



**Quatre
Barres**
en concert

2012

Rock Català

Rock català és una etiqueta musical utilitzada per fer referència a algunes formacions musicals de finals dels anys 80 que sorgeixen aixopluc d'un moviment anomenat "rock laietà". Tot i que l'expressió conté la paraula rock, també pot incloure estils com la música pop. En especial se'l sol referir a una sèrie de grups que volien cantar en català els estils musicals populars considerats de moda que fins aleshores, just després de la dictadura, només podien haver sentit en altres llengües, principalment en anglès.

El terme també s'utilitza per referir-se a tot el fenomen que ha originat en la música i la cultura, especialment entre el jovent. El *boom* musical torna a esclatar a principis dels 90 amb l'aparició de molts grups i la realització de molts concerts i festivals arreu del territori dels Països Catalans.

(Font: Viquipèdia)

Concerts

Imagines poder reviure un concert de SAU ?

Un concert més de SOPA DE CABRA ?

Saltar a ritme de ELS PETS ?

Somiar amb les melodies de GOSSOS ?

Emocionar-te amb les cançons del teu grup preferit ?

Descobrir el qué tots ells han significat ?

Quina enyorança....

Doncs no imaginis més
per què TENIM:

**Quatre
Barres**
— en concert

El Concert

Quatre Barres es un grup de joves que ofereix un homenatge i un reconeixement a molts dels grups musicals que vàren iniciar o bé han continuat el moviment del Rock Català a principis dels anys 90.

Sopa de Cabra, Sau, Lax'n'Busto, Els Pets, Obrint Pas, Brams, Whiskyn's, ...

Quatre Barres es una història explicada amb cançons.

La història d'un moviment musical que molts de nosaltres hem viscut com etapa de formació i joventut. Amb innocència i energia.

Molts hi han crescut, i aquestes cançons s'han convertit en la banda sonora de la seva vida. Altres ho descobriran ara i els permetrà conèixer les seves arrels.

Quatre Barres està inspirat, com no podia ser d'una altra manera, en les grans trobades del ROCK CATALÀ:

Els concerts inoblidables, *els 25 Anys de Sopa de Cabra, de Sau, de Lax'n'Busto...* i el mateix musical *Cop de Rock*, son referents que a dia d'avui no podien faltar en un concert d'aquest gènere.


Vibra i emocionat!

Els Cantants

Cançons tan populars no nomès han de ser ben cantades, sino que a més, requereixen que estiguin ben interpretades. Es per això que els cantants de **Quatre Barres** son sobretot actors, però també ballarins a més de bons cantants. Procedents tots ells del *musical del Rock Català* de més èxit als teatres de Barcelona, però amb l'experiència obtinguda d'altres formacions musicals, treballs a tv o espectacles teatrals.




Albert Martínez

A portrait of Albert Martínez, a man with long, wavy brown hair and a beard, wearing dark sunglasses and a dark jacket. He is looking slightly to the right of the camera. The background is a clear blue sky with a building visible in the distance.

Nascut a Girona, s'inicia en el paper protagonista al musical "Notre-dame de París" (Barcelona-2001) i actua també amb Capella Sixtin amb l'espectacle "Canta tú!!!". Del 2006 al 2010 participa a "Grease, el musical de tu vida" (Barcelona, Madrid i gira) continuant a "40, el musical" (2010). L'any 2007 posa la veu cantada al "Ratoncito Pérez", musical de FILMAX. Llarga experiència en el món musical edita dos discs sota el pseudònim d'"ERIK": "El camí del laberint" (Barcelona-1999) i "Anais" (París-2003). Canta com a solista en diferents orquestres com la "Big Bang Band", "Los Hermanos de Rocco" (2000-2011) i "Tributte ABBA" (2008-2011). El 2007 Participa a "LA MARATÓ" de TV3 amb un tema de "Grease". En televisió intervé a "El cor de la Ciutat", de TV3 (2009).

Darrerament ha interpretat el personatge de "Pau" en el musical "COP DE ROCK".

A graphic of a musical staff with five lines and several notes, positioned at the bottom of the page.

Mariona Castillo




Nascuda a Barcelona. Diplomada en Performing Arts Music per l'Universitat de Paul McCartney, LIPA, amb menció d'honor. Estudia teatre musical a l'Escola Memory i Eòlia. Protagonitza musicals com "Mamma Mia!" (Madrid i Barcelona), "Què, el nou musical" o "El Projecte dels Bojos". En cinema, intervé en "Aro Tolbukhin" d'Agustí Villaronga, i en la "La Ratjada". En televisió, participa a les sèries "Temps de Silenci", "Majoria Absoluta", i "La Sagrada Família".

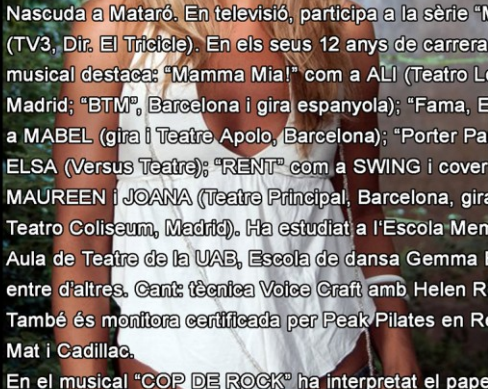
Més recentment ha estat una de les entrenadores vocals i escèniques del programa "Operación Triunfo", Tele5.

A més del seu propi disc "Papallona a la teva mà", participa en nombrosos projectes musicals, que compagina amb la gestió del centre de creació contemporània "NunArt", i l'estudi i docència de la tècnica vocal "Voice Craft (EVTS)".

Ha interpretat el personatge de "Lluna" en el musical "COP DE ROCK".



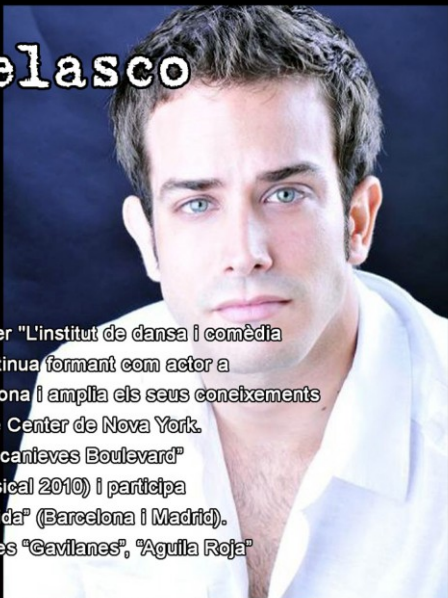
Mònica Vives

A portrait of Mònica Vives, a young woman with long blonde hair and blue eyes, smiling. She is wearing a white crop top and blue jeans. The background is a soft-focus outdoor scene with greenery and a light sky.

Nascuda a Mataró. En televisió, participa a la sèrie "Més Dinamita" (TV3, Dir. El Tricicle). En els seus 12 anys de carrera en teatre musical destaca: "Mamma Mia!" com a ALI (Teatro Lope de Vega, Madrid; "BTM", Barcelona i gira espanyola); "Fama, El Musical" com a MABEL (gira i Teatre Apolo, Barcelona); "Porter Paradís" com a ELSA (Versus Teatre); "RENT" com a SWING i cover de MAUREEN i JOANA (Teatre Principal, Barcelona, gira i Teatro Coliseum, Madrid). Ha estudiat a l'Escola Memory, Aula de Teatre de la UAB, Escola de dansa Gemma Bartra, entre d'altres. Cant: tècnica Voice Craft amb Helen Rowson. També és monitora certificada per Peak Pilates en Reformer, Mat i Cadillac.

En el musical "COP DE ROCK" ha interpretat el paper de "Pilar".


Jorge Velasco



Diplomat en teatre musical per "L'institut de dansa i comèdia musical Coco Comín" es continua formant com actor a l'Actors Workshop de Barcelona i amplia els seus coneixements de dansa al Broadway Dance Center de Nova York. Protagonitza el musical "Blancanieves Boulevard" (Premi Gran Via al millor musical 2010) i participa a "Grease ,el musical de tu vida" (Barcelona i Madrid). En televisió intervé a les sèries "Cavilanes", "Aguila Roja" i "Casi Angeles" (Argentina) El seu darrer treball ha estat interpretar el personatge de "Marc" i cover de "Roc" en el musical "COP DE ROCK".



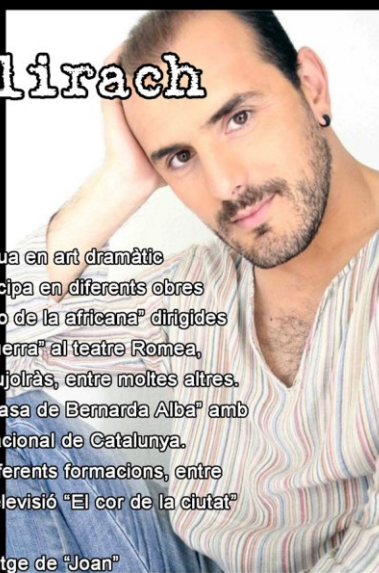
Ona Plà

A portrait of Ona Plà, a young woman with long, wavy brown hair, smiling warmly. She is wearing a dark blue turtleneck sweater. The background is a plain, light-colored wall. On the right side of the image, there is a vertical graphic element consisting of a black ladder-like structure with several red circular accents, resembling a stylized guitar neck or a decorative element.

Neix a Barcelona, on realitzarà els seus estudis artístics d'interpretació i musicals. La seva carrera teatral comença ben aviat participant en diferents espectacles entre els quals destaquen: "Què, El nou musical" d'Alex Mañas i Àngel Llàcer al 2008-09 i "Hoy No Me Puedo Levantar" fent diferents personatges 2009-2010. A TV, intervé en diferents programes com "¿Y tu Bailas?" TVE, "Somni d'una Nit d'Estiu", TV Menorca, "3x1" o "Crackòvia", TV3. En cinema, participa en "Habitación 21" (Prod. Boolab), direcció. Roger Gual i Steve Green. "Curt". (2010) o "Barcelona Ciutat Neutral" (Prod. Prodigius cinema / TVC) sota la direcció de Sònia Sánchez. "Minisèrie" (2010).
Ultimament ha interpretat el personatge de "Júlia" en el musical "COP DE ROCK".

Miquel Malirach

Nascut el 25 d'agost de 1978 es gradua en art dramàtic a l'escola El Galliner (2000-04). Participa en diferents obres de teatre, com "Vida Privada" i "El duo de la africana" dirigides per Xavier Albertí, "Cançó d'amor i guerra" al teatre Romea, "The backroom" dirigida per Xavier Pujolràs, entre moltes altres. També és la veu de segadors a "La casa de Bernarda Alba" amb direcció de Lluís Pascual al Teatre Nacional de Catalunya. En música, ha estat component de diferents formacions, entre elles l'orquestra "Costa Brava". I en televisió "El cor de la ciutat" de TV3 en diferents capítols. Darrerament ha interpretat el personatge de "Joan" en el musical "COP DE ROCK".



La Banda

Al igual que els cantants, també els músics de **Quatre Barres** son una part importantíssima del concert.

Reconeguts professionals que provenen d' altres formacions, músics d' estudi i d' espectacles teatrals, que aporten a aquest repertori una sonoritat actual i contundent, en la mesura necessària, per una interpretació neta i cuidada de cada un dels temes.

Els son:

- GUILLEM GALOFRÉ (Guitarra)
- MARC QUINTILLÀ (Guitarra)
- JORGE CARRASCO (Baix)
- PABLO SANTIZ (Bateria)
- DOMÈNEC LATORRE (Teclats)

**Quatre
Barres**
— en concert

Les Cançons

BARS

Foc al cor

ELS PETS

Bon dia

Núria

Pau

S'ha acabat

Soroll

Tantes coses a fer

Tarragona m'esborrona

Vine a la festa

LAX'N'BUSTO

Amb tu

Júlia

La meva terra és el mar

Llença't

Més que la meva sang

Miami Beach

Per una copa

Però mai tu

Trepitja fort

BRAMS

Brindis

WHISKYN'S

On

DUBLE BUBLE

Clava't

GLAUCS

Els teus ulls glaucs

JA T'HO DIRÉ

Si vens

Tinc es cor calent

SAU

Boig per tu

El tren de mitjanit

Encara que siguin de bar

Envia'm un àngel

És inútil continuar

Has perdut

Jo ho espero tot de tu

Només ho faig per tu

Tothom vol el que no té

Tu encens el meu foc

Tu ho esperes tot de mi

ELECTRICA DHARMA

La presó del rei de França

GOSSOS

Borratxo

Condemnats

Corren

Mira'm bé

Metamorfosi

Pilar

SOPA DE CABRA

Camins

L'Empordà

El boig de la ciutat

El far del sud

Mai trobaràs

No tinguis pressa

Pell de lluna

Podré tornar enrera

Seguirem somiant

Si et quedes amb mi

Producció Tècnica

Quatre Barres es un espectacle en el seu sentit més ampli. En So, Llum i Projeccions s'utilitzen els equipaments més actuals.

La part tècnica és la que demana una posada en escena d'aquest tipus, i a l'hora, la que també exigeix la més alta qualificació del equip humà.

Una empresa que proporciona els equipaments tècnics i l'assessorament necessari en l'àmbit de la sonorització, la il·luminació i els audiovisuals, per la concepció, producció i execució dels esdeveniments més importants.

FESTIVAL ACÚSTICA, SENGLAR ROCK, FESTES DE GIRONA, CONCERT DE PATUM amb la DHARMA, Lluís Llach | Comiat, 40 principals | Sant Jordi.

Gires de grups com GOSSOS, WHISKYN'S, CRIS JUANICO, GERARD QUINTANA, ELÈCTRICA DHARMA.

I sonorització d'artistes com Kool and The Gang, Manolo García, La Unión, El Canto del Loco, Ja T'ho Diré, Lax'N'Busto, Sopa de Cabra, i molts d'altres.

La Gira

Per ajudar encara més que els concerts de **Quatre Barres** siguin un èxit desde el primer moment, l'equip de producció posa tots els mitjants possibles a disposició dels seus components. Perquè la comoditat en els seus desplaçaments els permeti donar encara més, si cal, el millor d'ells damunt l'escenari. El Touring Bus els portarà puntuals i segurs fins el lloc de destinació.



Producció Artística

Es responsabilitat de l'agència TD Music la producció artística de **Quatre Barres** - en concert.

Com agència, TD Music ja porta gairebé 15 anys dedicada a la contractació de grups i artistes, organització d'esdeveniments i producció de concerts, festivals i concursos.

Gira DYC Gente sin complejos - Festa de la Neu (Pirena) -

10é Aniversari Diari d' Andorra - Authentic Country Day -

Escenari 40 (40 Principals Catalunya Central i Osona) -

Bowling Directe (40 Principals Catalunya Central i Osona) -

Festival Mundo Latino Benicàssim 99 - Rosendo - Rosario -

Raimundo Amador - Melón Diesel - Julio Iglesias.

El seu director, Tony Domènech, s'inicia en el teatre als 12 anys a

La Joventut de La Faràndula de Sabadell. Només amb 19 anys ja

dirigeix el seu primer musical: *Jesucrist Superstar* (en català i en directe).

Després vindrien *El Jardí de les meravelles* (versió catalana de *Godspell*)

1er Premi Ciutat de Terrassa l'any 1981. *Els Pastorets Avui*

(versió musical), *Oh, la guerra... quin joc de disbarats!!!*,

Dia i Nit i d'altres.

Com a músic estudia solfeig, cant i violí i es component a diferents formacions musicals.

Condicions Econòmiques

El nostre desitg es que **Quatre Barres** - *en concert*, arribi a tots els racons possibles de Catalunya, País Valencià, Illes Balears i Andorra. I per què no, també a la Franja de Ponent i la Catalunya Nord.

Es per això que em establert unes condicions econòmiques que no siguin un impediment per poder presentar-lo allà on ho demanin. En funció de la data, les característiques del recinte, però també de la disponibilitat de pressupost, estem oberts a estudiar qualsevol proposta que se'ns presenti.

- CONCERT amb ENTRADA LLIURE:

- . Espais oberts o recintes on el públic no paga entrada.

Catxé estipulat segons característiques

- CONCERT amb TAQUILLA:

- . Recintes d' accés limitat on el públic no pot accedir sinó és amb entrada.
- . En aquest cas, el contractant cedeix gratuïtament l' espai i assumeix part de la producció. El taquillatge serà íntegrament per **Quatre Barres**.

- CONCERT a PERCENTATGE:

- . Igual que en la proposta anterior, però en aquest cas s'estipularà un catxé mínim més un percentatge de taquilla.

Quatre Barres

en concert

Les millors
cançons

del
rock català



www.onrun.es



MERCHANDISING: Núria Ochoa

Josep Sampedro

RESP. EQUIP. TÈCNIC: Agustí López

PUBLICITAT i MÀRKETING: Albert Ochoa

COORD. SEGURETAT: Josep Boix

AJUDANT PRODUCCIÓ: Montse Puig

TOUR MANAGER: Alfons López

DIRECCIÓ MUSICAL: Guillem Galofré (La Conga Music)

RESP. PRODUCCIÓ: Tony Domènech (TD Music)

...més viu que mai.