama Pirata”: Renata es una hipopótama que siempre quiso ser pirata. Ahora es capitana de un barco pirata llamado Poseidón y junto a sus amigos Marcelo, el pulpo cocinero, la abuela Manuela y Martín, el pirata aprendiz, vive innumerables aventuras. Estas aventuras sirven para trabajar con los más pequeños (hasta 7 años) temas como la Igualdad de Género, Tolerancia y Solidaridad.

- **ADULTO**

Las sesiones de cuentacuentos para adultos son especiales. Tengo un amplio repertorio de cuentos e historias cotidianas de cosas que le pueden suceder a cada persona del público.

“Cuentos Adulterados”

Son cuentos para público adulto. En cada sesión mezclo cuentos cómicos, eróticos, dramáticos y leyendas, además, en alguna ocasión, cierro la sesión con un cuento infantil para irse a dormir, haciendo que el público vuelva a sentirse como cuando eran pequeños y su mamá le daba un beso de buenas noches. Son cuentos rápidos y cercanos.



ACTUACIONES

De entre todos los lugares en los que he actuado, cabe destacar:

- El Café Libertad (Madrid)
- La Flauta Mágica (Madrid)
- La Escalera de Jacob (Madrid) dentro del Certamen Escalera de Cuentos
- Maratón de Cuentos de Guadalajara
- Sala Plot Point (Madrid)
- Círculo de Bellas Artes (Madrid)
- Festival de Narración Oral de Albuquerque
- Bibliotecas y Colegios de la CAM
- Noche de los Libros (Madrid)
- Ciclo Noveles Festival Un Madrid de Cuento
- Colegios y Bibliotecas de Castilla la Mancha.
- Desarrollo de la campaña La Igualdad Empieza en Casa en colaboración con la Concejalía de la Mujer de Talavera de la Reina y con la Editorial Edelvives
- Centro Culturales de la CAM
- Centro de Recursos para la Infancia (Coslada)