

Bauma

Bauma es un grupo inquieto que basa su trabajo en las músicas de baile folk de toda Europa y del arco mediterráneo, el grupo ofrece diferentes estilos de concierto, ya sea para escuchar en algún teatro o auditorio, o bien para bailar y animar en algún festival o feria, el concierto consiste en;

- Una ruta imaginaria por muchos países del arco mediterráneo que va acompañada de alguna leyenda, presentación de los diferentes instrumentos y sus procedencias y si el espacio lo permite y el público lo desea, enseñar a bailar las diferentes danzas sobretodo colectivas y algunas de pareja de las melodías que hacen sonar.

Bauma es una formación desacomplejada que no se encoge bajo ninguna etiqueta ,con más de 100 conciertos realizados por todo el territorio catalán desde Pardines (Pirineos) hasta Tortosa (Cucafera Folk),Figueres (centro penitenciario), Girona, a la Vall d'en Bas y en el Tradicionari de Barcelona, en la Mercè Folk (Fiesta mayor de BCN)y un largo etcétera. En el resto del Estado; Festival Prau de Laredo (cantabria), Laguna de Gallocanta (Teruel) Finalistas en el concurso del festival de Ortigueira (Galicia) y en León.

A participado en programas de TV3 (Rodasons) y Canal Latino (Bilirrubina) y en diversos programas de radio.

Bauma evoluciona constantemente, incorpora nuevos temas, compone sus propias melodías, trabaja en espectáculos innovadores conjuntamente con la compañía de circo callejero Punt Moc ,ahora iniciando la gira de *Marònia*,un espectáculo teatral que consiste en un viaje por el mediterráneo a bordo de un pequeño velero, mediante el humor, audiovisuales, mimo, acrobacia y música folk que nos hace reflexionar sobre el momento actual de la sociedad dónde vivimos y a la vez disfrutando y divirtiéndonos en un dinámico, fresco y original espectáculo que no deja indiferente a los adultos y divierte a los más pequeños

Los componentes de Bauma, tres chicos y cuatro chicas, crean el grupo el año 2000, habiéndose conocido algunos de ellos en Kaval, grupo de música barroco irlandesa y habiendo cursado estudios musicales en diferentes ámbitos, procedencias celtas, clásica, escuela folk de Barcelona, incluso del mundo del jazz. Todo esto mezclado con una instrumentación no muy habitual: concertina, cajón, flautas traveseras, banjo irlandés, bodhrán, acordeón diatónico, low whistle, y otros como; mandolina, guitarra, violín, flauta dulce, y darbuka, que se van combinando en el escenario.

Todo ello hace de Bauma un grupo con una sonoridad muy peculiar que interpreta músicas de Europa y del arco mediterráneo con instrumentos de diferentes procedencias.

Ficha Artística:

Ivan Boada (concertina y darbuka) **Llúcia Ventura** (acordeón diatónico y guitarra) **Oscar Ruiz** (flauta travesera, whistle,low whistle y bodhrán) **Estíbaliz Bonastre** (flauta travesera, flauta dulce y guitarra) **Tatiana Bonastre** (flauta travesera) **Gemma Olivé** (mandolina, banjo y violín) **Dani Guisado** (caja gitana, darbuka, djembe y percusiones)

Datos de contacto:

Ivan Boada i Ferrer

C/Mossèn Jaume Guixà, nº 17

08784 - Piera

Tel.: 93 776 09 43 **Fax:** 93 776 25 11

Móvil : 659 93 66 47 Piera Catalunya

correo: bauma@baumafolk.cat

myspace: www.myspace.com/baumafolk

web: www.baumafolk.cat

marònia: www.qiramaronia.blogspot.com



DISCOGRAFIA:

Aixopluc (editado por El Ventilador el 2004)

La primera edición de su primer disco se ha agotado y ya están grabando su segundo disco en los estudiops Sentir de Barcelona

CURRÍCULUM :

Festival Prau **Laredo** (Cantabria)

Tradicionarius (festival de músicas folk) **Barcelona**

Gallocanta (festival de les grullas y la naturaleza) **Teruel** (Aragón)

Plaça del Rei (ciclo de danzas tradicionales) **Barcelona**

Triballcoloma (ciclo de danzas tradicionales) **Sta. Coloma de Gramanet**

Dia de la Cultura Chistabina **San Juan de Plan** (Huesca)

Treureball (ciclo de danzas tradicionales) **Terrassa** (Vallès Occidental)

Mercè Folk (Fiesta Mayor de **Barcelona**)

Ateneu Popular la Falç **Artés** (Bages)

Centro Penitenciario de **Figueres** (Alt Empordà)

Solidança (ong) **Sant Joan Despí** (Baix Llobregat)

Día Internacional de la Música **Barcelona**

El Correllengua '03 **Artés** (Bages)

Hospital Psiquiàtric Vall d'Hebron **Barcelona**

Festes del Roser a **La Cellera de Ter** (la Selva)

Poesia en Acció (Ateneu Barcelonés) **Barcelona**

Folk Rural **Pardines** (Ripollès)

Museo Frederic Marés **Barcelona**

Cucafera folk **Tortosa** (Baix Ebre)

Ateneu Popular la Flor de Maig **Barcelona**

Fira de música al carrer de **Vila-seca** (Tarragonès)

La Bàscula (sala de conciertos) **Barcelona**

Semana de la Juventud **Piera** (Anoia)

Xivella (red de intercambio de Ciutat Vella) **Barcelona**

Nit Folk **Piera** (Anoia)

Ateneu Folk **Barcelona**

QRambla (ciclo de danzas tradicionales) **Girona**

Participación en el programa de TV "**Rodasons**" **C33 (TVC)**

Participación en el programa de radio "**Cercavila**" **Cataluya Cultura**

Participación en el programa en directo de **TV Mataró**

Participación en el programa en directo "**la Bilirrubina**" **Canal Latino TV**

Rider ;

Para exteriores o locales donde sea necesario equipo de sonido

Bauma también dispone de equipo propio.

El tiempo de montaje y pruebas es 1h:30

En el caso de que la producción de sonido sea externa estos son los requisitos técnicos:

- Mesa de sonido 14 entradas XLR (cannon) 2000 W PA. mínimo
- 3 monitores escenario
- 4 pies de micro
- 3 sillas sin reposabrazos
- Sonorización del concierto a cargo del técnico de Bauma o en cualquier caso asesorará al técnico que dispongais.
- Si las condiciones lo requieren será necesaria iluminación en el escenario
- Escenario de 5x3 mts. min. con escalerilla

CANALES;

1. Voz _shure 58
2. Concertina_ (trae petaca) dejar cable XLR (cannon)
3. Acordeón_ (trae petaca) dejar cable XLR (cannon)
4. Guitarra_di
5. Flautas I_ (trae petaca) dejar cable XLR (cannon)
6. Percusiones_AKG 1000 (o similar)
7. Cajón_shure 57
8. Flautas II_ (trae petaca) dejar cable XLR (cannon)
9. Bodhràn_shure 57
10. Flautas III_ (trae petaca) dejar cable XLR (cannon)
11. Mandolina_DI
12. Banjo y violín_ (trae petaca) dejar cable XLR (cannon)
13. Micrófono inalámbrico en caso de enseñar las danzas (tipo diadema)

Disposición en el escenario;

