

LORENA M^a LÓPEZ NÚÑEZ

Dirección: Ciudad Verde, 191,
C.P. 41020 Sevilla
Teléfonos: 649799267-954402314
Correo electrónico: lorenalonu@gmail.com

EDUCACIÓN

- Estudios superiores. Realizado el Primer Ciclo de la Licenciatura en Psicología (Universidad de Sevilla)
- Idiomas. Inglés hablado y escrito, nivel avanzado. Francés hablado y escrito, nivel intermedio. Árabe básico.

FORMACIÓN DE BAILE

BAILES LATINOS Y DE SALÓN



- „ Curso De formación de bailes latinos y bailes de salón. Profesor: Antonio Berbén. Curso 1999/2000. Duración: 12 meses
- „ Curso de formación de bailes de salón. Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla. Profesor: Antonio Bragelli. Curso escolar 1999/2000
- „ Curso avanzado de perfeccionamiento de bailes de salón y latinos. Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla. Profesor: Antonio Bragelli. Curso escolar 2000/2001
- „ Curso de especialidad y perfeccionamiento en bailes latinos. Escuela de baile de Antonio Bragelli y Marisol García. Año 2001.
- „ Finalista en el XII Campeonato de Europa de Baile Retro, con el grupo de coreografía “Cubáname”. Director: Antonio Berbén. Torremolinos (Málaga), Febrero de 2001.



- „ Curso de salsa en línea estilo N.Y. Profesor: Frika Carolie (N.Y.). Diciembre 2001.
- „ Curso de salsa acrobática. Profesor: Frika Carolie (N.Y.). Febrero 2002.
- „ Participante de los talleres del IV Encuentro “Pura Salsa”. Organizador: Lázaro Castellón. Cádiz, Septiembre 2003.
- „ Curso especializado de salsa “estilo chicas”. Profesora: Bárbara Cano. Año 2004.
- „ Curso intensivo de salsa y chachachá. Profesor: Manuel Mascarell. Sevilla, Abril 2005.
- „ Participante en los talleres del I Encuentro de Baile Latino de Córdoba. Córdoba, Marzo 2006.

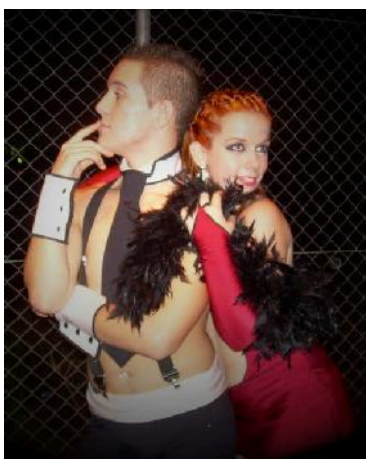


- „ Participante en los talleres del Encuentro de Bailes Latinos “Burgosalsón”. Burgos, Abril 2006 y del “master-class” para profesionales de los Hnos. Vázquez (Méjico-Los Angeles).
- „ Curso intensivo de salsa en línea. Profesor: Agustín Williams. Sevilla, Mayo 2006
- „ Profesora y perteneciente al equipo de profesionales de la academia “Ritmo Danzario” (Sevilla), donde, además, recibió cursos de formación permanente en bailes latinos, impartidos por profesionales nacionales e internacionales. Directores de “Ritmo Danzario”: Bárbara Cano (España) y Rodrigo Torres (Chile).
- „ Participante de los talleres del Encuentro de ritmos latinos de Jaén 2006 (Jaén, Noviembre 2006)
- „ Participante de los talleres el Encuentro de bailes latinos de Murcia

"Murciabaila", y del master para profesores de salsa impartido por el bailarín y coreógrafo internacional Eddie Torres (Nueva York) (Murcia, Marzo 2007)

DANZA DEL VIENTRE Y FOLKLORE ORIENTAL

- Curso intensivo de "Danza Gawazee (Gitanos del Nilo). Profesor: Zuel (Sevilla, 2007)
- Curso de "Técnica y corrección postural para bailarinas". Profesor: Zuel (Sevilla, 2007)
- Curso intensivo de "Danza oriental moderna". Profesor: Zuel (Sevilla, 2007)
- Formación Profesional de "Danza Oriental y folklore egipcio por parte del profesor Zuel (Sevilla, 2007-2008).
- Curso intensivo de Tribal Fusion. Profesora: Rachel Brice (Barcelona, 2007)
- Curso intensivo de "Combinaciones lentas y movimientos fluidos en Tribal Fusion". Profesora: Mardi Love (Barcelona, 2007)
- Curso intensivo de "Ritmos en la Danza Oriental". Profesor: Zuel (Sevilla, 2007)
- Curso intensivo de "Técnica y secuencias para crear coreografías". Profesor: Zuel (Sevilla, 2008)
- Curso intensivo de "Tribal Fusion: nivel avanzado". Profesora: Sharon Kihara (Barcelona, 2008)
- Curso intensivo de "Danza oriental clásica estilo Dina". Profesor: Zuel (Sevilla, 2008)
- Curso intensivo de "Saidi, danza del bastón". Profesor: zuel (Sevilla, 2008)
- Curso intensivo de "Danzas Turcas". Profesora: Aida (Sevilla, 2008)
- Curso de "Danza árabe-flamenca". Profesora: Mónica Tello (Plasencia, 2008)
- Participante en los cursos del "Festival Internacional del Mediterraneo" (Crevillent, Alicante, 2008). Profesores: Mónica Tello, Narjess Montasser, Eva Chacón, Nhua Kayali, Zuel.
- Curso de Formación para Profesoras de Danza Oriental. Profesoras: Aida y Zuel (Sevilla, 2008-2009)



EXPERIENCIA LABORAL



- „ Monitora de talleres de bailes de salón organizados por el Excmo. Ayto. de Sevilla, Distrito Cerro-Amate durante los cursos: 2002/2003, 2003/2004, 2004/2005, 2006/2007, 2010-2011.
- „ Monitora de talleres de danza del vientre organizados por el Excmo. Ayto. de Sevilla, Distrito Macarena durante los cursos: 2010-2011
- „ Profesora de bailes de salón y latinos, y danza del vientre en Asociación Cultural “D’Arte” durante los cursos 2008-2009, 2009-2010, 2010.-2011.
- „ Directora artística del grupo de baile “Tumba y Tumbao” (años 2006), con el que participó en varios congresos de bailes latinos nacionales como el “Congreso de Jaén ‘06” o “Congreso de Murcia ‘07”
- „ Directora del grupo de baile “Afrodisia”, con el que ha participado, entre otros, en los congresos de bailes latinos de Bilbao ‘07 (“Bizkaisalsa”) y en el “Benidorm Salsa Festival ‘07”
- „ Co-fundadora del grupo de danza oriental y tribal fusión “Samsara Tribe” (año 2007)
- „ Organización de varios espectáculos de danza oriental y tribal: “Tribal Fusion Premiere” (Sevilla, Sala ConTenedor, 2007), “Sabores de Oriente” (Sevilla, Sala El Cachorro, 2007), “Yalla Habibi” (Córdoba, Sala El Quiñón, 2008), “Noche Orientales” (Sevilla, Sala El Perro Andaluz, 2008), “Antojo Oriental” (Sevilla, Teatro de la Escuela Politécnica, 2009), “Hafla Tribal” (Sevilla, Sala El Cachorro, 2011)
- „ Organización de eventos de danza oriental: fiestas temáticas, espectáculos, bazar, animaciones, pasacalles (años 2007-2011)
- „ Monitora de talleres de bailes de salón organizados por el Excmo. Ayto. de Sevilla, Distrito Este durante los cursos: 2002/2003, 2003/2004, 2004/2005, 2006/2007.
- „ Profesora de la academia “Ritmo Danzario” (Sevilla). Directores de “Ritmo Danzario”: Bárbara Cano (España) y Rodrigo Torres (Chile).
- „ Profesora de bailes latinos en la academia “Albaile” (Sevilla) Año 2003.
- „ Profesora de bailes de salón en el gimnasio “Praxis” (Sevilla). Año 2003.
- „ Monitora de bailes latinos en la asociación “N.I.J.A.” (Sevilla). Años 2002 y 2003.
- „ Participante en actividades y talleres de baile organizados como conmemoración del Día Mundial de los Derechos del Niño. Sevilla, 2001-2002-2003.
- „ Co-organizadora de galas de Navidad, Primavera, Día de Enamorados, Carnaval, etc. para los alumnos de Talleres del Distrito Este.
- „ Además, ha participado en numerosos congresos de bailes latinos impartiendo cursos de salsa, chachachá, estilo chicas, etc.

COMENTARIOS

Carnet de conducir B

Coche propio

