

MONÓLOGO DE MONÓLOGOS  
MUY ESPECIAL.

¡Vaya con los cuerdos!

Por Acallado.

DATOS DE CONTACTO:

Jesús M<sup>a</sup> Delgado Gallego  
C/Juan II 14 2A 49011 Zamora(España).  
acallado@ono.com  
Teléfono :626961716

Se necesita:

Un actor u actriz, con mucho arte y ganas de transmitir.

Música necesaria:

Plebeyo (Monologuillo del trono pufillo)

Cuentecillo Cantautor (Monologuillo del Homo Chupoztero).

Del paro al cielo (Currar)

Buenos Borrachos (Buenos borrachos).

Pobreza 0 (Un sueño comenzó a volar).

Acallado, Amordazado (Fin).

Ante ustedes, una serie de historias, comunes, corrientes pero si la ficción se confundiese con la realidad bastante transcendentales.

¡Vaya con los cuerdos!.

¡Que coño de mundo tenemos!.

Cuatro gatos opulentos, otros tantos de medio pelo y una muchedumbre avergonzante hambrienta.

Este es mi menú de gourmet en el restaurante de la fantasía:

-Entrantes: Monologuillo del trono Pufillo, Monologuillo del Homo Chupozteros, Del paro al cielo, Buenos Borrachos.

-Plato fuerte: Un sueño comenzo a volar.

-Postre: El poso que estos relatos dejen en ustedes.

## “MONOLOGUILLO DEL TRONO PUFILLO”.

Es evidente lo de ser monarca, siempre suena bien. Claro, como plebeyo me conformo con aposentar mis reales posaderas, en este trono real Roca.

Ustedes, ¿Se cambiarían por un rey, sea este loco o cuerdo?.

Para empezar, siempre parado, pero sin cola del paro.

Con lo interesante que es esa fila, encontrarte con Gertrudis, la chica que está como un queso, de untar y comer. Compartir una amena charla, verla a Ella destornillarse. De topetazo te salta, -”Hijo mío, yo busco un hombre, que me traiga el cocido a

casa,contigo Festino,me veo sin el mío”.

Como tengas la gran dicha de ser tocayo de tu padre,pues ya sabes Luisito,Jesusin,Cristinita, Antoñita etc.

De haber sido monarca por ejemplo serias Su alteza real infante D. Floro De todos los apóstoles habidos por haber Ilustrísimo señor. Pero no se crean esta es una cruz para toda la vida.

Otro problema,es que un monarca nunca podrá donar sangre,salvar vidas o desde un punto más materialista,en caso de penuria económica,asegurarse el almuerzo.

Siendo monarca como mucho tu sangre podría valer para recargar cartuchos de tinta.

Ahora en todo este tinglado sino viene a cuento me lo invento. Aparece otra poderosa institución casada de por vida con la monarquía, la iglesia.

Echando por tierra todos los hombres y mujeres somos iguales ante Dios. Ante el Altísimo si pero ante el Vaticano, ¿Es lo mismo un vagabundo que duerme debajo de un puente en el Guadalquivir, que el presidente de la República del Congo, que viste un atuendo último diseño de Armani?.

Para reyes los de antes, chupaban la sangre del pueblo, igual que los actuales, pero eran los últimos en abandonar, el castillo en caso de invasión.

Ahora, en caso de peligro, el helicóptero, sobre vuela el azul cielo y lleva al monarca con su

familia a buen recaudo.

Trabajoso es entender,alguien, que nació de este lado del charco,pasa al otro lado,para retocarse la tez. Sometiéndose de por vida al yugo de la monarquía. Siendo ciudadano de a pie, te sometes a otro yugo,no menos oprimente el financiero.

Bueno republicano,monárquico,si ser monarca significaría,poder tirar de la cadena,mandando por el desagüé todo lo nefasto que hacemos los humanos ,hombre de mal o de bien según para quien,seguidor del primer comunista Jesucristo o de cualquiera que haga de su bandera EL AMOR.

"MONOLOGUILLO  
DEL HOMO  
CHUPOZTERO".

En las antiguas tribus, los  
súbditos, elegían jefe, al  
cazador más  
aullador por desgracia solía  
ser el  
que más comía. Su gula iba  
en  
aumento, hasta no dar a  
basta, teniendo a toda la  
tribu  
trabajando, para satisfacer  
sus  
ansias de zampar.  
La evolución, se ha  
manifestado, en  
otros muchos ámbitos, pero  
seguimos trabajando, para  
lustrar

las barrigas de las  
autoridades.

En épocas de bonanza, donde  
sobra un poco de sustento, no  
sin

pocas estrecheces, invertimos  
en el

multiplicador de víveres, de  
repente

una alimaña, con olor a  
banquero, aparece con el  
síndrome

de bulimia, con

lo cual todo "tu gozo en un  
pozo", delgado acabas como un  
galgo, el usurero de turno  
gordo

como un gorrino, te queda el  
consuelo tal vez cogerá gota  
de

tanto comer langosta, así  
arrastras

tu pellejo y maldices una y  
mil  
veces no haber guardado tu  
mismo  
lo sobrante aunque fuera un  
trozo  
tocino.

Dentro de la evolución  
humana, los  
estudiosos olvidaron incluir  
a una  
especie cada vez más  
abundante, "Los Chupozteros".  
El "Homo Chupozteros", es  
fácilmente reconocible, por  
tener  
mucha cara, buena  
labia, personalidad  
embaucadora, subcionadora de  
lo  
ajeno, sin ruborizase por  
ello.

A poco que piensen, un  
torbellino  
de nombres vienen a sus  
mentes.

## DEL PARO AL CIELO .

Aburrída,con tres títulos  
universitarios,más un máster por la  
Pontificia,desempleada,aunque del mal el  
menos.Vean sino:

“Sofía ,mi amiga separa con dos hijas,y  
con un exmarido,  
tan listo como para vender Jamones de la  
Dehesa

Extremeña,a 6 euros unidad a 600 metros  
del cuartelillo”.

Moi,solo tenía un vicio,el tabaco,pero ya  
superado,he  
vuelto a morderme las uñas como de cría,  
bueno ya no

gasto en manicura ni visito al  
estanquero,el cual por cierto  
¡Está como un queso!.

Soy una rubia platino,con ojazos

azules, que varios cisnes  
(resultaron ser patitos feos), nadaron en  
ellos.

Así pasaban los días, las semanas, el  
año, cuando por fin me  
decidí a dar un salto mortal, sin red, fui a un  
casting para una  
webcam de pago, estaba la sala abarrotada  
de  
chicas, aspirantes a una plaza.

Había una competencia feroz, atroz, una  
miradita para

aquí, muéstrate insinuante, besame etc.

Al final quede como primera reserva, a las  
puertas del éxito.

Una paraguaya, una moldava, una brasileña  
y una argentina  
fueron las afortunadas.

Yo seguía abotargada en el sofá de mi  
casa.

Un día sonó en el móvil la melodía de mi  
vida,

-¿Anastasia?,

-Si soy Yo.

-Estaría interesada en trabajar con nosotros,le llamo desde Girls Calientes .com

-Si seria un placer,y ¿Que ocurrió ?sino es indiscreción.

-El marido llego de la Pampa,y dijo con voz en grito¡A mi mujer solo la calza el pibe!.¡Qué hay miradas que matan!.

Comence mi trabajo,con la diosa fortuna a mi lado,Conocí a un productor musical,adicto al sexo,que cambió a su mujer operada,por una chica ¡Guapa,guapa,guapa!.

A mi madre casi le da un infarto,no por el nido vació,sino por ver su hija volaba.

¡Hoy soy rica,estoy muy rica y no es vanidad,soy una mujer

de su casa!.

Del paro al cielo, pasando por la cámara.

**BUENOS BORRACHOS POR  
ACALLADO.**

En torno a una mesa

camilla, dialogaban, un par de apuestas  
señoritas, las cuales no habían conocido  
varón, en el sentido

de fundirse como un solo cuerpo.

Ambas, tenían ante sí a un macho diez, para  
las dos.

¿Habría pelea de gatas?.

No siento decepcionarles. Aunque la  
sangre vende, aquí lo

más parecido que verán sera sangre de  
Toro, o vino del

Amor.

Las chicas compañeras en una fábrica  
textil, tras un recorte

de plantilla por la acuciante crisis  
vivida, se vieron en la

calle.

Para curarse la depresión, con el dinero del despido, decidieron irse a una casa rural alejadas del sórdido, anodino y cruel mundo. Celia, era hija de un pescadero del mercado de abastos, su infancia fue normal, feliz. Ya en la adolescencia, por influencia de su profesor de Educación Física, le entró el gusanillo del baile. Terminada su carrera con el pomposo título de Relaciones Laborales, se vio en el paro, apuntada a una ETT (Empresa de trabajo temporal). Consiguiendo ese efímero empleo en la fábrica de ropa. Mailenis, cubana llegó a España, siguiendo las huellas dejadas por su hermano. El cual regentaba un locutorio en la ciudad

románica por  
antonomasia, la perla del Duero la bien  
cercada Zamora.

Cuando la compañía de danza  
contemporánea de la ciudad  
de Camaguey, aterrizo en Pou (Francia).  
Mailenis supo era el momento de cambiar  
comunismo por  
capitalismo, por desgracia en la práctica  
son lo mismo.

Unos ricos, otros pobres, otros en el medio  
recibiendo  
golpes por todas partes.

Recorrió varios oficios, hasta conocer a  
Celia, en la factoría  
textil.

El chico diez, era el dueño del  
hospedaje, alemán había sido  
profesor de secundaria en Hamburgo, su  
idea de la  
educación se vino abajo. En lugar de  
formar, su labor era

más bien policial.

Una mañana, sin pensárselo dos veces leyó un anuncio,

“Casa-Rural, en venta por no poder atender”.

No lo dudo, tuvo una premonición vender su patrimonio y venirse a España. Cambió las salchichas por la tortilla de patata.

La casa poseía alrededor, un pago con viñas, ideal para la bodega complemento del hotel.

El vino “Placer de Amar”, además de alegrar el paladar ayudaba al bienestar general.

Las dos inquilinas y el posadero, ayudados por el calor de la hoguera, los líquidos ingeridos, dieron rienda suelta a la sin hueso.

Desnudaron sus almas y algunos también

sus cuerpos.

El resultado fue una

“Casa Rural Bodega Escuela de Danza”.

Dos parejas felices

Mailenis&Mateus(el alemán).

Celia&Armando(el hermano de su amiga).

“UN SUEÑO COMENZÓ A  
VOLAR”.

“MUSICA,  
EMOCION,  
SENTIMIENTO  
Y  
ACCIÓN”  
“PONLE TU VOZ”

DEDICATORIA: “Contigo estoy cantando  
sin ti estoy llorando,  
Contigo soy un hijo pródigo,

sin ti un pobre huérfano”.

EL AUTOR

## **PRÓLOGO**

Vaya tío el que ha escrito esto, se cree con unas cuantas hojas de papel y unas decenas de berridos va a cambiar el mundo.

Este espécimen es un gran peligro para esta sociedad tan pulcra, pura e hipócrita que vivimos.

Donde vale más una noche en un Hotel de una isla artificial que un ser humano. Al hombre le gusta jugar a ser DIOS olvidándose que ESTE tenga el apelativo que tenga es sobre todo AMOR.

La verdad durante un tiempo de la vida pensé en tener una especie de mansión, llena de estupendas bellezas alegrándome la existencia.

Cayó una fría y lluviosa tarde de Noviembre en mis manos, vía postal un pequeño relato de autor desconocido, el cual desdeñé encima de un sofá.

Pasado un tiempo más apagado que la mecha del cañón oxidado de la Playa de Luperón, allá por la Dominicana, siendo mi

casa no precisamente, la de muñequitas ligeras de ropa, por mi soñada, sin nada mejor que hacer, comencé la tarea de lector, mordaz y crítico llevándome una grata sorpresa, la cual espero compartan conmigo, tras desmenuzar la trama aquí ofrecida.

**¡DEMOS VOZ A LOS ACALLADOS!**

# **1- SERGIO (ACALLADO)**

## **GUITARRISTA**

El angosto pasillo, separaba una habitación de la otra, en la cual yacía como inerte la reciente parturienta. En un día gélido, el agua nieve golpeaba tintineante los cristales, como si de notas musicales se tratase.

Un nuevo retoño había venido al mundo, una nueva ilusión daba sus primeros soplos de vida, en una habitación de color verde esperanza.

Pero la felicidad, se tiñó de negro, la complicación del parto, trajo consigo el fallecimiento de la madre, así fue como Sergio, se vio solo en esta jauría de mundo desde su primer soplo de vida.

Su nombre lo heredó en honor a su madre, Serghina, una jovencísima inmigrante brasileña, la cual había sido violada por el hijo del dueño del bar de alterne donde trabajaba.

Fruto de esta violación, había nacido un ser merecedor de todo el amor.

Serghina, espigada mulata de preciosos ojos negros, rezumaba alegría, esperanza.

Era la menor de cuatro hermanos.

Un día un apuesto galán, llegó montado a lomos de una negra berlina de lujo.

Vestía un exquisito traje de seda blanco.

Su magnífico porte, no hacía sino resaltar, sus bolsillos llenos de parné, no tardó en encandilar a las chicas de la apartada aldea, ofreciéndoles El Dorado, si venían a trabajar a Europa. Así fue como el encantador de serpientes inició sus oscuros propósitos.

Pasados unos días, comenzó el viaje, al país de la camorra, cuatro fueron las chicas embarcadas, en esta aventura terminada en prisión.

Al llegar al aeropuerto, su sueño le duró solo un par de horas, fueron trasladadas a un piso donde serían recluidas, forzadas

obligadas a prostituirse.

Crueldad sin límites para unas princesas de barro, sus príncipes azules, eran ahora canallas, chulos, clientes unos con alma y otros desalmados.

Al final todo se vio roto, truncado de repente en un doloroso parto fruto del cual nació Sergio.

Éste, pasó una infancia tranquila, viviendo en una Escuela-Hogar, los libros y

Él, nunca hicieron muchas migas, tampoco es que fueran un matrimonio divorciado, más bien eran una pareja de esas que discuten pero se reconcilian de vez en cuando.

Un anciano, antiguo hospiciano, fue el culpable de que anidara, de forma tan desmesurada, una afición tan bonita como sacrificada, la música. Él le enseñó, todo lo referente al lenguaje musical, así como la técnica de la guitarra. En esas tesituras

estábamos, cuando se cumplieron los 16 años.

Cándido, como pensionista aprovechaba todas las tardes, para dar clases a los chicos/as de la Escuela-Hogar. En sus clases si bien importante era el aprendizaje de su disciplina en cuestión, en este caso la música, también lo era la formación de sus discentes, como personas íntegras, coherentes y consecuentes con sus actos.

La dama de la guadaña, en una tarde aterciopelada, lo cogió entre sus brazos, llevándoselo “Al más allá”.

La semilla estaba ya echada, ¿Y germinaría?.

Cuando una luz se apaga, otra brilla con fuerza, una BANDA, con mayúsculas iba a nacer.

Así en una Escuela-Hogar, de donde se supone por algunas mentes cerradas, sólo podía haber surgido un grupo de ladrones,

estafadores, delincuentes, fíjense  
paradojas del destino, y de un cándido  
poso surgió una FORMACIÓN, dispuesta  
a

atracar a cada instrumento musical lo  
mejor de sí, o por lo menos intentarlo con  
una inusitada ilusión.

## **2- YIAN-LI. TECLISTA**

Entre juncos arrozales vino al mundo  
una preciosa orquídea. Al ser niña, sus  
padres la abandonaron en un orfanato de  
la majestuosa ciudad de Pekín.

Allí estaba la pequeña cuando Juan e  
Inés, la recogieron. El camino hasta llegar  
a este punto había sido arduo, dificultoso.  
Por fin el dichoso acontecimiento que  
uniría a ambas partes iba a producirse, las  
autoridades del país, marcaban el destino  
de la gente y el de las chicas era bastante  
sombrio en el territorio de los rollitos de  
primavera.

Juan e Inés, eran una pareja feliz, pero

su designio, les había impedido tener familia, tras años de fallidos tratamientos de fertilidad, empezaron a plantearse el prohijamiento, como una solución a sus males. Colmando así su expectativa de ser padres. Viendo en la adopción internacional un recurso mucho más factible que la nacional, al ser esta casi nula.

Todo era felicidad, una vida cómoda, tranquila sin sobresaltos, pero un 5 de Enero, una placa de hielo, absurda, traicionera se cruzó en sus caminos, milagrosamente, del trágico suceso, salió ilesa Yian-Li, la pequeña orquídea oriental estaba de nuevo sola, a merced del temporal, de los vientos de la vida que nos llevan a un lado y a otro sin avisar.

Ahora su nuevo hogar, era una Escuela-Internado, donde cubrió sus necesidades básicas a nivel material, hizo amigos, continuó con su afición musical, surcando

océanos de notas, a las órdenes del gran capitán Cándido, un hombre de armas tomar, obcecado en hacer a sus alumnos/as progresar.

### **3- AFRICA. BATERIA**

El color negro de su piel, contrastaba con el blanco inmaculado de su corazón. La suave brisa proveniente del mar, llegaba hasta la ciudad, dando a su piel un brillo inusual.

Cual si de una gacela, abalanzándose sobre su presa se tratase, así iba África, tras la pelota roja, del color de la sangre derramada por sus ancestros por el simple hecho de ser negros.

Usted, ¿Puede ponerle cercas al mar?.

En una patera de las muchas que llegan a Europa, Giovanna, cual cenicienta en busca de su sueño, traía por equipaje un precioso bebe de ojos vivarachos, Giovanna nunca llegó a pisar tierra, su hija África, vio descender del cielo un

majestuoso elefante blanco que la llevó hasta la orilla.

Después, su mayor disfrute era crear una rústica batería en la cocina, improvisando ritmos endiablados, que ni el mismo Ringo, en sus mejores años sacaría.

#### **4- ZULEMA. (BAJO)**

Desde Colombia llegó una bella chica con nombre de princesa Scherezade. Más tuvo la desdicha de ser detenida en la aduana, era una mula.

Su novio Basilio, la dejó tirada como una colilla, al enterarse se encontraba en estado de Buena Esperanza.

Estaba convencida, en dar a luz a la criaturilla que llevaba en su seno.

Una prima suya, le comentó la posibilidad de hacer un viaje a Europa trayendo consigo “bolas de cocaína”, dentro de su cuerpo, un solo viaje bastaría para comprar una casa y en la parte baja

montar una pequeña tienda de ropa, con la que ser autosuficiente, sacando así adelante a su hijo.

Al final terminó entre rejas, la pobre campesina erró en su trabajo, víctima de la necesidad, no de la codicia, se vio sola en el talego, sin su hija, la cual paso a manos de los servicios sociales, recalando en la Escuela-Hogar “NUEVA-VIDA”.

Cándido, portó a su clase, un instrumento, el cual recordaba a una guitarra en la forma, pero sólo tenía cuatro cuerdas, resultaba ser como los cimientos para una casa, soportaba todo el peso en una formación musical. Su música se escribía en clave de Fa en cuarta línea.

Zulema, tuvo un flash, cuatro cuerdas más sencillo que seis, pensamiento lógico aunque irreal, al final la magia del bajo la llegó a contagiar, bueno incluso a enamorar.

## **5- MOHAMED AL-RASÚ. (SAXO)**

Es la ronda nocturna, la policía ve a un joven tumbado sobre unos cartones, presenta fuertes síntomas de hipotermia, así como convulsiones propias de haber inhalado pegamento. Forma barata de evadirse de los problemas cotidianos, en su mente divagante, su madre le daba dulces besos, le deseaba ¡FELICES SUEÑOS!.

Al despertar, estaba en un hospital, de allí a “NUEVA-VIDA”, fue a parar. Lejos quedaban, las horas pasadas en los bajos de un camión, burlando las aduanas.

Su sueño, ganar dólares con los que dar una vida mejor a sus padres y hermanos. Su lúgubre realidad, hasta hace bien poco, vagabundear, trapichear, robar, hacer viajes siderales con disolvente.

Mohamed, tocaba de oído el saxofón, había aprendido con la ayuda de un primo

hermano por parte de padre.

En unos meses, Mohamed no solo conservaba su innato instinto para improvisar sino que era capaz de enfrentarse a partituras y transformar en notas sus ideas musicales.

## **6- ACALLADO Y LOS DESCAMISADOS**

Todos llegaron a la mayoría de edad, una profunda crisis financiera, sacudía a todos los extractos de la sociedad. Las salidas laborales eran nulas y el desempleo el mayor mal acuciante para una Humanidad hasta no hace tanto llena de excesos opulentos.

Cándido, en su testamento había dejado todos sus ahorros y pingüe patrimonio a la Escuela-Hogar, con una única cláusula debería emplearse en fines relacionados con la música.

Sergio, guardaba como si de un tesoro se tratara una libreta de pastas marrones,

allí estaban un más que considerable puñado de letras pidiendo ser canciones. Los cinco jóvenes, gastaron la herencia de Cándido en la compra de instrumentos musicales, un portátil y el software necesario para crear un humilde estudio de grabación doméstico.

Tras nueve meses de trabajo, tuvieron lista una primera maqueta la cual presentaron a un concurso radiofónico, continuaron pese al descalabro sufrido empeñados en abrirse un hueco en el difícil mundo del arteo.

Un certamen antiguamente, archiimportante ahora en horas bajas, abrió la posibilidad de presentar una canción inédita a todo aquel que lo deseara. “Acallado y Los Descamisados”, presentaron su canción, la cual rezaba sobre los conflictos constantes, en los cuales vive embullido el ser humano, de

como en demasiadas ocasiones, gobernante es sinónimo de mangante, y la gente de a pie, marionetas que mover a su antojo.

La melodía, caló hondo entre la población, alcanzada la meta, resultó elegida para representar en dicho evento al País de la Bota.

Una coreografía apoyaría la puesta en escena, en el cuerpo de baile, estaba una morena, bella fogosa transilvana, Daniela cautivadora del corazón del compositor, Sergio.

“Acallado”, era el apodo de Sergio, pues nunca nadie le vio caer una lágrima, sus ojos debieron secarse desde su primer amanecer.

“Los Descamisados”, así eran llamados por otros niños/as, los pupilos de la Escuela-Hogar.

Cándido, contaba entre sus enseres, con una guitarra artesanal, de incalculable

valor tanto monetario como sentimental. Sergio, era ahora el custodio de semejante alhaja. La única condición, para desenfundar dicha preciosidad era una ocasión muy especial. El momento así lo merecía.

Cerrarían el festival, la hora H y el día X, habían llegado. En un estupendo solo marcando la cadencia de la canción, fléchechas de colores salían disparadas por millones desde la guitarra, dando en el corazón de la gente, llegando a los rincones más inhóspitos del planeta.

La población mundial sintió una transformación interior, fruto de la cual desaparecieron el ODIO, el RENCOR, la ENVIDIA, ETC, naciendo en todos y en cada uno, el AMOR con mayúsculas, siendo la mitad de la humanidad capaz de morir por la otra mitad.

## **7- EL HURTO**

El mundo era algo maravilloso, estupendo. Se podía captar en el ambiente, lo magnífico de la paz bien entendida, del compañerismo. El respeto por el Medio Ambiente, para dejar los padres a sus hijos un mundo todavía mejor al encontrado. La humanidad, había alcanzado un grado máximo de perfección. Todo se disipó, cuál burbujas de champán en el momento del hurto.

La guitarra mágica reposaba en un museo de instrumentos musicales, en este grado de perfección no había fuerzas de orden público. La ley natural regía la relación entre los seres humanos.

Las seis cuerdas, estaban ahora en manos de un guitarrista con “voz de pito”, el cual solo tañía en ella marchas militares.

El odio, la envidia, el rencor y todos los atributos propios del rey de las tinieblas

volvían a triunfar a sus anchas.

## **8- LAS VIDAS SON CAMINOS**

Sergio & Daniela, formaban una pareja feliz. Toda la energía de su amor se veía volcada en Silvia, su pequeña ladronzuela de sentimientos, les había absorbido los sesos y el corazón.

Yian-Li & África, habían descubierto su auténtica sexualidad, se sentían atraídas por su mismo sexo. La naturaleza caprichosa, en no pocas ocasiones, no les permitía tener hijos/as de forma natural, pero, optaron por adoptar un niño, Aurelio, que tuvo la gran suerte de compartir su vida con dos seres extraordinarios de corazón hermafrodita.

Zulema, era monologista en un Café-Teatro. Su filosofía de vida era no desear al otro lo que no se quiere para uno mismo. Creía en el amor libre, en la pasión

momentánea, en los fuegos artificiales de

una noche.

Su razonamiento era, incluso el mejor manjar, si se repite en el desayuno, la comida y la cena termina por empalagar, lo mejor variar, la forma de probar sin herir a nadie, es dejar libre al corazón volar.

Mohamed, el “Rey de los Doners”, con sus quince hijos y seis mujeres, estaba hecho un chaval. Entre nosotros, el secreto está en mezclar jengibre y azafrán.

## **9- “IN LIVE”**

Una llamada anónima alertó sobre un posible destino de la guitarra. Una vez hechas las pesquisas pertinentes, el dilema fue resuelto y la guitarra volvió a su pedestal. Pero la Humanidad, seguía estando en manos del mal, solo cabía una posibilidad, para volver a instaurar el Paraíso Terrenal, era volver a actuar, esperar la guitarra nuevamente triunfara

sobre el Mal. Así el “IN LIVE”, de “Acallado y los Descamisados”, era ansiado por todos aunque al final el demonio vencería al ángel de cada cual.

## **10- EPILOGO**

Nuevamente flotaban en el aire las notas mágicas interpretadas por la hechizante guitarra, pero esta vez no ocurrió nada anormal.

Sergio, había cambiado su negro pelo, por blancas canas, había engordado, pero todo esto hubiera dado igual, lo más importante es que de aquel corazón puro con la mirada de un niño poco quedaba ya. Esto mismo se podía extrapolar a cada miembro de la banda.

Al concluir la canción, exhaustos cayeron al suelo, las tinieblas habían vencido.

De repente, un resquicio de luz asomó por entre los sombríos nubarrones, la

generación venidera, tomó los  
instrumentos, sus corazones si eran como  
los de sus padres años atrás.

Consiguieron  
traer sobre la  
faz de la  
tierra

AMOR

YA PARA

SIEMPRE

LA

MÚSICA,

LENGUAJE

UNIVERSAL

UNIENDO

A LOS

HOMBRES

SIN

DISTINCIÓN

DE SEXO,

RAZA,

RELIGIÓN

O CLASE  
SOCIAL.  
LA  
MUERTE  
QUE A  
TODOS  
IGUALA  
SE FUE  
DE  
VACACIONES  
ETERNAS.  
YA NO  
TENÍA  
PORQUE  
TRABAJAR

# **¿QUÉ HUBIERA SIDO DE...?.**

## **PROLOGO**

El soñar resulta mágico, algo estupendo, inaudito, para alguien pragmático en sus pensamientos. La lluvia cae no se puede detener y las palabras tampoco, dejémoslas florecer.

Cuando todo parecía era un abismo, hay caminos diferentes, ni mejores ni peores simplemente distintos.

¿Serán algún día los hombres piezas de museo? . Tras la lectura de este breve relato,

una imagen de las muchas posibles se lo mostrará.

### **1.- SERGIO (BRASIL)**

Con porte altanero residente en una favela, donde el costo, era el pan nuestro de cada día.

Él permanecía, al margen de toda aquella

movida, no sin pocos problemas, luchaba apretando los dientes, por abrirse camino en esta difícil encrucijada.

Una dama, pálida, gélida, pero con dones de la clarividencia, dijo a Sergio, que a pesar de que Él no se apercibiera de su presencia, siempre estaba a su lado, fiel compañera, la hada madrina de La Buenaventura.

El barrio, era un auténtico estercolero, donde la venta de farlopa, producía grandes beneficios a unos pocos, mientras hundía en la miseria a unos muchos.

Quién más quién menos, tenía algún familiar preso de la siniestra sombra de la droga.

Serguina, trabajaba remendando zapatos, sus ganancias no eran mucho, pero con lo que sacaba, conseguía dar sustento a sus tres hijos, después de que su marido cogiera carretera y manta.

Sergio, se convirtió en un afamado

grafitero, era el más joven y sin duda el mejor dotado, para el ARTE, DEL GRAFITTI.

En un concurso, celebrado por una prestigiosa firma de ropa a nivel mundial, obtuvo una de las cuatro becas concedidas, consiguiendo así ayudar a mejorar el bienestar de su familia.

Sergio, tenía otras tres pasiones más, la guitarra, Internet y las mujeres, estas últimas le provocaron más que algún quebradero de cabeza. Pero eso es así, desde que el mundo es mundo.

## **2.- YIAN-LI (CHINA)**

Las próximas olimpiadas, iban a celebrarse. Una menuda chica, de humilde familia, despuntaba por encima de todas. En la escuela de gimnasia, lo importante era la perfección, en su grado sumo, no importando la infancia robada.

Su familia estaba orgullosa de Ella,

gracias a la ayuda estatal recibida podían tirar hacía adelante. Viendo el futuro con ojos optimistas.

Una lesión de menisco, se cruzó en el camino de YIAN-LI, al principio todo fueron llantos, lágrimas. Pero como chica luchadora que era, salió adelante cambiando el tapete de los polideportivos, por la sucesión de teclas negras, blancas que conforman un piano.

### **3.- AFRICA (SENEGAL)**

Chica aplicada, caminaba 17 Km. cada día, para ir desde la apartada aldea a la escuela. Terminó sus estudios de abogada, trabajó por su comunidad, creando una cooperativa cafetera, donde se recogía todo el café producido en la región, dada las condiciones climatológicas de la zona, se obtenía un café muy exquisito, consiguiendo en las catas, una altísima puntuación. Pero paradójicas del destino, los

productores, vivían en la miseria.

África, con su cooperativa, había forzado a las grandes multinacionales a pagar un precio a los agricultores, ecuánime con los beneficios que ellos obtenían.

Llovía café en el campo, eso se traducía en mejores infraestructuras, mejoras educativas y sanitarias. Naciendo así un COMERCIO JUSTO.

África, además de abogada era timbalista en sus ratos libres.

¡OLE CARAYO!, vaya preciosa figura que tenía, un ángel de cuerpo y alma.

#### **4.- ZULEMA (COLOMBIA)**

Toque de música celestial, todo tipo de lujos, vida fácil. Zulema, vivía ajena a las actividades delictivas de su familia.

Su madre, con un don para el presentimiento, había soñado varias veces, con un castillo de naipes, el cual se desmoronaba, ante sus ojos.

El vendaval llegó, el castillo se arruinó, las fuerzas policiales entraron en la “HACIENDA LA PUNTILLA”, llevándose presos a todos los presentes. Zulema, había escapado de la quema, estaba en Suiza, con su niñera, teniendo una buena situación material, estudiando en un colegio elitista, donde el nexo de unión de todas las áreas curriculares era la música.

## **5.- MOHAMED (MARRUECOS)**

Había encontrado tirado en un lago del oasis, un saxofón desarmado, escacharrado, aniquilado por el uso. Este instrumento, con forma de pato, iba a ser un salvavidas para Mohamed, acostumbrado a soplar y soplar de la cachimba.

Mohamed, trabajaba arreando camellos, con el dinero que poco a poco fue juntando, llevó a su pato de metal, a un taller de instrumentos donde lo repararon.

Así fue como Mohamed, se pluriempleo de mozo camellero y músico callejero.

## **6.- SERGIO & CIBERBANDA**

Todos los personajes anteriores, coincidieron en un foro de Internet.

Decidieron

forma una ciberbanda.

Sus letras, eran profundas, punzantes, hirientes, otras divertidas y jocosas.

Pero lo cierto es que una mano negra, se cernía, sobre estos músicos aficionados.

Un pirata cibernético, abordaba su Web, día si, día también, provocando destrozos importantes.

Así fue durante mucho tiempo.

Por fin, se pudo detectar la IP originaría de todos los daños, resultó ser un pijo niño rico, el cual había pedido a Sergio, se convirtiera en su negro, le hiciera su trabajo artístico como pintor, a cambio de un dinero figurando Él como autor.

Sergio, se negó rotundamente a prestarse

para tal fechoría, no solo eso sino que divulgó el hecho con pruebas determinantes, este acto, provoco el enfado y los continuos sabotajes, por parte del artista sin actitudes pero millonario desde la cuna.

Una vez solucionado este incidente, la página “ACALLADO & CIBERBANDA”, siguió operativa, lanzando mensajes, notas musicales a todo el mundo, pero el corazón de piedra, de la inmensa mayoría, hizo que la humanidad, se hundiera en un cataclismo mundial, fruto del cual la especie humana fue extinguida. Acallado, es aquel que teniendo voz no la puede usar, así se habían sentido nuestros músicos aficionados, de ahí el nombre artístico de tal formación.

## **7.- DUBASILENCE LOCUTOR**

Una nueva especie surgió, eran los nuevos habitantes de la tierra, “LOS MENSORPO”, eran de aspecto basto y brutote, sin embargo tenían una gran espiritualidad. Su moneda no era el Dólar, ni el Euro, ni la Libra, era el AMOR. Una semilla, procedente de la civilización humana, había dado origen a su gran corazón.

Dubasilence, era el locutor más popular, tenía programas en todos los medios de comunicación.

En el jardín de su casa, al estar excavando, para una pequeña reforma, apareció un DAT oculto en una minúscula caja de titanio, el locutor al oír la música allí grabada, se sintió tan profundamente conmovido que decidió lanzarla a los cuatro vientos.

Esa música acallada por los humanos, era

ahora la más escuchada y cantada en  
la civilización de “LOS MENSORPO”.  
De haberlo sabido antes seguramente la  
especie humana, no hubiera sido tan  
manejable por las modas impuestas. Y  
¿Quién sabe?, quizás el PARAISO  
HUBIERA

ESTADO EN LA TIERRA.

EL ANTIDOTO DE TODO MAL LO  
TIENES EN TU CORAZÓN,

NO TE DEJES MANEJAR POR  
GOBERNANTES DE PAPEL

QUE SEGÚN SOPLE EL VIENTO  
GIRAN SU CABEZA

POR DOQUIER,

PON TU SEMILLA DE AMOR,

EN EL GRAN TIESTO DEL MUNDO,

VERAS COMO YA NADA VERAS  
OSCURO.

FIN