



Desde 2007, la Gasteiz Big Band, formada en 1996, inicia una nueva trayectoria con la llegada de Jimmy Bidaurreta a la dirección de la misma. La banda toma un rumbo marcado por la combinación del sonido clásico de big band con nuevas tendencias en músicas urbanas. Así se encuentran los saxos, trompetas, trombones y sección rítmica con bases electrónicas, hip hop y scratching, con un MC y DJ sobre el escenario, percusión latina...

Su repertorio tiene un acusado carácter cinematográfico donde conviven latin-jazz, neoswing, bossa y otros estilos afines, siempre orientados hacia la pista de baile. De este modo mira igualmente hacia delante como al origen de este género, en el que el entretenimiento, lo lúdico y bailable eran, y son para la GBB, señas inequívocas de identidad.

Ha actuado en eventos y escenarios como Jazzaldia (Donostia 2007), Auditorio Nacional de Música de Madrid (Día Europeo de la Música 2008), Festivales de Nájera (2008), Festival Musikaire (2009), Musiques à Tous Vents (Artix 2010 France), Big Band Festival (2004-2010 Vitoria-Gasteiz).

Sus ediciones discográficas comprenden los vinilos 10" "Live in Nájera" (directo del concierto del 1/1/2008 nominado a Mejor disco en directo en los premios Acid Jazz Hispano 2009), y "SSSF" (pinchado en el programa de Craig Charles Funk & Soul Show de la BBC 6 Music). Y el CD "Bing Bang", que aparece citado en la revista de clásica y jazz "Variaciones" (nº 63 DIC 2010) en el artículo "Lo mejor del 2010"

**COMPLETE YOUR DANTZA SALTZA VINYL 10" COLLECTION**



**JIMMY BIDAURRETAREN ESKUTIK**  
LIVE IN NAJARA 2008/09/01  
DANTZA SALTZA  
10"



**BOTSAK DANTZAK**  
Dantza Botsak  
DANTZA SALTZA  
10"



**JIMMY BIDAURRETAREN ESKUTIK**  
GASTEIZ BIG BAND  
DANTZA SALTZA  
10"

**2. September**  
DISC (Soul/Bossa Nova)

**A 1. Soul Bossa Nova**  
ZUZENDARITZA MUSIKALA ETA PROGRAMAZIO ERREKORDAK  
Jimmy Bidaurreta  
Borratze en Sway, Fiesta a la King

**SAXOAK:**  
Ana Isabel Bravo (Bakarlarria September)  
Joseba Lamelas  
Rodolfo Noriega  
David Varas  
Pablo Ramos

**TROMBETAK:**  
Eneko Varona  
Diego Duque (Bakarlarria Sway)  
Gorka San Vicente (Borratze September)  
Borja López / Ernesto Coca

**TROMBONAK:**  
Raúl Loma (Borratze September)  
Juan Antonio González (Borratze Fiesta a la King)  
Gonzalo Idoz de Larrea

**FLAUTINAK:**  
Usue Zapata (Soul Bossanova)

**PIANO ELECTROK:**  
Laura Ortega

**GITARRA:**  
Mikel Merino

**BAJO ELECTROK:**  
Eneko Espino

**KONDAK:**  
Sergio López de Landatxe

**BOBRO:**  
Junaum de Luca

**SCRATCHIN:**  
Mikel "Parrucho" Fonca

**AKOTIA:**  
Oñane Glez de Vilaspre (Sway)

**BESETA AND BATERIA BATERIAK:**  
Aitor Díez (Borratze September)  
Makela (Borratze September)  
Natalia Medavilla (Borratze Sway)

Grabazioa Martín Guriñe burututa zuten Gasteizko Sonora estudioan  
(Gorakoak grabatuak eta masterizazioa Jimmy Bidaurretak egin zituen Inne Studio)  
Discopete Jimmy Bidaurreta

Recorded in Gasteiz by Martín Guriñe (Sonora Studio)  
Outfitters recording and master Jimmy Bidaurreta Inne Studio  
Produced by Jimmy Bidaurreta

Grabado en estudios Sonora (Gasteiz) por Martín Guriñe.  
Muebles y grabaciones adicionales en Inne Studio por Jimmy Bidaurreta.  
Producción Jimmy Bidaurreta

**GASTEIZ BIG BAND**  
Eneko Espino 960 43 30 03  
info@gasteizbigband.com  
www.gasteizbigband.com  
www.myspace.com/gasteizbigband

**gasteizpeko HOTSAK** 2008ko 09/01  
www.gasteizpeko.com

Disinuz eta irabazle **gasteizpeko**



**GASTEIZ BIG BAND**

Jimmy Bidaurretaren eskutik

Soul Bossa Nova  
September Sway  
Fiesta a la King

**Dirección: Jimmy Bidaurreta**

**Saxos:**

- Ana Isabel Bravo
- Joseba Lamelas
- Rodolfo Noriega
- David Varas
- Pablo Ramos

**Trombones:**

- Raúl Loma
- Juanma Sáez
- Juanan González
- Joaquín Díaz

**Trompetas:**

- Diego Duque
- Gorka San Vicente
- Eneko Varona
- Ernesto Coca

- Piano, voz: Laura Ortega
- Guitarra: Mikel Merino
- Bajo: Eneko Espino
- Batería: Ion García de Albéniz
- Percusión: Sergio L. de Landatxe
- Scratchin': Mikel "Parrucho"
- Rappin': Junaum de Luca

“Que la Gasteiz Big Band era una de las más atrevidas, osadas e innovadoras propuestas, en materia de big bands, de la escena internacional, es algo que podíamos sospechar por sus primeros EPs. No obstante, este álbum debut fue el que lo confirmó. ...Con esta base, Jimmy Bidaurreta exhibió su creciente talento como productor, propuso nada obvios arreglos y se atrevió con nada tímida introducción de samples y diversos elementos programados. El resultado es un espectáculo imprevisible, entretenido y memorable. Pocas veces las composiciones de Count Basie, Henry Mancini, Marcos Valle, Quincy Jones... habían sonado así. Y si en el estudio convence, sobre un escenario es ya un acontecimiento bárbaro.”



Santiago Tadeo, Enlace Funk nº36

“...Si hubiese que elegir el mejor de este año, en el jazz nacional, la competición estaría muy reñida entre ¡Bing Bang! de la Gasteiz Big Band por esa apuesta llena de frescura y desparpajo, aparte de la buena música, que se aparta muy mucho de lo que se hace de manera habitual en el jazz hispano...”

José Manuel Pérez Rey, Jazz 2010 “Lo mejor del 2010”, Variaciones nº 63

“El debut discográfico de la Gasteiz Big Band es una de las sorpresas más agradables que quien esto firma ha escuchado en los últimos años. Es un trabajo inusual, rompedor se podría decir... la propuesta atrapa desde la primera escucha...”

Distrito Jazz



**Gasteiz Big Band: 652 748966**

[jibidaurr@hotmail.com](mailto:jibidaurr@hotmail.com)

[www.myspace.com/gasteizbb](http://www.myspace.com/gasteizbb)