

TÚ TIRO QUE YO EMPUJO

Nunca hacemos otra cosa



Jose Carlos
Campos

Victor
Formoso



Sinopsis

“Tú tira que yo empujo”:

“Todo lo que hace el hombre en su vida puede resumirse en dos acciones “empujar y tirar de” ¡nunca hacemos otra cosa!”. Margarito y Sandalio, dos tipos de pocas palabras, lunáticos, curiosos e ingenuos, en ocasiones, y en otras, disparatados y desesperantes, pero siempre divertidos.

Un viaje en globo al absurdo, un carrusel delirante:

Margarito tira, Sandalio empuja...

los gramófonos se incendian, ¡Pum! Los globos estallan Tira!

¿Y el espejo? Se rompió.

La magia hace su intento,

Un rodaje imperfecto ¡foto!

Narices, cartón y...aire

Son los mil tiempos del vals...

Una parada cardiaca:

¡Tira, tira, empuja!

¿Hemos llegado? Sí, estamos justamente donde hemos empezado.



Ficha técnica

Título: Tú tira que yo empujo

Compañía: Bypass

Duración: 60 minutos

Formato: Calle o Sala

Intérpretes:

Víctor Formoso

Jose Carlos Campos

Género: teatro-clown

Público: familiar

Descripción: *Tu tira que yo empujo.*

¡Nunca hacemos otra cosa!

Un carrusel delirante: Margarito y Sandalio, dos tipos de pocas palabras, en ocasiones tiernos, y en otras, desesperantes, pero siempre divertidos.



Requisitos técnicos

“Tú tira que yo empujo”

ESCENARIO

Superficie mínima 6x6, lisa, no deslizable, sin cables ni obstáculos
Camerino pegado al lugar de actuación con baño.
Agua mineral

SONIDO

2 Micros Inalámbricos Craneales
1 Mesa de Sonido (2 canales)
Reproductor de CD
P.A. Según Sala / Lugar
Toma de Corriente en el escenario (220V)

LUCES

Según Sala, adaptable, polivalente.

VIAJES

3 Personas (2 artistas + 1 técnico) desde G.C.
2 maletas de 20kg
1 Paquete (1,80m x 0,30cm) - 5Kg
No hay sobrepeso.

MONTAJE Y DESMONTAJE

1:30 hora para montaje
1:30 hora pruebas de sonido y luces con técnico en el lugar
1 hora. Desmontaje.





VICTOR FORMOSO

Licenciado en Arte Dramático por la Universidad de Kent en 2005 (Madrid). Como actor, sus trabajos más destacados en Teatro son: “Reyes que Amaron como Reinas” de Clapso Producciones, “Los Mares Habitados” de 2RC, “La boda de los Pequeños Burgueses”, y “Juegos de Amor y de Azar” de Profetas de Mueble Bar. En Teatro Infantil trabaja en: “La Lengua del Dragón”, “La Vuelta al Mundo en 80 Días”, y “El Mago de Oz” de Clapso Producciones, “La Conjunción de Las Palabras”, “La Cigarra y la Hormiga” y “Las tres Naranjas y Otros Cuentos” de Profetas de Mueble Bar. Trabaja con la Compañía Arval Producciones en los siguientes Concursos Pedagógicos: “La Historia de la Guitarra Tarra”, “El Duende de las Historias”, “Mozart contra Mozart”, “Cuando los Beatles se encontraron con Bach”, “El Carnaval de los Animales”, “Elvis y Strauss”, “Los Musignomos” y “Mendelssohn y el Aprendiz de brujo”.

En cine trabaja en “La Isla Interior”, película dirigida por Dunia Ayaso y Félix Sabroso. También lleva a cabo la dirección de la Compañía “Abismo Teatro” desde 2006, con la que gana el “Premio Buero de Teatro Joven” en la fase autonómica de los años 2008 y 2010.

JOSE CARLOS CAMPOS

Licenciado en Arte Dramático por la EAC, en 2007. Como actor, sus trabajos más destacados son: el musical “High School Musical” de Stage Entertainment, “A Vuestro Gusto” de La Luciérnaga Producciones, “Sofá para Dos” de Producciones del Mar, “La Reunión de los Zanni” de Reymala Producción-Escénica y “Reyes que Amaron como Reinas” de Clapso Producciones, entre otros.

Trabaja para los Musicales Infantiles “El Jardín de los Duendes”, “Alicia en el País de las Maravillas”, “La Bella Durmiente” y “La Lengua del Dragón”, entre otros, de Clapso Producciones. Trabaja para la Compañía Arval Producciones para los Concursos Pedagógicos: “La Celebración de la Música”, “La Rebelión de los Instrumentos”, “Cuando los Beatles se Encontraron con Bach”, “El violín Serafín”, “Donde se encontraron Elvis y Strauss”, “Los Musignomos y el País de los Niños” y “El Duende de las Historias” “Mendelssohn y el Aprendiz de Brujo”. Compagina el trabajo de actor con el de Ilusionista, siendo socio de Mérito del Club de Ilusionistas de Madrid, así como el de bailarín y presentador de radio y televisión.



MIOS O LA COSA



CONTACTO Y CONTRATACION

TÚ tira

que **Y** **empujo**
José Carlos Campos
646891718
bypassteatro@hotmail.es.

Nunca hacemos otra cosa



by *Pass*