

RIDER TÉCNICO

EL MICHAEL Y SU MAMBO

LAS ACTUACIONES EN DIRECTO ESTÁN FORMADAS POR 12 COMPONENTES.

* DETALLE DE LOS COMPONENTES Y SUS INSTRUMENTOS:

- 1- CANTANTE (LÍDER)
- 2- CANTANTE (BAILARIN 1)
- 3- CANTANTE (BAILARIN 2)
- 4- PIANO
- 5- BAJO
- 6- 1ª TROMPETA
- 7- 2ª TROMPETA
- 8- SAXOFON ALTO
- 9- SAXOFON TENOR
- 10- PERCUSIÓN: CONGAS
- 11- PERCUSIÓN: TAMBORA BONGOS Y CAMPANA
- 12- PERCUSIÓN: GUIRA, BOMBO Y TIMBAL

EQUIPO MUSICAL NECESARIO PARA LA ACTUACIÓN

LA FICHA TÉCNICA QUE SE DETALLA A CONTINUACIÓN, DEBERÁ SER PROPORCIONADA Y POR CUENTA DE LA EMPRESA CONTRATANTE, CON UNA ANTELACIÓN SUFICIENTE (MÍNIMO 5H. ANTES DEL COMIENZO DE LA PRUEBA DE SONIDO) DEL DÍA DE LA ACTUACION AL TÉCNICO DE SONIDO, CONSTA DE:

- 1- **CANTANTE (LÍDER):** 1 MICRO INALAMBRICO SHURE SM-58 o SUPERIOR, CON 1 PIE PARA MICRO ALTO (TIPO JIRAFÁ).
- 2- **CANTANTE (BAILARIN 1):** 1 MICRO SHURE SM-58 o SUPERIOR, CON 1 PIE PARA MICRO ALTO (TIPO JIRAFÁ).
- 3- **CANTANTE (BAILARIN 2):** 1 MICRO SHURE SM-58 o SUPERIOR, CON 1 PIE PARA MICRO ALTO (TIPO JIRAFÁ).
- 4- **PIANO:** 1 LÍNEA (D.I.) CAJA DE INYECCIÓN + 1 TOMA DE CORRIENTE DC.
- 5- **BAJO:** AMPLIFICADOR PARA BAJO (INSTALADO EN EL ESCENARIO) + 1 LÍNEA (D.I.) CAJA DE INYECCIÓN.
- 6- **1ª TROMPETA:** 1 MICRO SHURE SM-57, CON 1 PIE PARA MICRO ALTO (TIPO JIRAFÁ).

- 7- **2ª TROMPETA:** 1 MICRO SHURE SM-57, CON 1 PIE PARA MICRO ALTO (TIPO JIRAFÁ).
- 8- **SAXOFÓN ALTO:** 1 MICRO SHURE SM-57, CON 1 PIE PARA MICRO ALTO (TIPO JIRAFÁ).
- 9- **SAXOFÓN TENOR:** 1 MICRO SHURE SM-57, CON 1 PIE PARA MICRO ALTO (TIPO JIRAFÁ).
- 10- **PERCUSIÓN: CONGAS:** 1 PIE ALTO + 1 MICRO SHURE SM-57 (IZQ.)
1 PIE ALTO + 1 MICRO SHURE SM-57 (DCHA.).
- 1- **PERCUSIÓN TAMBORA BONGOS Y CAMPANA:** 1 SILLA BAJA (TIPO BATERISTA) O SIMILAR, 1 MICRO SHURE SM57 DE PINZAS (IZQ.), + 1 MICRO SHURE SM57 DE PINZAS (DCHA.) PARA LA TAMBORA, 1 PIE ALTO + 1 MICRO SHURE SM-57, PARA LOS BONGOS, - 1 PIE ALTO + 1 MICRO SHURE SM-57 PARA LA CAMPANA.
- 2- **PERCUSIÓN GUIRA, BOMBO Y TIMBAL:** 1 PIE ALTO + 1 MICRO SHURE SM-57 PARA LA GÜIRA, - 1 PIE ALTO + 1 MICRO AKG112 PARA EL BOMBO
- 4 PIE ALTO + 4 MICRO SHURE SM-57 PARA EL TIMBAL.

MONITORES – SPEAKERS INSTALADOS EN EL ESCENARIO

- 4 MONITORES FRONTALES DE SUELO PARA LOS CANTANTES
- 3 MONITORES PARA LA PERCUSION
- 4 MONITORES PARA LOS METALES
- 1 MONITOR PARA EL PIANO

ILUMINACIÓN

EL ESCENARIO DEBERÁ TENER UNA ILUMINACIÓN ADECUADA, SE REQUIERE ILUMINACIÓN DIRECTA HACIA EL CANTANTE

TARIMA

LA EMPRESA CONTRATANTE DEBERÁ PROPORCIONAR UN ESCENARIO. NO SE EXIGEN MEDIDAS EXACTAS, AUNQUE DEBERÁ SER PROPORCIONAL AL NÚMERO DE INTEGRANTES DEL GRUPO MUSICAL, CON UN MÍNIMO DE 5 X 4 METROS.

- LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS QUE SE DETALLAN, SON EXCLUSIVAMENTE PARA LAS NECESIDADES DEL GRUPO EN EL ESCENARIO. EL EQUIPO DE SONIDO PARA EL EXTERIOR DEPENDERÁ DE LAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS DEL RECINTO O SALA, SEGÚN METROS, AFORO, INTERIORES O EXTERIORES....DEL CUAL EL TÉCNICO DE SONIDO TENDRÁ CONOCIMIENTO PROFESIONAL, EN CUANTO A ESTOS DETALLES Y SERÁ EL RESPONSABLE DEL FUNCIONAMIENTO COMPLETO Y CORRECTO DE TODO EL MATERIAL PROPORCIONADO..

POSICION EN EL ESCENARIO



NOTA: cualquier petición de modificar esta ficha técnica deberá comunicarse de antemano con los técnicos de la orquesta.

Tel. (34) 671 811 625

Web. www.elmichaelmambo.com

LES SALUDA ATENTAMENTE, EL EQUIPO DE EL MICHAEL Y SU MAMBO.

Pamplona a 15 de Abril de 2010.