

-PROYECTO MIÑO-

Baldo Martínez Grand Ensemble

-PRENSA-

EL MUNDO(Enero 2005) Pablo Sanz,

-“El Proyecto Miño es una de las obras más emocionantes, ambiciosas, exuberantes e inteligentes que ha vivido nuestro jazz en mucho tiempo”

-“Se mire por donde se mire, el proyecto sólo obtiene sobresalientes”

-----*

EL PAÍS-BABELIA (Diciembre 2007)-J.M. García Martínez-

-Se habla del encuentro entre la tradición ya el jazz contemporáneo, la muñería y la improvisación en su mas elevada expresión. Un encuentro en el que predomina el rigor y no faltan las sorpresas.

-----*

CUADERNOS DE JAZZ (Enero-Febrero 2008)-Enrique Turpin-

-Si algo cabe destacar, mas allá del esfuerzo colectivo y el liderazgo fertilizador del contrabajista, es la sabia expresión de una de las voces mas poderosas y arcanas de nuestra tradición peninsular.

-----*

JAC (Diciembre 2007)--

-Uno de lo proyectos mas ambiciosos del Jazz Ibérico.

-Trabajo sumamente colorista y detallista donde destacan los arreglos, los solistas y sobretodo, la habilidad del contrabajista gallego a la hora de hacer funcionar esta compleja maquina.

-----*

RITMOS DEL MUNDO (Enero 2008)-Pachi Tapiz -

-Varios son los factores que hacen de esta grabación una de las mejores del Jazz español no solo del año 2007, si no en toda su historia. Por su orientación y resultado artístico podría encajar perfectamente en catálogos tan prestigiosos como los de los sellos ACT o incluso ECM.

-----*

DISTRITO JAZZ por José Manuel Pérez Rey

-Este cedé suena a lo mejor del jazz europeo, ese que remite a Jan Garbarek, a John Surman o a Enrico Rava.

-Baldo que demuestra una vez más que es uno de los grandes de Europa en su instrumento,

-Todo suena muy bien empastado, sin fisuras, donde a cada segundo de escucha se puede comprobar el alto nivel de todos y cada uno de los participantes.

-Es necesario mencionar también el trabajo vocal de Maite Dono, sobresaliente en todo momento, y que recuerda en su hacer a la mejor María Joao.

-----*

OPUSMUSICA (NOVIEMBRE 2007)--

-El resultado uno de los trabajos mas innovadores e interesantes del Jazz español.(Opus Música)

-NOTICIAS-

JAZZ MAGAZINE (Enero 2008)---

Entre “los 10 mejores disco del mes de enero de 2008” seleccionados por la revista francesa JAZZ MAGAZINE

PREMIOS DE LA MÚSICA (Febrero 2008)--

Nominado como “mejor album de Jazz” en los PREMIOS DE LA MÚSICA que se fallarán el próximo Abril.

CUADERNOS DE JAZZ (Enero 2009)---

“Mejor disco de Jazz Español del año 2008” por la revista CUADERNOS DE JAZZ