



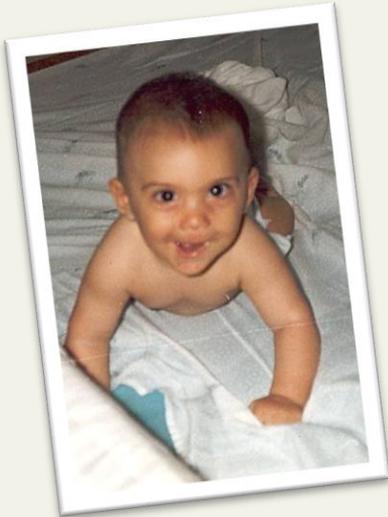
séneca

Magia e ilusionismo

Manuel Carlos Rodríguez



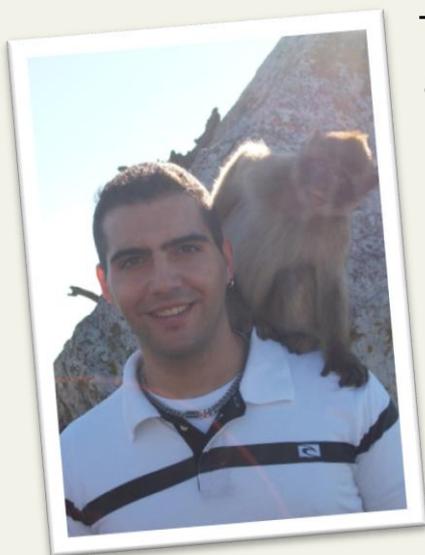
Manuel Carlos Rodríguez



Manuel Carlos "Séneca" nace a muy temprana edad con el Sol en Capricornio y la luna (que se estaba peinando) en la Peña Bética. Nace sin bigote, como su madre, y se hace humorista como su padre, que es humorista pero que no lo sabe.

Aún en su tierna infancia le diagnostican una terrible alergia al ACTX (presente en las Arañas Atrax Rubustus de Australia) y a las declaraciones de Hacienda que dan positivo.

Después de infructuosos intentos de ingresar como presidente en el Manchester United, ingresa en Traumatología atropellado por una Derbi Variant.



Tras ver Mar Adentro, decide dedicarse al mundo de la magia y el humor. La película no influyó en nada, pero es que ese fue el momento en el que le dio el punto de ganarse la vida haciendo reír a la gente.

Y efectivamente, la gente se reía al oír que con lo que él hacía, se pensaba ganar la vida.

Magia participativa

Séneca se ha consolidado como showman. Ha popularizado la magia, haciéndola más cercana y profesional.

En un espectáculo ameno y divertido, cuyo eje central es la interacción con los invitados o espectadores, se persigue el objetivo de que estos se sientan protagonistas del mismo.

Séneca propone situaciones sorprendentes, con humor y naturalidad, que consiguen despertar esas inquietudes que todos llevamos en nuestro interior.

Cuando se libera de las cadenas o grilletes que le inmovilizan, no sólo exhibe su habilidad en el arte del escapismo, expresa la necesidad de todo ser humano a sentirse libre.

Cuando un billete de 5€ es transformado en uno de 500€, no solo demuestra ser capaz de conseguir algo físicamente imposible, también representa la ilusión de la gente de poder conseguir lo que se desee *por arte de magia*.



Cuando objetos cotidianos como cuerdas, pañuelos, cigarrillos o incluso cartas parecen cobrar vida propia, no se trata de tan solo una muestra de prestidigitación, sino la ilusión de poder hacer real todo aquello que pase por nuestra imaginación.

Opciones:

1. Show de magia de 40 a 60 minutos de magia de escenario (ideal para eventos privados, inauguraciones y presentaciones de productos*)
2. Show de 50 minutos en dos sesiones de 25 minutos (ideal para cafeterías y locales de copas)
3. Show de magia de 45 minutos de magia de salón (ideal para restaurantes y cenas de empresa)

Condiciones técnicas:

Para magia de escenario, escenario (más de 1x2.5m) accesible al público y equipo de sonido**

Para magia de salón, espacio acondicionado (más de 1.5x2.5 metros) mesas y sillas para los espectadores. Para más de 30 personas equipo de sonido**

Idiomas:

Español e inglés (para actuaciones de 40 minutos)



*Para inauguraciones y presentaciones de productos, la actuación es personalizable, usando en los diferentes efectos el logo y marca del producto o establecimiento, así como transmitiendo los mensajes que la empresa considere oportunos.

**El equipo de sonido con entrada y cable de conexión para micrófono inalámbrico.

¿Para qué sirve un mago cuando todo va bien?
O lo que es lo mismo, ¿para qué sirve un mago
cuando todo va mal?

A simple vista parece que el ilusionismo es sólo
una profesión de entretimiento. Pero no es así.

Cuando todo va bien el mago es necesario para
fijar la ilusión y la alegría en la gente y recordar
esa dicha en cada momento. Esos días el mago
trabaja a gusto, cobrará bien por ello y le
costará poco esfuerzo hacer su trabajo.

Cuando todo va mal el mago ya no es necesario,
es imprescindible. Esos días serán los más
difíciles para trabajar, cuando menos cobrará y
cuando su profesión realmente tendrá sentido.

séneca

magia e ilusionismo

seneca@senecamagician.com

696 880 987