

UN PIANO DE CINE



Concierto en el que se repasan las bandas sonoras de las películas que han marcado un antes y un después, ya bien por su aspecto más cinematográfico o bien por la calidad musical de las composiciones, música y cine, siempre de la mano, ahora en la interpretación del piano de Jorge Gil. Desde Chaplin, el cine negro representado en "Laura" y la eterna "Casablanca" o el ragtime "The Entertainer" de la película "El Golpe", se llega a la música de Morricone con dos joyas como "Cinema Paradiso" y "La Leyenda del pianista en el Océano".

Inspirado en los primeros pianistas de jazz como Art Tatum o Thomas "Fats" Waller o de última generación como Harry Connick Jr., Jorge Gil Zulueta ha desarrollado un estilo muy personal que se identifica con este jazz primigenio. Aún así su inquietud por el instrumento rey le lleva a experimentar todo tipo de música, huyendo de etiquetas e intentando reflejar diversos sentimientos que le transmite el piano, tanto a través de sus propias composiciones como por adaptaciones de partituras de otros compositores.

VÍDEO ["Un Piano de Cine"](#)

Jorge Gil Zulueta. Telf. 91 – 842 67 34 // Móvil: 666-039172 E-mail: jorgegilz@musikarte.com

<http://jorgegilz.blogspot.com>

PROGRAMA APROXIMADO

1. Candilejas (Chaplin)
2. Smile (Chaplin)
3. The Entertainer (El golpe)
4. As time goes by (Casablanca)
5. Somewhere over the rainbow (El mago de Oz)
6. Love theme ("Cinema Paradiso")
7. Playing love ("La Leyenda del pianista en el Océano")
8. When You Wish Upon Star
9. Speak softly love (El padrino)
10. Laura
11. Moon River