



PROMENADE – BIO – DISCOGRAFÍA – CRÍTICAS - FICHA LP- RIDER-CONTACTO

Promenade

Somos una banda de rock creada en Barcelona. Nuestra pasión, crear canciones y plasmar en ellas emociones. Nuestra virtud, la sinceridad e independencia en lo que hacemos. Y una obsesión: llegar al mayor espectro de público posible.

En Promenade, la sección rítmica vibra en una interesante comunión entre bajo y batería, y en ocasiones reforzadas con secuencias electrónicas y teclados. Las guitarras forman una orquesta compleja que acompaña a una voz potente, matizada, melódica.

Formamos Promenade hace algunos años, aunque la formación actual lleva funcionando unos ocho. Durante este tiempo hemos recorrido nuestro país en numerosos conciertos, concursos, festivales benéficos y en todo lugar en el que se nos ha llamado tocar. Somos un grupo que todavía cree en la carretera y el escenario. Hemos pisado muchos de los escenarios más destacados en la agenda de locales (Sala Caracol de Madrid, estadio del Unicaja de Málaga; Salamandra, BeCool y Sidecar de Barcelona; Garufa de La Coruña; Sala Príncipe de Granada; Sala Gamma de Murcia; entre muchísimos otros locales y escenarios públicos, donde destacaríamos nuestro concierto ofrecido el 8 de junio de 2007 junto a Fangoria ante más de 10.000 espectadores) pero todavía queremos seguir conociendo lugares, gente y sobretodo dándonos a conocer, no sólo regalando nuestra música sino también en la medida de lo posible nuestra calidez humana y pasión por este proyecto. Somos:

Agus García: Voz, guitarras, letras

Mr. Richard: Guitarras eléctrica y acústica

Sergio Ruiz: Bajo

Tom Izquierdo: Batería, Coros, producción









Discografía

En nuestras grabaciones ofrecemos un pasaje sonoro cuidado, bello, frágil o potente, que definitivamente intentamos llevar al directo con la espontaneidad y energía que el escenario le da a las canciones. Destacamos las siguientes grabaciones:

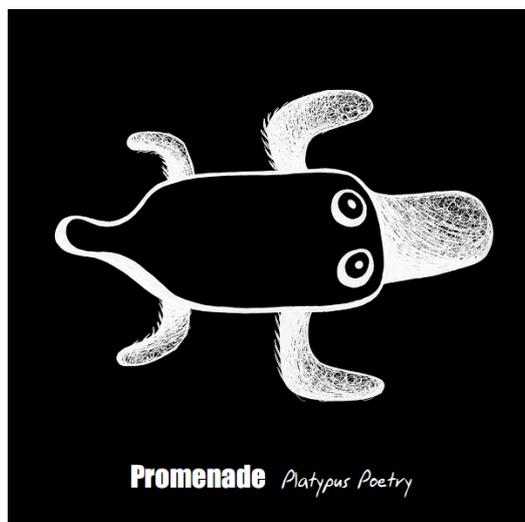
Uninspired Songs (2000) *demo*
Something To Remember (2001) *demo*
Do You Like It? (2002) CD
Politicians (2005) *Single*
Platypus Poetry (2010)



Portada del CD "Do you like it?" (2002)

Nuevo LP Platypus Poetry

En junio de 2010 hemos editado nuestro segundo álbum de estudio, "**Platypus Poetry**" con la compañía *FlorYNata Records*. Un largo proceso de grabación que culmina con un disco maduro, emocionante y potente (ver crítica de musiqueando.com). Los próximos meses los dedicaremos a promocionar el disco en el mayor número de medios posible, tanto con nuestra gira de conciertos actual, como participando en los festivales y eventos en los que se nos brinde la oportunidad de participar, así como prensa, Web, etc.



Portada del LP "Platypus Poetry" (2010)

Ficha del LP “Platypus Poetry”

PROMENADE surgen en Cornellá de Llobregat (Barcelona) allá por 2001 orientándose en principio al rock electrónico. En sus primeros meses de vida, quedan finalistas en el concurso DYCreptos y ganan el Concurso de Rock de Cornellá. Actúan en Zaragoza, Valencia, Málaga, Granada, Murcia y Madrid además de por toda Catalunya y editan su primer larga duración “**Do you like it?**”.

El tiempo pasa y **PROMENADE**, o lo que es lo mismo: Agus (voz), Richard (guitarra), Sergio (bajo) y Tom (batería y coros); y evolucionan, van dejando a un lado su vertiente más electrónica y se decantan hacia un indie-rock de clara vocación británica; que permite jugar a descubrir las fuentes de las que han bebido.

Mientras tanto van compartiendo escenario con artistas y grupos tan dispares como Fangoria, Conchita, Javier Gurruchaga o Second.

Indie-rock maduro con letras personales

Y así hasta llegar a su segundo disco “**Platypus Poetry**”. Un trabajo maduro, con letras muy personales, escritas por Agus, que reflejan sus estados de ánimo, sentimientos personales y su particular mundo interior; con una instrumentación potente y efectiva que firmaría cualquier banda de prestigio reconocido.

Lose Control, una canción de “fervor sexual”

De “**Platypus Poetry**” sale como primer single la canción “**Lose Control**”. Su autor la define como *“es una canción de fervor sexual y devoción a la belleza femenina. Narra, sin mencionarlo, la Pasión de Jesucristo en Jerusalén, para comparar dicho fervor al culto a la belleza femenina como canalizadora del universo, y al fervor que provoca el ver una mujer moviendo sus caderas. Solamente el amor nos salvará, pero solamente el amor nos hará también pecar. Lose Control también evoca en cierto modo la dualidad que provoca esta belleza femenina, capaz de salvarnos y de hacernos pecar. La lujuria del tema llega en la parte final, cuando los dos protagonistas de la historia se pegan el festín...”*.

A modo de concesión a su etapa más electrónica, el CD incluye un interesante remix de Duffer & Dotfive de “**Lose Control**”.

De “**Platypus Poetry**” también llama la atención el diseño de la portada hecha por Sergio (bajista) y Carole Edet con un omnipresente “Platypus”, ornitorrinco para entendernos, *“Un ornitorrinco es un animal único, extraño y de una belleza que parece ser el capricho de otro Dios, tal y como dijo Charles Darwin al verlo por primera vez. Sin embargo algunos de los primeros científicos que lo estudiaron dejaron caer injustamente que podría tratarse de una especie de broma genética. Para completar el cuadro tiene algo que pocos saben: es venenoso. Nunca PROMENADE se sintió tan identificado con algo o alguien”*.

Editado por el sello Flornata Records
www.flornatarecords.com - promo@flornatarecords.com

FyN-45 – PVP (recomendado): 11 € – 8435015511463
Distribuye: www.discmedi.com

Críticas del CD "Platypus Poetry"

<http://www.rockinspain.es>:

"Reconozco que cuando desde la redacción me enviaron el disco de los catalanes Promenade, y leí la promo, donde hablaban de música electrónica e indie, pense "a ver por donde salen estos", pero una vez enchufado en el reproductor, las sensaciones no han podido ser más positivas, sonando íntegramente varias veces.

Aunque cuentan con un pasado por las ramas más electrónicas, en este "Platypus Poetry", lo que vamos a encontrar es rock de claras influencias británicas y en la onda de gente como Muse, cuyo fantasma planea por la grabación más de una vez.

Desde el rockero inicio de "Sail close to the wind" con guitarras deudoras de U2, los ecos de Queen en mi tema favorito del álbum "Woman", el intimismo de "Sooner or later" o el actual "Love was made in hell", nos encontramos con 11 temas llenos de melodías, buenas guitarras contenidas y una clara visión internacional en su música. Lo negativo, el remix final de "Lose Control", excesivamente electrónico para este viejo rockero.

Por lo demás, nada que ver con el indie nacional y sí con el pop de calidad y el rock más actual que triunfa en las listas. Agus, Tom, Richard y Sergio se han sacado de la manga un disco de un gran nivel. Habrá que seguirles la pista de cerca."

www.musiqueando.com:

"Con una portada dedicada a un ornitorrinco (Platypus) la banda barcelonesa presenta un disco inteligente en cuanto a conceptualización y en ejecución musical dando como resultado un indie-rock de corte británico y algo epopéyico.

Promenade saben manejar bien las emociones para plasmarlas luego en su música. Esta fue la primera conclusión a la que llegué tras escuchar varias veces el disco y reconocer incluso cierta similitud a Glassvegas.

Temas llenos de primeros planos tanto en lo vocal como en guitarras que dibujan ambientes solemnes que titubean al son de los sentimientos. "Woman", "just an emotion" o "sooner or later, una de mis preferidas, nos invitan a creer que lo que tenemos por ley universal puede ser algo efímero y pasional. La belleza se presenta como algo maravilloso que, sin embargo, nos llevará a perder la cabeza.

Mención especial al guiño al rock electrónico con la canción que cierra el disco, "Lose Control" cuyo remix llevan a cabo Duffer & DotFIVE y que supone una despedida en todo lo alto y con inmejorable sabor de boca."

<http://www.rockciando.com/>

"Estamos ante la segunda obra musical de este grupo catalán, viejo conocido por su trayectoria electrónica pero ahora reformado al indie-rock. Letras labradas íntegramente en inglés y con claras influencias británicas, también tomar prestados sonidos más acordes con la generación americana de los noventa o, incluso algunos sonidos setenteros que enriquecen musicalmente el compacto. Nos encontramos perlas como `Just An Emotion´ o `Sooner Or Later´, con melodías tranquilizadoras, por momentos casi psicotrópicas, algo que va a ser una cierta constante durante los once temas que componen el trabajo.(...) Desde luego es un grupo muy solvente musicalmente, recomendable para dejarse relajar mientras suena de fondo y tienes una copa de vino tinto en la mano..."

www.lafactoriadelritmo.com

“Un grupo surgido en Cornellá en el año 2001, formado por Agus (voz y guitarras), Mr. Richard (guitarras), Sergio (bajo) y Tom (batería y percusiones). Cantan en inglés, sus gustos musicales se decantan por la música indie, preferiblemente la inglesa, y en sus primeras canciones la música electrónica tenía una importante presencia. Ahora tienen muy reciente su segundo disco, “Platypus Poetry”, en el que han dejado a un lado los elementos sintéticos (salvo en el corte final, un remix del tema “Lose Control” realizado por Ouffer &DotFive). El disco incluye once cortes, fue grabado en Lalygrand Studio, con producción de Tom (batería y percusionista del grupo) y en él el grupo muestra un singular parecido (para bien) con la hiperfamosa banda inglesa Queen.”

Rider

El grupo proporciona en directo la siguiente lista de materiales:

Batería 5 piezas

Juego platos (Con soporte de jaula)

Flight Case con Soundcard, mesa de monitores de baterista, PC con secuencias

(en este punto es necesario envío/retorno a mesa de sonido)

Banqueta batería

Amplificador VOX AC30 2x12 Guitarra

Amplificador Fender Deville 4x10 Guitarra

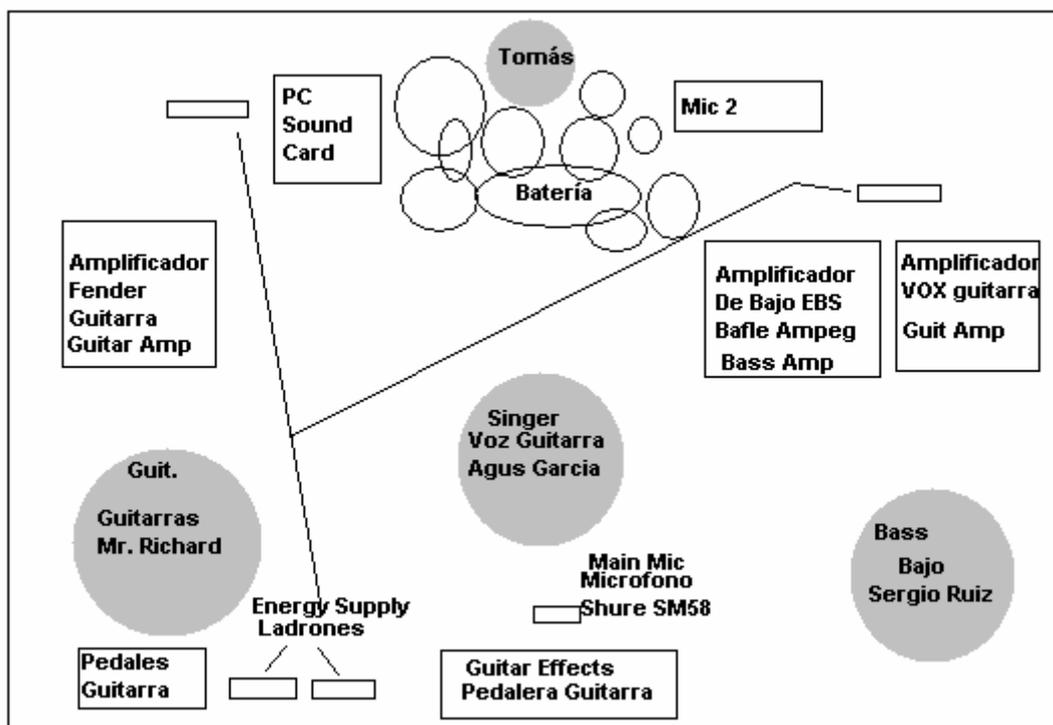
Amplificador EBS 350HD y pantalla Ampeg Bajo

Pedalera Guitarra 1 (Power Supply)

Pedalera Guitarra 2 (Power Supply)

2 Pies de guitarra y uno de Bajo

En el caso de que la sala o club no **proporcione sistema de sonido**, llevará su propio equipo de sonido (que consta de pies de micro, pantallas DAS y mesa de sonido con efectos).



Contacto

Para contratación, prensa, o cualquier otro tipo de contacto.:

Email: info@promenadeworld.com

Telf: 00 34 676165017

Para distribución del LP "Platypus Poetry", prensa:

Email: info@florynatarecords.com

Recursos web:

Myspace: <http://myspace.com/promenademusic>

Facebook: Promenade Rock (perfil) o Promenade (web)

Escucha CD online:

Bandcamp: <http://promenade.bandcamp.com/>

Spotify: <http://open.spotify.com/album/2p4UBc0HaeKBYcQ5YcNTv9>

Distribución LP "Platypus Poetry":

El Cd se puede encontrar en Fnac, MediaMarket, Discos Gong, Itunes, etc.