

## MANU ALBURQUERQUE (narrador oral o cuentacuentos)

Nombre artístico: **Manu Alburquerque**

Residencia: Madrid (España)

Teléfono: **696-649-132**

Correo e-: [manualburquerque@yahoo.es](mailto:manualburquerque@yahoo.es)

Weblog: [www.manualburquerque.com](http://www.manualburquerque.com)

Integrado en: Asociación Cultural "La Trupé de los Cuentacuentos" con sede en Madrid.

Ámbito de actuación: Todo el territorio nacional.

De formación principalmente autodidacta; comencé a contar los primeros "romances de ciego" en el Festival Medieval de Alburquerque (Badajoz) representados desde el inicio del festival (año 1994), y siendo a su vez, uno de sus fundadores.

Tras realizar diferentes talleres de narración oral con "Grupo Búho" y "Librería Fuentetaja Literaria" para perfeccionamiento de la técnica narrativa, vengo actuando durante estos años como narrador oral ó cuentacuentos.

Los textos utilizados en las actuaciones, son de diferentes autores y propios; en este sentido he realizado con "Fuentetaja Literaria" cursos de "Escritura creativa infantil, juvenil, poesía y canción", realizando hasta día de hoy, cursos y talleres como formación continua.

Loa cuentos son para todos los públicos, si bien cada espectáculo, esta adecuado a las necesidades demandadas por la entidad que organiza el evento.

Los espectáculos que ofrezco son los que a continuación se exponen:

### PÚBLICO INFANTIL:

**"El señor Pongo y los cuentos de la maleta":** Personaje ataviado de *viajero fantástico*, portando una vieja maleta en la que lleva títeres, instrumentos musicales, cachivaches y artilugios mágicos.

Hago llegar a los niños, cuentos que ha ido recopilando por el mundo, durante los muchos viajes que ha realizado.

La sesión consta de tres cuentos; y la interacción con los niños es continua, en ella, juegan cantan y bailan. En los cuentos se intercalan canciones y retahílas de participación, así como elementos de magia integrados en el desarrollo del cuento.

Duración: **1'00 hora.**



**“Alguien robó los cuentos del mundo, una de piratas”**: Sesión de cuentos teatralizada, en la que actúo, en compañía de otro miembro de la Asociación Cultural a la que pertenezco. Consta de cuatro cuentos, integrados dentro de una trama de piratas, que a su vez es otro gran cuento.

La actuación está aderezada de divertidas canciones y juegos de participación.

Duración: **1'10 horas**.



### PÚBLICO FAMILIAR:

**“Manu y los cuentos de la maleta”**: En este caso, es Manu, el narrador.

Se presenta ante el público, acompañado por su inseparable maleta, en la que transporta todos sus sorprendentes cachivaches, y de los que hará uso, en función de las edades de los asistentes.

Los cuentos serán variados, predominando los infantiles y juveniles.

Contará con la participación de niños y mayores con canciones y juegos.

Este espectáculo es adaptado para Bibliotecas con técnicas para la animación a la lectura y uso de materiales que los niños pueden encontrar en las mismas.

La sesión se puede además centrar en una temática concreta que pueda ser demandada por estos Centros.

Duración: **1'00 hora**.



### PÚBLICO ADULTO:

**“Los cuentos de Getulferminando”**: El intrépido parafernalia, que es antepasado lejano de *Getulio*, uno de los duendes que viajan en mi maleta, te conducirá a los lejanos reinos de Ab-el-alqur, colindante del reino de

Parafernalia, lugar donde vive, y en cuyos bosques encuentra un día un gran lunar que se le ha desprendido a un “garrafalete”. Estos son gigantes que viven en el también vecino reino de Vulcania.

Un día descubre, que puede introducirse a través del lunar, y, por una rendija, consigue pasar al otro lado, donde cada vez que Getulferminando alza su mano y para el tiempo, este le cuenta un extraño cuento surrealista para oídos egoístas, eróticos o no eróticos, para oídos neuróticos, decentes o indecentes, para oídos de toda la gente, audaces y sagaces, para oídos capaces, pero sobre todo, con el tiempo los más voraces.

Cuentos con humor, profundidad, algunos misteriosos... otros laboriosos y alguno más puñeterillo, como los maestrillos.

La duración del espectáculo se adapta en todo momento al tipo de escenario, ya sea sala, biblioteca, café, bar o similar. Existe, la posibilidad de hacer el espectáculo dividido en dos partes con un descanso de 10 o 15 minutos.

Duración: **1'00 horas**.

**“Los manólogos de Manu”**: Sesión compuesta de cuentos de humor, en el que de uno de ellos parte un monólogo central en el que se parodian las situaciones cotidianas que tan comunes nos hacen a los humanos. Tras el descanso se encadenan tres historias en las que en alguna de ellas se producen “coolbacks” que nos llevan fugazmente otra vez al monólogo principal. Se cierra la sesión con una pequeña batería de “gags populares” que sin duda te harán reír.

Este espectáculo está especialmente indicado para **bares, cafés, salas y ocio nocturno**. También se puede llevar a cabo en fiestas privadas.

Duración: **1'10 horas**, con un pequeño descanso de diez minutos.

### FIESTAS DE RECREACIÓN HISTÓRICA:

**“Cuentos y romances de Ab-el-alqurq”**: Cuentos tradicionales y *romances de ciego*, contados en algunos casos, punteando las viñetas que llevo enganchadas en el palo, que a su vez sirve de ayuda para caminar.

Personaje caracterizado como un juglar medieval. Hay romances como “*Los siete infantes de Lara, la historia jamás contada*” en que el romance va y viene en el tiempo, hasta nuestros días, siendo comentado y comparado con situaciones que por muy lejanas en el tiempo, no nos son tan desconocidas...

Duración: **A conveniencia del organizador**



A lo largo de estos años, he actuado entre otros, en:

### **COLEGIOS:**

Ntra. Sra. De Loreto de Madrid, C.E.I.P. Pío Baroja de Coslada (Madrid), Centros de Educación Infantil “Andarines” de Arganda del Rey (Madrid), San Ramón y San Antonio de Madrid, Siglo XXI de Madrid, Gamo Diana de Madrid, C.E.I.P. República del Paraguay de Madrid, C.E.I.P. García Lorca de Madrid, C.E.I.P. Isabel la Católica de Colmenar Viejo (Madrid), Colegio Menesianos de Madrid, C.E.I.P. Alhambra de Madrid, C.E.I.P. Ciudad de Columbia de Tres Cantos (Madrid), C.E.I.P. Julio Pinto de Tres Cantos (Madrid), Colegio “Marqués de Vallejo” de Valdemoro (Madrid)

### **HOSPITALES y FUNDACIONES:**

Hospital Niño Jesús de Madrid, Hospital Infanta Leonor de Madrid, Hospital Clínico San Carlos de Madrid, Residencia de Mayores “Domus” de Madrid, Centro de Mayores de Coslada (Madrid), Fundación “NAIF” de Madrid, Residencia de mayores San Diego y San Nicolás de Pozuelo de Alarcón (Madrid), Residencia de Mayores “Dr. González Bueno” de la Comunidad de Madrid de Valdelatas (Madrid).

### **BIBLIOTECAS, CENTROS CULTURALES, LIBRERIAS Y OTROS:**

Centro de Educación de Adultos de Getafe (Madrid), Centro del niño de Griñón (Madrid), Centro Cultural Canillejas de Madrid, Colegio Mayor “Fernando Abril Martorell” de la Universidad Carlos III de Leganés (Madrid), Biblioteca Pública Municipal de El Molar (Madrid), Biblioteca Pública Municipal de Navalcarnero (Madrid), Casa de Cultura de Villamantilla (Madrid), Centro F.P. “José Ramón Otero” de Madrid, Centro Cultural “Paco Rabál” de Madrid, Librería “Leo-Leo” de Madrid, “Cuentacuentos setero” de Quer (Guadalajara), Centro Social “Seco” de Madrid, Maratón de los cuentos de Guadalajara (2008), Círculo de Bellas Artes de Madrid, Festival Medieval de Albuquerque (Badajoz), Encuentro de Juglares de España en Sahagún (León), Biblioteca Pública de la C.A.M “Rafael Alberti” de Madrid, Biblioteca Pública de la C.A.M. “Manuel Alvar” de Madrid, ambas dentro del “Ciclo de Narradores Noveles” en el marco del festival “Un Madrid de Cuentos 2009”, Fórum de la “FNAC” de Callao (Madrid) en la presentación de la Red Internacional de Cuentacuentos (R.I.C.), Bibliotecas Públicas Municipales del Ayuntamiento de Madrid en La Vaguada, Vallecas Villa, Las Rosas, San Blas, Arganzuela, y Ascao, Biblioteca Pública de Villarta de San Juan (Ciudad Real). Biblioteca Pública de “La Data” de Plasencia (Cáceres), Biblioteca Pública de “San Miguel” de Plasencia (Cáceres), Centro de Ocio Joven de Arganda del Rey (Madrid).

## **TEATROS, CAFÉS Y BARES:**

Sala "Artespacio Plot-Point" de Madrid, Sala "Café-Café" de Pinto (Madrid), Café "Los cuentos de la Luna" (Logroño), Café "La Flauta Mágica" de Madrid, Bar "Tijuana" de Alcobendas (Madrid), Tetería "La Casa Encantada" de Alcorcón (Madrid), Bar "La Trbd" de Madrid, Bar "La Fontana" de Madrid, Taberna "La Angarilla" de Albuquerque (Badajoz), Pub "El Pirata" de Horcajo de los Montes (Ciudad Real), Bar "El Gran Vuelo" de Madrid, Bar Chill-out "Esvedrá" de Méntrida (Toledo), Irish Tavern de Daganzo de Arriba (Madrid).

## **OTROS TRABAJOS:**

- Cuento por encargo para *ORBITAL-BBDO* (presentación campaña publicitaria).
- Adaptación, presentación de cuentos y dibujos animados en evento para *APEX BRASIL (Círculo de Bellas Artes de Madrid)*.
- Cuentos sorpresa para regalos en bodas, onomásticas, eventos y dedicatorias especiales (2 meses anticipación).
- Espectáculos infantiles adaptados a todas las edades para fiestas de cumpleaños, comuniones u otro tipo.

- Para otro tipo de situaciones diferentes a las descritas en este informe es conveniente consultar, puesto que siempre hay soluciones, que previo estudio de las mismas pueden ser solventadas.

Actualizado a 30 de Abril de 2010.