

DOLLY SOCIETY





ESTIL

L'estil de Dolly Society és força difícil d'etiquetar, ja que el grup no es tanca a cap estil i beu de les influències i experiències dels seus components en camps molt diversos. Dolly Society sona principalment a metal i rock, amb petites pinzellades d'altres estils com el hardcore, el funk i el rap. La flauta travessera és l'element atípic en el so del grup, que contribueix decisivament a donar-li una personalitat única. Les lletres estan escrites en català i castellà.

BIOGRAFIA

Dolly Society neix a Sant Cugat del Vallès a finals de 2008. Després d'uns quants mesos cercant una formació estable, el grup queda format per quatre músics que combinen joventut amb una experiència notable en altres projectes: el bateria Andreu Marquès, el cantant i flautista Miquel Martínez, el guitarrista Ramon Regada i el baixista Xavi Perales, que a més s'encarrega de les veus trencades.

Durant el 2009, Dolly Society compon els seus primers temes i duu a terme els seus primers concerts. Les cançons del grup es plasmaran en la seva primera maqueta, gravada durant els mesos de febrer, març i abril a l'estudi de gravació La Barberia, a Valldoreix. Allà el grup enregistra, amb l'ajuda de Leo Sánchez a l'apartat tècnic, 5 cançons, que durant l'estiu es mesclen i masteritzen. Finalment, la maqueta acaba veient la llum el desembre de 2010.

Pel que fa als concerts, en els seus dos anys llargs de trajectòria, Dolly Society ha passejat el seu directe enèrgic per molts escenaris de Catalunya: Sant Cugat, Badia del Vallès, Terrassa, Sabadell, Sant Quirze, Barcelona... Destaca sens dubte el multitudinari concert realitzat a les Barraques de Sant Cugat, en el marc de la Festa Major 2010.

DOLLY SOCIETY

COMPONENTS



RAMON REGADA BENET

(guitarra i segones veus)

19 anys



MIQUEL MARTÍNEZ HERRERO

(veu principal i flauta travessera)

21 anys



ANDREU MARQUÈS ESPUGA

(bateria)

18 anys



XAVI PERALES SOT

(baix i segones veus)

21 anys



REPERTORI APROXIMAT

- INTROGLICERINA (pròpia)
- FREEDOM (versió de Rage Against the Machine)
- TIC-TAC (pròpia)
- PERDEDOR DE PERDEDORES (pròpia)
- ENTRE CARTRONS SOTA ELS GRATACELS (pròpia)
- LA POSTA (versió d'Skamarlans)
- FAUNA (pròpia)
- EPÍLEG (pròpia)
- BADINERIE (adaptació pròpia d'una peça de J. S. Bach)
- SLEEP NOW IN THE FIRE (versió de Rage Against the Machine)
- CORRENT PEL PENTAGRAMA (pròpia)
- SOCIETAT DOLLY (pròpia)

CONTACTE



- 676 436 158 (Miquel)

- DOLLYSOCIETY@GMAIL.COM / MIQUEL_M89@HOTMAIL.COM

- WWW.MYSPACE.COM/DOLLYSOCIETY