



- ¿El sofá ese que sale en el cartel es el del Ikea, no?
- Sí, un **Klippan**. El básico te sale por unos 199 euros, creo.
- Pues resulta que es el título de un monólogo de humor... no hay quien lo entienda...
- El **Enric Company** este de España Directo, que ya sabes como es... ¿te han dicho de que va?...
- No sé... he leído que no es un rollo "El club de la comedia"... que es un espectáculo como más de compañía de teatro... y que hay música en directo y tal con el **Paco Enlaluna**...
- ¿Y eso hace risa?
- Si es que no lo sé... habrá que ir a verlo... por cierto... vaya **sinopsis** más rara, ¿no?...

La **Cia. Enric Company** nace de la inquietud artística de sus miembros, que con una extensa trayectoria en el mundo del teatro de humor, estrenan un proyecto con el objetivo de crecer, aprender e ilusionarse en escena.



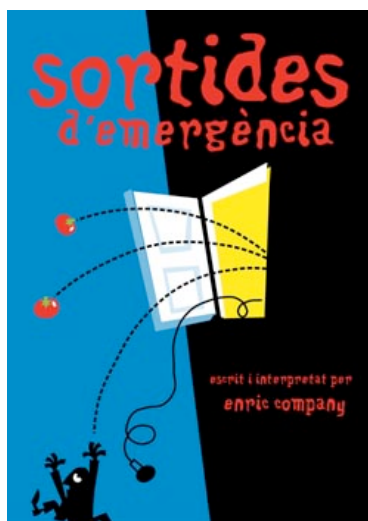
Disponible en catalán y en castellano.



LA COMPAÑÍA

Cia. Enric Company
www.enriccompany.com · cia@enriccompany.com

Suyos son también los espectáculos "**Salidas de Emergencia**" en el que se narran las cotidianidades de un ciudadano cualquiera y "**Tangólogos**", espectáculo que combina la historia e interpretación de los tangos más importantes de todos los tiempos con monólogos al uso.



EL ACTOR

Enric Company es monologuista profesional desde el año 2003, fecha en que ganó el segundo premio del concurso de monologuistas "4 i acció!" ("4 y acción") en La 2 de Televisión Española.

Desde entonces ha llevado su espectáculo "**Salidas de emergencia**" a más de 100 escenarios en 4 años. También es el actor de los espectáculos "**Tangólogos**" y este "**Klippan**".

Como actor de teatro también ha participado en los montajes "Goodspell", "Mikado", "Pastorets Super-Estel" e "Impro-Show" de la Compañía Zum-Zum Teatre (Lleida); "Tot va bé si acaba bé" de la Compañía TEAC, Teatre Estable del Baix Camp (Reus); "Gernika" de la Compañía Cicuta (Tarragona); "Els Pastorets de Tarragona" de la Compañía La Golfia (Tarragona) y "Grease" y "Chicago" en los talleres de Teatro Musical en el Bravium Teatre (Reus). También ha participado en el cortometraje "Mala Hierba" de Ferran Blanch.

Dirige, produce, guiona y presenta el programa de monólogos "**Parlar Sol**" para Canal Reus Televisió y la Xarxa de Televisions Locals de Catalunya, desde hace 4 años.

Paralelamente a su labor como actor, también trabaja en televisión. Ha sido reportero del programa "**España Directo**" en La 1 de Televisión Española en sus 6 años de emisión.



FICHA ARTÍSTICA

Idea, guión y dirección: Enric Company
Apoyo guión: Jaume Rofes y JuanLu de Paolis
Monologuista: Enric Company
Músicos: Nahuel Sierra / Manuel Estoa (guitarra), Denise Guerschanik (flauta travesera)
y Xavi Martín (bandoneón)
Voz en off: Jacobo Domínguez
Proyecciones: Ferran Calbet
Video: Albert Grau para Video Eject, S.L.
Diseño y web: SOPA
Fotografías: Anna Pahissa y Montserrat Arbiol
Producción: Prosceni Agitació Cultural
Agradecimientos: Pere Hosta, Martí Soriano y Jordi Gil, por regalarnos la motivación
necesaria en el momento oportuno

FICHA TÉCNICA

Medidas mínimas del espacio escénico: 6m ancho, 4m fondo, 3m alto.
Cámara negra. Acceso directo desde escenario a platea.

Además de la guitarra acústica del monologuista, en escena hay 3 músicos más: una guitarra española, un bandoneón y una flauta travesera.

1 conexión guitarra española Paco. Salida cable jack largo
1 conexión guitarra acústica Enric. Salida cable jack largo
1 conexión micrófono inalámbrico Enric.
2 pies Jirafa, 2 monitores escenario, 1 sillas y 1 taburete.
1 Técnico de Sala.
La compañía trae el cableado y los micrófonos.

Equipo Sonido: Mesa de sonido (mínimo 8 canales ecualizables), etapa de potencia (aprox. 250-300W por canal), cajas (baffles) y reproductor de CD.

Luz: Dimmer (mínimo 12 canales de 2000W/canal), mesa de luz con dos preparaciones, 6 PC 1000W, torres de luz o sistema para situar focos, cableado, toma de corriente directa a pie de escena.

Tiempo de montaje y sonorización: 2h. Tiempo de desmontaje: 30m.
Duración del espectáculo: 1h30m.

Si el teatro dispone de proyector agradeceríamos se nos comunicara. Lo aprovecharíamos.

La compañía puede disponer de equipo de sonido y/o luz si el teatro no dispone de ellos. El precio no está incluido en el caché del espectáculo.