
NUESTRO EQUIPO CREATIVO TE OFRECE SOLUCIONES A MEDIDA.

TERROR EN LA NOCHE DE
HALLOWEEN
ESPECTÁCULO DE TERROR

Tipo de evento: **Animación y espectáculo**

**El la noche de halloween todo es posible,
no te descuides.**

Tu puedes ser el próximo

ALFREDO ELENA

629 21 97 91

[HTTP://ELDYFUEGO.BLOGSPOT.COM](http://eldyfuego.blogspot.com)

Algunas de las acciones del espectáculo

□ Doctor loco

Una persona apresada de la fila es llevado al “Escenario” Un científico loco. Ata al preso. Ruidos de metal chirriando. El científico, tras romper la ropa del reo, llevará a este junto al público y se dedica a ir clavando agujas por su cuerpo, ante la cercana mirada de los asistentes. Para finalizar su actuación saca de su maletín unos cables que conecta a las agujas para electrocutar a su víctima. (simulado) Tras ello, abandona la escena riéndose, llevándose a la víctima (Silla con Ruedas o plataforma) y dirigiéndose al público realiza unos comentarios amenazantes.



□ Igor

Con humo truenos y relámpagos de fondo. Todo oscuro, aparece Igor , arrastrando una plataforma cubierta con una tela se ve por debajo los pies y las manos de una persona. Una vez situado, retira la tela y se ve atado a la anterior víctima, acostada sobre una cama de clavos. Igor utiliza el cuerpo como mesa para comer, escalera subiéndose y pisándole, como diana para lanzar cuchillos. Intentara partir una nuez sobre el pecho y al no poder colocara un bloque de cemento sobre el cuerpo, al intentar nuevamente partir la nuez partirá el bloque de un mazazo sobre el cuerpo y atado encima de la cama de clavos. Tras ello limpia el cuerpo.

Dirigiéndose al público realiza un comentario sarcástico mientras se lleva su juguete

□ Zombis

Suena música de iglesia, salen dos monjes (Zombis) caminando con una vela cada uno y llevando al reo (Plataforma) Inician un macabro ritual, en el cual quemaran con antorchas el cuerpo del preso que seguidamente es sacrificado. Los monjes zombis extraerán el corazón del pecho que mostraran a los asistentes antes de comérselo (Simulada la extracción, corazón y vísceras auténticas.)

□ Demonios realizaran un ritual de fuego

Dos personajes llevan al reo al sitio de la escena. le cuelgan de los pies, se quitan la capucha y aparecen dos demonios estos juegan con el preso, se columpian de él , lo desnudan rompiendo sus ropas, sobre su cuerpo dibujan con sangre runas y estrellas demoníacas.(Sangre artificial) Es azotado con látigos de fuego (Reales) y arrojan sobre él, un cubo con sangre. (Sangre artificial) Tras el castigo es descolgado y en su lugar es izada una gran estrella satánica de fuego. El preso permanece tumbado en el suelo en posición de crucificado invertido, hasta que es cargado por los demonios para llevárselo a rastras.

Dirigiéndose al público realiza un comentario amenazante. Tipo(No conviene dormirse en Halloween, Ya habéis visto lo que os puede pasar si os quedáis dormidos. Yo me lo pensaría.

Y Que tengáis bonitas pesadillas.)y arroja un segundo cubo de sangra al público Cubo trucado con plástico y confeti

Estos se realizarían como animación y entre el público sin ningún espacio delimitado. Y no tiene por que realizarse todos.

- Hombre lobo
Se pasea entre el publico en busca de carne. Al rato aparece otro personaje con una motosierra amenazando al publico se introduce en otra dependencia cercana. Ruido de la motosierra y gritos, regresa cubierto de sangre y arroja el brazo recién cortado al hombre lobo que se lanza por la comida. Al publico le muestra la cabeza. Dirigiéndose al publico realiza un comentario amenazante.
- Sale un/a loco/a en pijama/camisón desorientado/a (con un muñeco en la mano) se revuelve entre el publico, se cae desmayada, y empieza a tener espasmos y a echar espuma por la boca. Llegan los loqueros a sujetarla, amordazarla. Y se la llevan dirigiéndose al publico realiza un comentario amenazante
- Monstruos jugando a la pelota, con un cabeza humana
- Zombis atados con autenticas camisas de fuerza.
- Bestia del infierno.

NECESIDADES TÉCNICAS

- Altura mínima 4mt
- Camerinos próximos con agua para desmaquillarse. Preferiblemente con duchas
- Lugar delimitado como espacio escénico para el espectáculo.

Montaríamos:

- Una estructura de 3.5 m de altura y base de 3x3 metros que servirá de soporte para colgarse los actores y como decorado

Se necesitaría

- Toma de corriente 220V
- Equipo de sonido
- Luces Ambientales
- Maquina de humo
- Elementos ambientales como lapidas, esqueletos, antorchas, telarañas....
- Disposición de un cañón de luz
- Técnicos

Nota:

Esto es solo un primer proyecto de algunas de las posibilidades a realizar pendiente de la aprobación y del presupuesto para su desarrollo definitivo.

Datos a considerar

- No olvidemos que estamos hablando de una intervención, durante noche del 31 de Octubre. Habrá que tener en cuenta si el espectáculo se desarrolla en espacio interior o exterior...
 - Se presenta el espectáculo en diferentes salidas de un duración entre 6 a 10 minutos
 - Con unos intermedios, necesarios para las caracterizaciones y preparación de la siguientes salidas.
 - La programación de los pases será a convenir y se realizaran dentro del plazo de dos horas
- Habrá una zona acotada como escenario con luces ambientales donde se realizaran los espectáculos y otra zona de camerinos que servirá para la salida de los personajes,
- Visualmente debe ser impactante y con personajes terroríficos.
 - Acciones impactantes como el Faquirismo
 - Buscar el factor sorpresa
 - Caracterización y utilización de prótesis en los personajes.
- Espectáculo pensado para un público adulto. Combina acciones reales del faquir con elementos interpretativos.

Necesidades a tener en cuenta

- Ambientación del espacio
- La utilizar un cañón de luz para marcar y seguir las acciones
- La utilización de maquina de humo luz flash Telas negras

Todos los ejercicios de faquirismo se realizan habitualmente sin problemas, pero al ser presentados de esta forma puede que hieran la sensibilidad de determinado público. Por ello se ruega que se especifique hasta que nivel se puede trabajar