



Rider
Técnico
Lurte

Rider de Sonido

SISTEMA DE P.A.

- Sistema Line-array con cobertura lo mas uniforme posible en todo el recinto y con potencia suficiente para cubrir el aforo completo. Sistemas Frontfill y Outfill si fuera necesario.
- El equipo será instalado según los criterios de un técnico y se tendrá accesibilidad al mismo desde FOH.

CONTROL F.O.H.

- Mesa de mezclas en perfecto orden de funcionamiento y correctamente iluminada. Preferencias; Yamaha PM5D, M7CL, Digico D1, D5
- 1 Ecualizador 1/3 octava BSS o Klark Teknik.

SISTEMAS DE MONITORES

- 5 monitores de suelo (1x12" y 1x2"), del mismo modelo y componentes.
- Sistema Sidefill Triamplificado (2x18", 2x12, 2x2").
- Mesa de mezclas de similares características a la de FOH.
- 4 ecualizadores 1/3 octava Klark Teknik insertados en mesa.
- 4 envíos de monitores según plano.

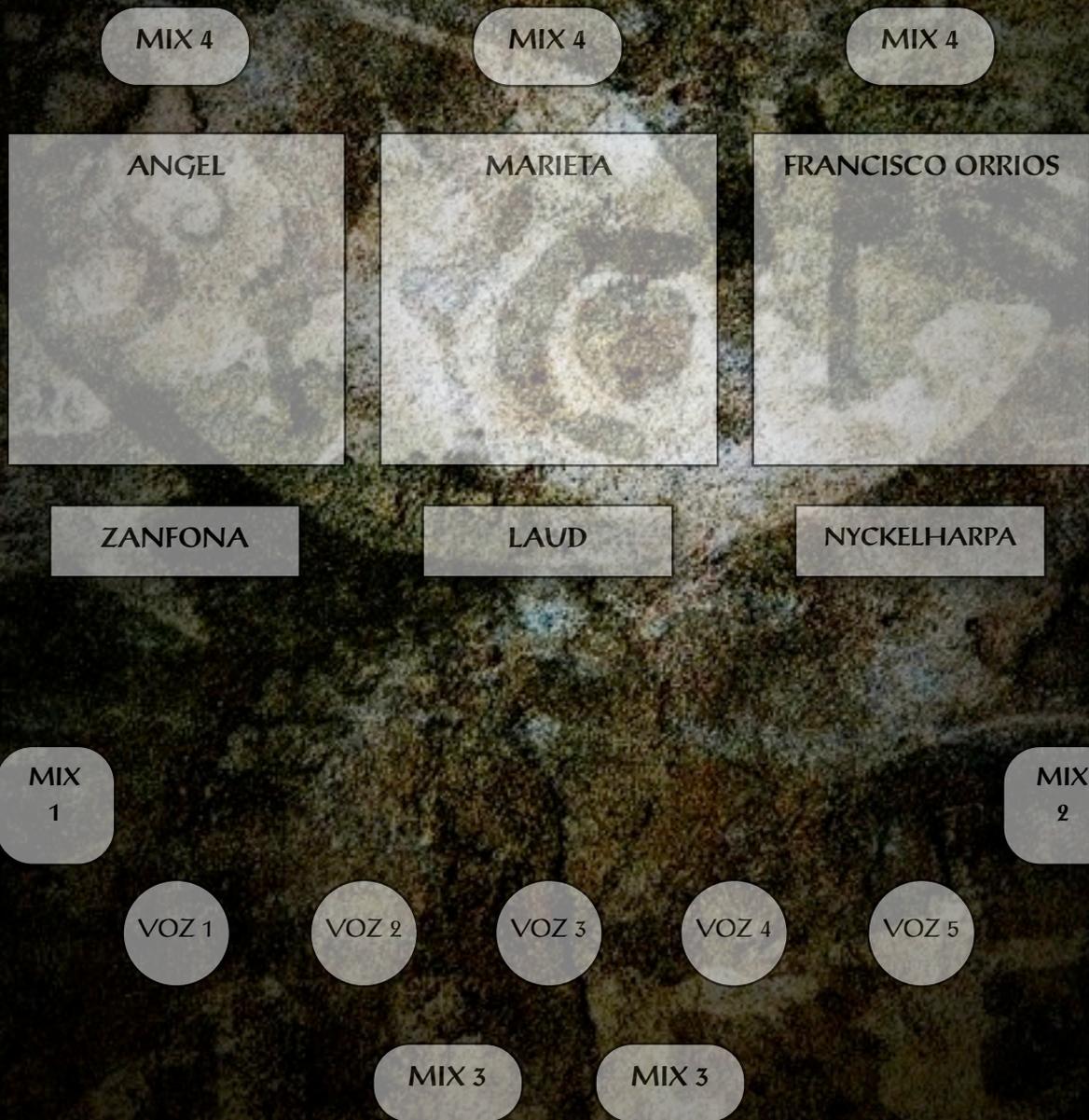
PERSONAL NECESARIO

- 1 Técnico auxiliar de PA.
- 1 Técnico de monitores.
- 1 Técnico de escenario.

MICROFONÍA

Es muy **IMPORTANTE** que los 6 sistemas inalámbricos sean de la misma marca y modelo.

Posiciones escenario



Lista de Canales

CA-NAL	INSTRUMENTO	MICRO	PIE
1	Bombo Marieta	Shure Beta 52	Largo
2	Timbal Marieta	Sm 57	Largo
3	Snare Marieta	Sm 57	Largo
4	Tom1 Francisco	604	
5	Tom2 Francisco	604	
6	Tom3 Francisco	604	
7	Bombo Angel	Shure Beta 52	Largo
8	Darbouka Angel	Sm 57	Corto
9	Caja presión Angel	Sm 57	Corto
10	Hat Angel	Km 185	Corto
11	Overhead Angel	AKG 414	Largo
12	Gaita 1	Wireless Lavalier	
13	Gaita 2	Wireless Lavalier	
14	Gaita 3	Wireless Lavalier	
15	Muñeca 1	Wireless Lavalier	
16	Muñeca 2	Wireless Lavalier	
17	Muñeca 3	Wireless Lavalier	
18	Zanfona	DI	
19	Laud	DI	
20	Nykelharpa	DI	
21	Voz1	Sm 58	
22	Voz2	Sm 58	
23	Voz3	Sm 58	
24	Voz4	Sm 58	
25	Voz5	Sm58	

Observaciones

- El escenario tendrá que tener una toma de corriente en perfectas condiciones de seguridad, instalada por un técnico electricista que garantice la integridad de los componentes de la banda y el personal técnico.
- Habrá 1 extintor (en un lado del escenario).
- Disposición de agua fresca embotellada para el personal técnico desde el momento de la llegada de estos y hasta el final del desmontaje.
- Para garantizar la máxima calidad del espectáculo, es necesario ajustarse al máximo a las condiciones del rider adjunto en el contrato.

Contacto

Técnico de Sonido : David Marco "Pichin"

Tfno: 630 071 984

email: pichinzgz@hotmail.com