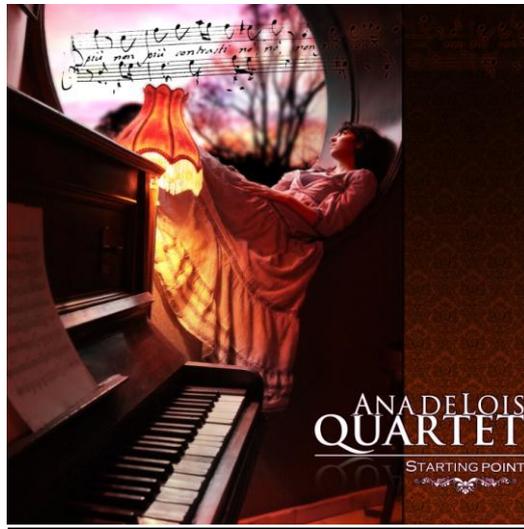


Ana de Lois Quartet

"Starting Point"



DOSSIER de PRENSA

Música

ANA DE LOIS

Ana de Lois es una cantante cordobesa de gran proyección, presenta su primer trabajo rodeada de jóvenes músicos locales. La expresividad y potencial de su voz, la musicalidad y flexibilidad de su registro, unidas a su capacidad de transmitir emociones, hace pensar a muchos que se está ante una de las jóvenes promesas del panorama *jazzístico* español.

EL PAÍS, sábado 13 de junio de 2009

"Finde" (suplemento del fin de semana del Diario de Córdoba).
11 de junio de 2009

AGENDA



EL JAZZ DE ANA DE LOIS TRIO

Con la actuación de Ana de Lois Trio arranca el Festival de Jazz de Lucena. La cantante cordobesa presentará su último trabajo, en el que muestra la expresividad y el potencial de su voz y la musicalidad y flexibilidad de su registro, unido todo ello a su capacidad de transmitir emociones. Estará acompañada por Toño Contreras, un experimentado músico sevillano que ya conoce el público cordobés, y Pedro Delgado, que, pese a su juventud, tiene una de las agendas más ocupadas de la escena musical cordobesa.
BAR GOLEM DE LUCENA / SÁBADO 13 / 22.30 HORAS



SOLIDARIDAD CON CUBA

Los grupos Son de Cuba, Maluko da beko (foto) y Estrella do Soul participan hoy en la Fiesta de Solidaridad con Cuba.
ALCÁZAR / SÁBADO 13 / 21.00 HORAS



CHORYFEST

Hoy y mañana se celebra el V Festival Choryfest con la intervención de varios grupos, entre ellos Inmemoriam (foto), Darkanimal y Convulsion AT.
LOCALES DEL PÓPEZ / VIERNES 12 Y SÁBADO 13 / 22.00 H

MILINDRI ROCK FESTIVAL

La Carlota celebra su primer festival concurso Milindri Rock Festival, en el que participan los grupos Mundo Charco (foto), Indole, Nafka, Refugio 19, Los Embusteros, Aligador, Aztor Secundario, Mala Comunicación, Trilogy y Los Indicciones. Todas las actuaciones tendrán lugar en el recinto ferial de la localidad.
RECINTO FERIAL / VIERNES 12 / 21.00 HORAS



MÚSICA

Luis Quintana

Distrito Bar
Viernes 12, a las 21.00 horas

Pecos Beck & Tito Poyatos Band

Teatro El Silo de Pozoblanco
Viernes 12, a las 22.00 horas

Concierto de Primavera

Teatro El Silo de Pozoblanco
Sábado 13, a las 20.00 horas

Orquesta de Priego

Teatro Victoria de Priego
Sábado 13, a las 20.00 horas

Centro Filarmónico Egabrense

Teatro Palacio Erisana de Lucena
Sábado 13, a las 21.00 horas

Gurú Trío

Cañete de las Torres
Sábado 13, a las 21.30 horas

Kino Maján

Taberna La Espiga
Sábado 13, a las 22.00 horas

Pygmalión in the Classroom (foto)

El Café de la Luna
Jueves 18, a las 22.30 horas

CINE

'Forasteros'

Filmoteca de Andalucía
Viernes 12, a las 18.00 y 21.00 horas

'Como los demás'

Teatro Victoria de Priego
Viernes 12, a las 20.30 horas



'La gran aventura de Billy & ...'

Filmoteca de Andalucía
Sábado 13, a las 12.00 horas

'La edad de la inocencia'

Filmoteca de Andalucía
Sábado 13, a las 18.00 horas

'Crazy'

Casa de la Juventud
Domingo 14, a las 19.00 horas

'Workingman's death'

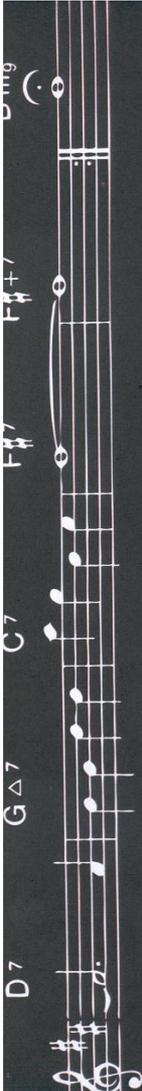
Filmoteca de Andalucía
Martes 16, a las 21.00 horas

'El caso Lvinenko'

Filmoteca de Andalucía
Miércoles 17, a las 18.00 horas

Díptico editado con motivo del concierto "Jazz en el Museo" (Museo de Bellas Artes de Córdoba) el día 16 -05 -09

ANVERSO



Museo de Bellas Artes de Córdoba
Plaza del Potro, 1 / 14002 Córdoba

información
T. 957 355 550 / 957 355 543
Fax: 957 355 548
museobellasartescordoba.ccul@juntadeandalucia.es
www.museosdeandalucia.es

horario
Martes de 14.30 a 20.30 h
Miércoles a sábado de 9 a 20.30 h
Domingos y festivos de 9 a 14.30 h
Lunes cerrado

Entrada gratuita para ciudadanos de la Unión Europea
acreditados, 1,5 euros para el resto de visitantes

Bus
Líneas 3, 4, 7 y 16

16/05/09 | Museo de Bellas
21,30 Hrs | Artes de Córdoba



JAZZ

en el museo



Díptico editado con motivo del concierto "Jazz en el Museo" (Museo de Bellas Artes de Córdoba) el día 16 -05 -09

REVERSO



EN EL MUSEO

Al igual que otros años el Museo de Bellas Artes de Córdoba participa en LA NOCHE DE LOS MUSEOS, actividad que promueve La Dirección de los Museos del Ministerio de Cultura y de la Comunicación de Francia, de forma simultánea con más de 2.000 museos en todo el mundo, abriendo sus puertas al público, el sábado 16 de mayo, hasta las 24,00 horas.

Para esa noche se ofrece un interesante concierto de jazz, a cargo de Ana de Lois Quartet, bajo el título "Jazz en el Museo". De esta forma pretendemos extender nuestro programa de actividades a ritmos musicales diferentes a los de ocasiones anteriores, manteniendo la idea de interacción de diferentes artes que comparten objetivos y espacio en el museo.

ANA DE LOIS QUARTET

A veces una casualidad está en el origen de proyectos que pueden alcanzar luego dimensiones en un principio no previstas. En el caso de "Ana de Lois Quartet" los orígenes están en un cúmulo de circunstancias (una sustitución de un músico, la oportunidad de actuaciones regulares en un local, un concurso de grabación de maquetas), pero lo cierto es que estos músicos han sabido aprovecharlas para consolidar un proyecto que están ya en condiciones de presentar al público, esperando que este botón de muestra sirva como punto de partida (de ahí su título: "Starting Point") de una carrera musical que están ya preparados para afrontar.

PROGRAMA

El programa estará basado en un repertorio clásico de standards de jazz.

Cantante cordobesa de gran proyección, y de un talento extraordinario, nos presenta aquí su primer trabajo rodeada de jóvenes músicos locales. La expresividad y potencial de su voz, la musicalidad y flexibilidad de su registro, unidas a su capacidad de transmitir emociones, nos hacen pensar que estamos sin duda ante una de las jóvenes promesas del panorama jazzístico español.

Desde su llegada a Córdoba en 2002, este experimentado músico sevillano, de estilo clásico y sobrio, ha procurado avivar la afición al jazz local participando en las jam sessions y conciertos del Jazz Café, dirigiendo el Festival de Jazz de Córdoba en sus dos últimas ediciones e impartiendo clases de Jazz en el Conservatorio Superior "Rafael Orozco", donde es profesor de guitarra e improvisación.

Posee, pese a su juventud, una de las agendas más ocupadas de la escena musical cordobesa por su versatilidad y riqueza de registros. Titulado superior de contrabajo por el Conservatorio de Córdoba, realiza desde música étnica como bajista de "Kilema", figura de la música africana afincado en España, hasta sus frecuentes colaboraciones con diferentes orquestas, como la Orquesta de Valencia y la de Córdoba.

Nacho Megina: Siendo ya un batería consolidado en Sevilla, su ciudad natal, se trasladó a San Sebastián para convertirse en uno de los primeros baterías con titulación superior de jazz en España. Desde su vuelta en 2008, es sin lugar a dudas, de los baterías más demandados de Andalucía.

ANA DE LOIS



TOÑO CONTRERAS



PEDRO DELGADO



NACHO MEGINA



16/05/09
Patio de acceso al Museo de Bellas Artes de Córdoba
21,30 hrs.

CULTURA

y espectáculos

Pasará hoy



DANZA
El Palacio de la Merced acoge a las 17 horas una actuación de tango.

CONMEMORACIÓN INTERNACIONAL

El Día de los Museos se dedica al turismo y al público infantil

El Arqueológico y el de Bellas Artes abren esta noche sus puertas

Medina Azahara ofrece visitas teatralizadas al conjunto

GEMA GENIL
cultura@cordobaelperiodico.com
CÓRDOBA

Los museos gestionados por la Junta de Andalucía en Córdoba abrirán este año su Día Internacional al turismo sostenible y al público infantil. Así, lo explicó ayer Joaquín Dobladez, delegado provincial de Cultura, quien añadió que esta es "una motivación especial" para la celebración de la festividad.

El Día Internacional de los Museos, que arranca hoy y continuará hasta el próximo jueves con el fallo del concurso de relato breve del Museo Arqueológico, se celebra el día 19 con la apertura extraordinaria de estas galerías.

El Arqueológico y el de Bellas Artes abren el festejo hoy con la noche de los museos. El Arqueológico, que ayer acogió unas jornadas didácticas, desarrollará *El museo iluminado*, una actividad que incluye un triple concierto, la utilización de velas como medio de iluminación y la apertura nocturna del mismo. Luis Medina actuará en el patio Cantautor; Grooving Jazz Quartet lo hará en la galería de los brocales y el patio principal acogerá un espectáculo turco-flamenco. El de Bellas Artes abrirá sus puertas a partir de las 20.30 horas y ofrecerá la actuación de Ana de Lois Quartet.

El domingo las actividades continuarán con la novedosa visita teatralizada al conjunto arqueológico Medina Azahara. En ella "un cronista califal explicará las funciones del conjunto mientras se encuentra con el jefe de la guardia de palacio, el de cocina y el de protocolo" manifestó Antonio Vallejo, director del conjunto. Además, mañana también habrá un concierto de



Baena, Dobladez, García y Vallejo.

música clásica en el Arqueológico y el museo de Bellas Artes presentará la obra del mes.

El lunes 18 de mayo, los museos cordobeses se unirán a la festividad internacional con actividades para el público infantil en su mayoría. Así, el conjunto Medina Azahara entregará los premios del concurso de cómic, que se ha desarrollado este año, e inaugurará una exposición con los trabajos de dibujo y pintura que compitieron el pasado año. *Animales en el museo* se celebrará en el Arqueológico y *De profesión, museólogo* en el de Bellas Artes, ambos dirigidos a los escolares.

INFORME Según un estudio publicado ayer por la Unión de Consumidores de Andalucía, Córdoba es la ciudad andaluza que cuenta con más museos gratuitos. Respecto al número de visitantes, los museos cordobeses superan las 500 visitas al día. Además, la ciudad cuenta con 21 museos situándose tras Granada, Sevilla y Málaga. ■

Torrecampo y Montilla también celebran varias actividades

El Día Internacional de los Museos se celebró también en la Casa de la Cultura de Torrecampo con la participación de varios arqueólogos que explicaron cinco piezas de la colección permanente del Museo Prasa de Torrecampo.

Montilla también conmemoró el festejo con visitas guiadas al Museo Histórico de Montilla. Asimismo, en el Salón Cervantes se proyectaron documentales sobre arte, historia y patrimonio andaluz. Y la Casa de las Aguas mantiene una exposición de libros de Astronomía pertenecientes a la Fundación "Manuel Ruiz Luque".

PROGRAMACIÓN

SÁBADO, 16 DE MAYO
Museo Arqueológico y Etnológico
Apertura nocturna extraordinaria
Hora: 20.30 a 24:00 h.

Museo de Bellas Artes
Apertura nocturna. 'Jazz en el museo'. Ana de Lois Quartet
Hora: 20.30 a 24:00 h.

DOMINGO, 17 DE MAYO
Conjunto arqueológico de Madinat al-Zahra
Visitas teatralizadas
Hora: 10.00, 11.15 y 12.30 h.

Museo Arqueológico y Etnológico
Concierto de música clásica a cargo del cuarteto Aral
Hora: 13.00 h.

Museo de Bellas Artes
La obra del mes. 'Asunción de la Virgen' a cargo de Carmen Diaz
Hora: 12.00 h.



LUNES, 18 DE MAYO
Conjunto arqueológico de Madinat al-Zahra
II Concurso de cómics destino: Madinat Al-Zahra. Parada obligada
Hora: 11.00 h.

Museo Arqueológico y Etnológico
Animales en el museo
Hora: 10.00, 11.00 y 12.00 h.

Museo de Bellas Artes
De profesión: 'museológico'
Hora: 09.45 y 11.30 h.

JUEVES, 21 DE MAYO
Museo Arqueológico y Etnológico
Fallo del jurado del VI Concurso de relato breve
Hora: 19.30 h.

LITERATURA

Susana Fortes gana el premio Fernando Lara con una novela sobre Capa

EFE SEVILLA

Esperando a Robert Capa es el título de la novela con la que la escritora Susana Fortes ha ganado la décimo cuarta edición del Premio Fernando Lara, dotado con 120.200 euros y que se falló anoche en los reales Alcázares de Sevilla.

La escritora aseguró que siempre empieza sus novelas con una imagen y que, en este caso, la imagen partió del hallazgo efectuado hace unos años en México de tres cajas con tres mil negativos inéditos del legendario fotógrafo Robert Capa. Entre esas fotos se hallaba la imagen que inspiraría esta novela, la de una joven, Gerda Taro -fotógrafa que fue el gran amor de Capa-, dormida en una cama estrecha y con el pijama de Robert Capa puesto, de ahí el título de la obra ganadora. ■

CONCIERTO

Nancys Rubias ofrece esta noche su pop-punk en

G.G. CÓRDOBA

Las Nancys Rubias ofrecerán esta noche, a las 22 horas, en la Sala Orive el concierto de clausura de las jornadas de creación audiovisual, que durante esta semana se han desarrollado en Córdoba. El grupo que lidera Mario Vaquerizo repasará los éxitos más sonados de su trayectoria musical, que comenzó en 2004.

Tras tres discos en el mercado, la banda llega con un estilo muy personal que gana espectacularidad en los directos. "Boris Izaguirre nos calificó como pop-punk. El pop es porque nuestras canciones se digieren fácilmente, y el punk por la temática que contamos", comentó ayer Mario Vaquerizo a CÓRDOBA. ■

JUAN MANUEL VACAS

MÚSICA PARA CELEBRAR EL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

Córdoba o El Día Internacional de los Museos, que incluye actividades hasta el próximo jueves, se celebró ayer en Córdoba con diversos actos entre los que destacaron los conciertos que se celebraron en el Arqueológico y el de Bellas Artes. El conjunto arqueológico se suma hoy a la celebración ofreciendo una serie de visitas teatralizadas.



El Museo Thyssen descubre a Matisse

● OCHENTA pinturas, esculturas y dibujos forman la exposición que el Museo Thyssen-Bornemisza dedica a partir del mes de junio a la obra que Henri Matisse realizó en lo que fue el tramo central de su carrera, desde 1917 a 1941. El interés de la exposición, con muchas de sus obras nunca exhibidas en España, se centra en entender las claves de unos años marcados por las guerras mundiales. EFE.

El Sacromonte tendrá un centro de flamenco

● EL AYUNTAMIENTO de Granada avanza en el proyecto de crear un centro municipal de flamenco en La Chumbera, en el corazón del Sacromonte, que estará dirigido por el bailarín granadino Manuel Santiago Maya Manolete y previsiblemente abrirá sus puertas en septiembre, de cara al próximo curso, según informó a Europa Press el concejal de Cultura, Juan García Montero (PP).

Actualizan el mito de Sissi en otra película

● REBELDE, inteligente, emancipada y en un conflicto continuo por defender sus ideas en una corte apolillada y conservadora: este es el nuevo retrato que se filma de Elisabeth de Wittelsbach, emperatriz de Austria y reina de Hungría, más conocida como Sissi. La película pretende acercarse más a la verdad histórica de un personaje muy controvertido y la elegida para interpretar el papel es la italiana Cristiana Capotondi, de 28 años.

FESTIVAL DE CANNES

Jacques Audiard apunta a ganador con 'Un profeta'

● El francés arranca ovaciones con su radiografía del submundo mafioso

NANDO SALVÀ CANNES

Si la mayor aspiración de un festival de cine debe ser promocionar obras de arte de calidad que, a la vez, hagan disfrutar al público, entonces en Cannes se ha tocado el cielo. Uno está tentado de profetizar que *Un profeta*, que el francés Jacques Audiard presentó ayer a concurso, tiene asegurada la Palma de Oro, de no ser porque todavía queda mucho certamen y porque la película comparte nacionalidad tanto con la presidenta del jurado, la actriz Isabelle Huppert, como con la ganadora del año pasado, *La clase*, de Laurent Cantet.

La primera gran cinta de esta competición examina con tremendo detalle las políticas del crimen organizado a partir del absorbente periplo de un joven de procedencia árabe que ingresa en prisión hecho un pardillo y, a los seis años, sale de ella convertido en capo. Audiard nos relata su educación en la delincuencia y la formación de su personalidad entre rejas, en un superpoblado laberinto de redes mafiosas racialmente divididas. "La prisión es una metáfora de la vida -opinó ayer el director-. El personaje entra y sale de la prisión y es como si entrara y saliera de la sociedad misma. De algún modo, la película tiene elementos del western. Es como *El hombre que mató a Liberty Valance*, pero sin John Wayne". Si hablamos de cine criminal, Jacques Audiard no tiene pa-



►► Monica Bellucci y Sophie Marceau, ayer en Cannes.

rangón en toda Europa. En dos de sus películas previas ya mostraba su fascinación por las vidas secretas del submundo criminal francés: *Les mis labios* (2001) y la magnífica *De latir mi corazón se ha parado* (2005), inspirada en *Fingers*, de James Toback.

Su nueva cinta evoca más bien *Uno de los nuestros* pero, a diferencia de Martin Scorsese, Jacques Audiard carece de ego autorral: no necesita espectaculares movimientos de cámara ni montajes musicales u otros efectos visuales para sumergirnos desde el inicio en la odisea existencial de su personaje ni para mantenernos a su lado durante dos horas y media.

Un profeta es pura épica, sí, pe-

ro del mismo modo que los filmes de Jim Jarmusch son comedias. Nunca nos recuerda que lo es, nunca se exhibe.

ACTITUD REALISTA // En cambio, su impacto cinematográfico está precisamente en cómo soslaya los grandes gestos en favor de una actitud cruelmente realista, del trazado exuberante pero diáfano del orden social que opera en los bajos fondos, de una áspera cinematografía cámara en mano que nos hace sentirnos incómodamente cercanos a los movimientos de este mafioso en prácticas que tan bien interpreta el debutante Tahar Rahim. El actor también pide a gritos un galardón. ■

CULTURA

gran teatro

ya a la venta
MAYO
Domingo 17 20,00 h.
Ciclo 'Vamos al Teatro'
"Cigarra y Horniga"
Compañía: MARKELINE
Colaboran: Delegación de Educación e Infancia del Ayuntamiento e IMAE Gran Teatro.
6 euros

viernes 22 y sábado 23 21,00 h.
TEATRO
CIRQUE ÉLOIZE
"RAY - Como nunca en tus ojos"
De 6 a 21 euros

JUNIO
viernes 3 y jueves 4 20,30 h.
ORQUESTA DE CÓRDOBA
11º Concierto. Director Manuel Hernández Silva
(Concierto de abono CidoB)
De 6 a 20 euros

viernes 5 y sábado 6 21,00 h.
TEATRO
HECTOR ALTERIO Y JOSE SACRISTAN en
"DOS MENOS" de Samuel Benchetrit
Director Oscar Hartritz
De 6 a 21 euros

viernes 12 y sábado 13 21,00 h.
TEATRO
AITANA SÁNCHEZ-GUJÓN
Y MARIBEL VERDÚ en
"UN DIOS SALVAJE"
de Yasmina Reza
Director: Tarroun Tounsi
De 7 a 24 euros

JULIO
miércoles 1 al sábado 11
29 Festival de la Guitarra de Córdoba
Localidades a la venta para todos los espectáculos
www.ticketticket.com
+ info en www.guitarracordoba.com

a la venta a partir del lunes
viernes 17 y jueves 18 20,30 h.
ORQUESTA DE CÓRDOBA
Concierto de Clausura
Director: Manuel Hernández Silva
(Concierto de abono CidoB)
De 6 a 20 euros

LOCALIDADES A LA VENTA
En las Taquillas del Teatro de 11 a 14 y de 17 a 21 h. (Domingo y festivos sin espectáculo CERRADO) y a través de
UNITICKET 902 360 295
PATROCINADORES OFICIALES
Fundación CajaSur Cajapas

Vivir en Córdoba

Veladas de jazz en noches de verano

La terraza del Hotel Hospes Palacio del Bailío ofrece música en directo todos los jueves hasta el 23 de julio

Gema N. Jiménez

El calor de las noches veraniegas invita tanto a los cordobeses como a los turistas a salir y disfrutar de las diversas alternativas culturales y de ocio, como la que ofrece el Hotel Hospes Palacio del Bailío. Veladas de jazz en pleno Casco Histórico. Este es el tercer año consecutivo que esta cadena de hoteles ofrece este ciclo de conciertos que en esta edición tienen lugar todos los jueves hasta el próximo 23 de julio a partir de las 21:30 de la noche.

Ayer tuvo lugar la segunda velada de jazz en la terraza de este establecimiento hotelero, el primero con la categoría de cinco estrellas de Córdoba, en la que se congregó un nutrido grupo de



El grupo de Jazz, en un momento de su actuación.

50

PÚBLICO DIVERSO

Personas de edades comprendidas entre los 20 y 50 años son las más frecuentes en los conciertos

aficionados al jazz, que, además de la guitarra, el saxofón y la trompeta de uno de los dos grupos que amenizan de forma alternativa con su música, disfrutaron de una exclusiva carta de cócteles, entre los que se encuentran la típica caipirinha o el conocido mojito junto a otros más innovadores como el negroni (campari, vermut y ginebra) o la flor de almendro (Baileys, Amaretto y vainilla).

Los asistentes más jóvenes se decantan sobre todo por disfrutar de la música con una copa sentados en alguna de las mesas bajas y banquetas que se colocan cerca del escenario, mientras que las personas más mayores eligen comer algunas de las más típicas tapas de la gastronomía cordobesa en las mesas más altas con ta-



Dos espectadores en uno de los patios del Palacio del Bailío.

VARIEDAD

Los asistentes pueden disfrutar de la música con una copa en la mano o tomando tapas típicas

buretes. Además, para aquellos que les apetezca disfrutar con sus amigos o su pareja de una cena tranquila, el hotel ofrece la posibilidad de probar su menú a la luz de las velas en una zona más alejada del escenario.

Sobre todo, la cadena hotelera lo que busca es que tanto sus clientes como los amantes del jazz que se acercan los jueves por la noche al hotel disfruten tanto de la música como de la estética o la decoración de esta terraza ubicada en un lugar privilegiado -según comenta la directora comercial de esta cadena hote-

lera, Laura Baena-, donde todos los detalles están cuidados y estudiados al máximo.

Anoche se reunieron un grupo de unas 50 personas, con edades comprendidas entre los 20 y 50 años, en la terraza del hotel, declarado en 1982 monumento histórico artístico. La idea de este programa cultural es abrir este establecimiento a todas las personas que deseen disfrutar de él, ya sean clientes o no. Este palacio es una antigua casa solariega construida entre los siglos XVI y XVIII que conserva todas las características originales. El patio principal conserva en los parámetros pinturas murales de gran interés histórico y artístico que testimonian formas decorativas habituales en las casas nobles cordobesas de los siglos pasados. De esta forma la belleza de la arquitectura antigua cordobesa y los ritmos musicales más modernos.



C/San Felipe nº 15, 14003, Córdoba.
T.957 484 138
ziryab@bodegasmezquita.com

Un nuevo concepto de tapas

Para compartir:	
Pequeña Frita (con patatas)	2,75€
Orzuelas de mojarra, cacaos y avellanas (unidad)	1,50€
Para beber (+ 4 tapas):	
Patata de toro-obochufo	4,50€
Carritero-papa resaca-Elk	4,50€
Tapa gourmet	
Paté-chocolate-fitas	3,50€



EL PASADO
CASA SOLARIEGA
PALACIO DEL BAILÍO

Postales de Córdoba



Los niños del Salvador Vinuesa conocen el fotoperiodismo con CÓRDOBA

Los alumnos de 1º C del colegio Salvador Vinuesa han conocido qué es el fotoperiodismo a través de la charla y las imágenes que el jefe de Fotografía de Diario Córdoba, Francisco González, les ofreció en la clase como actividad complementaria a las enseñanzas sobre noticias y periodismo que les imparte su tutor, Pablo Arrebola. Francisco González les contó la importancia de que una fotografía acompañe al texto en un periódico a través de portadas del CÓRDOBA y les mostró un reportaje sobre Bosnia tras el conflicto bélico.

AGENDA PARA HOY

JAZZ CAFÉ

CÓRDOBA

C/ Rodríguez Marín, s/n

22.00 h.



Ana de Lois vuelve al Jazz Café

Ana de Lois vuelve a ofrecer una actuación en Jazz Café, donde interpretará jazz y bossa. Toño Contreras, a la guitarra, y Perico Del-

gado, al contrabajo, la acompañarán en este concierto, que comenzará a las 22.00 horas, con entrada libre.

D. CULTURA

CÓRDOBA

C/ Capillares, 2

20.00 h.

FILMOTECA

CÓRDOBA

C/ Medina y Corella, 5

18.00 h.

Encuentro literario con Pisón y Merino

La Delegación de Cultura acoge hoy un encuentro literario con la intervención de Ignacio Martínez de Pisón y José Mª Merino.

Pase de 'Matar a un ruiseñor' en la Filmoteca

Dentro del ciclo Forum Filmoteca, hoy tendrá lugar la proyección de la película *Matar a un ruiseñor*, del cineasta Robert Mulligan. Se contará con la presencia de Carlos Colón.

GÓNGORA CAFÉ

CÓRDOBA

C/ Góngora, 10

21.30 h.

BIBLIOTECA

DOS TORRES

Plaza de la Villa, 11

17.30 h.

Los monólogos de Álvaro Carrero, en Góngora Café

El Góngora Gran Café continúa con el ciclo de monólogos The Cat's Comedy. Cómicos uno a uno. El invitado de esta noche es el actor cómico y guionista Álvaro Carrero.

Lectura de 'Tormento' en Dos Torres

En la Biblioteca Pública, dentro del ciclo Clubes de Lectura, hoy se comentará el libro *Tormento*, de Benito Pérez Galdós.

FILMOTECA

CÓRDOBA

C/ Medina y Corella, 5

21.00 h.

BIBLIOTECA

FTE. OBEJUNA

C/ Sevilla, 1

19.00 h.

Proyección del filme 'Kekexili' en la Filmoteca

La Filmoteca de Andalucía proyectará hoy la película de Chuan Lu *Kekexili*, dentro del ciclo Cine Asiático Contemporáneo.

Comentario de 'La mula' en Fuente Obejuna

Dentro del ciclo Clubes de Lectura, hoy se comentará el libro *La mula*, de Juan Eslava Galán. En la Biblioteca Pública.

CONSERVATORIO

CÓRDOBA

C/ Angel de Saavedra, 1

20.00 h.



Concierto de flauta y piano

Dentro del ciclo Jóvenes intérpretes, hoy tendrá lugar en el Conservatorio Superior de Música Ra-

fael Orozco un concierto de flauta y piano a cargo de Pedro J. Garrido Poza y Carlos Forcada.



EL BLOG

www.diariocordoba.com

por Manuel RUIZ DÍAZ



ÁLBUM DIGITAL

EL DEBATE SIGUE EN UN BLOG

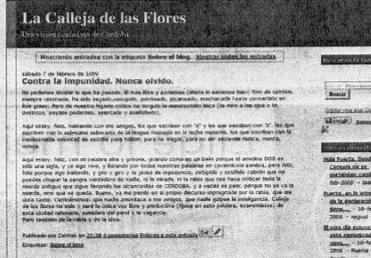
CÓRDOBA EN LA RED

La Calleja de las Flores cierra tras un ataque informático

Uno de los foros, si no el foro más activo sobre Córdoba que se puede encontrar en internet ha sido turbado por un ataque informático. Me refiero a la Taberna de La Calleja de las Flores, que acumulaba más de 13.000 mensajes sobre temas de Cultura, Política, Patrimonio o Medio Ambiente, según cuenta Puerta de Osario, uno de los numerosos blogs que se hacen eco de la noticia estos días.

Porque el tema ha desatado la solidaridad y, sobre todo, la indignación de numerosos internautas que veían en este foro un lugar para debatir abiertamente sobre los asuntos de la ciudad, al margen de las webs de los medios tradicionales. Un sitio creado y gestionado por ciudadanos de a pie y no vinculado a ninguna institución o partido político.

Pero intentar acallar las voces que surgen en internet es hoy por hoy al menos como que poner puertas al campo, así que la Calleja promete aún mucha guerra.



Se desconoce de quién o quienes ha partido el ataque que ha obligado a cerrar el foro de la Calleja de las Flores y posiblemente no se sabrá nunca. El administrador del foro asegura en un artículo en internet que está confirmado lo del ataque informático y que ha partido de Córdoba. Pero no parece que vayan a callar a nadie, porque la Calleja ha resurgido en un blog (en la fotografía de arriba) al que se están enlazando otros blogueros cordobeses y que ya comienza a ser tan conocido como el foro. Y tan crítico.

Visita esta web

lacallejadelasflores.blogspot.com

Cartel anunciador del acto de presentación del FESTIVAL DE JAZZ DE LUCENA (Córdoba) en su edición de 2009:

ENTRADA GRATUITA

tapijazz & blues

sab 13 presentación del **cartel** y actuación de **ana de lois trío**
golem cafe & copas, 22:00 h.

Ayuntamiento de Lucena | CULTURA TURISMO | CajaSur | golem | LUCENA JAZZ FESTIVAL | BLUES FACTORY

16 EL PAÍS, sábado 13 de junio de 2009

ANDALUCÍA agenda

HUELVA
Gastronomía

FERIA DE LA GAMBA
La gamba y la chirla son productos pesqueros de referencia de la costa onubense. Ambos son los productos estrellas de la primera Feria Nacional de la Gamba y de la Chirla, en la que participan 15 restaurantes y empresas. Los organizadores prevén hasta 8.000 kilos de gambas y tres toneladas de chirlas.
EN LA PLAZA PÉREZ PASTOR. PRECIO DE TAPAS: ENTRE 4 Y 5 EUROS.

ALMERÍA
Teatro

'TUKI THI AFRIQ'
El grupo Borom Tamba pone el fin de fiesta a la 32ª edición del Festival de Teatro de El Ejido. Sus integrantes, de Senegal y España, proponen un viaje a la África más profunda a ritmo de tambores. Fantástico espectáculo de danzas, acrobacias y coreografías subido de adrenalina.
EN EL PARQUE MUNICIPAL. EL EJIDO. A LAS 23.30. GRATUITO.

GRANADA
Cine

'CAPE Nº 7'
Arranca el tercer Festival Cines del Sur de Granada con la proyección de diferentes películas, entre la que destaca *Cuban rebel girl*, rodada en Estados Unidos en 1959. El festival dedicará un ciclo al cine de fuera de Cuba sobre la isla. La inauguración oficial se dará con la proyección de esta película taiwanesa.
EN EL PALACIO DE CARLOS V. A LAS 21.30.

CÓRDOBA
Música

ANA DE LOIS
Con este concierto arranca el Festival de Jazz de Lucena que viene cargado de buenas actuaciones. Ana de Lois es una cantante cordobesa de gran proyección, presenta su primer trabajo rodeada de jóvenes músicos locales. La expresividad y potencial de su voz, la musicalidad y flexibilidad de su registro, unidas a su capacidad de transmitir emociones, hace pensar a muchos que se está ante una de las jóvenes promesas del panorama jazzístico español.
EN LA SALA GOLEM. LUCENA. A LAS 22.30. GRATUITO.

SEVILLA
Música

FESTIVAL DE TANGO
Horacio Révora dirige el Festival de Tango que se cierra hoy con las actuaciones (19.30) de los bailarines Milton y Romina; el cantante Osvaldo Jiménez, quien evocará a Carlos Gardel, acompañado a la guitarra por Javier Oyhanarte, y el espectáculo coreográfico *Tango roto*. La segunda sesión (22.00) contará con Gastón y Eleonora que presentarán *Los pasos del tango* con la Compañía Tango Negro. Además, actuarán Anabella Zoch (voz, guitarra, bandoneón y contrabajo) y Hernán Genovese (voz y guitarras).
EN EL TEATRO LOPE DE VEGA. DE LAS 19.30 A LAS 24.00. DE 4 A 21 EUROS.

CÁDIZ
Música

LA HOGUERA
Ha dado ya el paso de presentar su segundo disco, todo un reto para este joven grupo que busca su propios elementos en una mezcla de sonidos. Su fusión no pone nunca límites. Porque la música, según sus componentes, no tiene motivos para imponer prejuicios. La inspiración bebe de las mejores fuentes para componer un so-

MÁLAGA
Música

TABLETOM
La banda estandarte del panorama musical alternativo en la provincia cumple 30 años sobre los escenarios. Y para celebrarlo, el

20 DIARIO CÓRDOBA
Sábado, 13 de junio del 2009

ETCÉTERA

AGENDA PARA HOY

GOLEM 22.30 h.

LUCENA

El jazz de Ana de Lois
Trío, en el bar Golem



Con la actuación de Ana de Lois Trio arranca el Festival de Jazz de Lucena. La cantante cordobesa, junto a Lolo Contreras y Pedro Delgado, presentará su último trabajo en el que muestra la expresividad y el potencial de su voz. Será a las 22.30 horas.