



ESPECTACLE PER LA HISTORIA

ESPECTACLE PER ADULTS

La historia es algo objectiu o es interpretable? Aquesta es la pregunta que es fa la companyia La DolçaVita.

Parlar de la historia es algo molt seriós, que pot ferir vulnerabilitats i pot arribar a desencadenar reaccions molt imprevistes.

L'objectiu de aquest espectacle no es sembrar cap mena de discòrdia, sinó fer una interpretació pròpia de la historia des del punt de vista de la nostra protagonista: Dolça.

Un personatge que es proposa fer una descripció rigorosa dels fets, però...es això possible?

"Espectacle per la Historia" esta fet d'interrogants, de qüestions i d'un intent d'arribar a entendre l'història...

Pero al parlar de historia, de qué parlem? De fets? De persones? Tornen a surgir els interrogants.

EQUIPO ARTÍSTICO

Autoría Ángeles García

Direcció Jon Davinson i Ángeles García.

Actriu Ángeles García

Texte Ángeles García.

Requeriments tècnics

Equip de so e il·luminació condicionat a l'espai.



CUCHARA DE PALO

ESPECTACLE PER ADULTS

"Cuchara de Palo" es un espectacle de narració oral basat en un text de Laura Esquivel "Íntimas Suculencias".

Cuan vaig llegir el text em vaig sorprendre de lo identificada que em sentia amb ell...I això em va animar, tomant el relat com a referència, a fer una historia que pogués ser representada teatralment.

Una historia que parla de la necessitat de arrels i de la saviesa que, inconscientment, portem amb nosaltres.

"Cuchara de palo" ens fa un viatge per diferents etapes de les dones, la infantesa a prop de la mare, la joventut plena de ganes de descobrir per una mateixa i la maternitat, la retrobada amb la mare (que ara som nosaltres).

I en aquest viatge ens anem topant amb tota mena de records, dels que fan, riure, somriure, sospirar, somiar,...i pot ser, plorar.

EQUIPO ARTÍSTICO

Autoría Ángeles García

Direcció Dani Rebollo (fragmento de La Historia: Jon Davinson)

Actriu Ángeles García

Texte Ángeles García, amb fragments de Laura Esquivel i Eduardo Galeano.

Requeriments tècnics

Equip de so e il·luminació condicionat a l'espai.



Sobre La DolçaVita

La *Companyia de teatre d'humor La DolçaVita* ha estat creada per l'actriu Àngeles García amb la voluntat de realitzar espectacles tant infantils com d'adults, prioritzant l'humor i el treball de moviment com a eines de creació.

La DolçaVita treballa en àmbits molt diversos, tant a carrer com a sala, tant per infants com per adults.

Els objectius de la Companyia, son oferir espectacles de qualitat, propers al públic, i, en el cas dels espectacles infantils, amb una acurada adaptació pedagògica sense perdre el component lúdic.

Trajectòria

La *Companyia La DolçaVita* va començar la seva trajectòria fa tres anys amb el seu espectacle infantil "La Jardinera".

Des de llavors aquesta companyia ha realitzat intervencions còmiques a diversos esdeveniments en la província de Girona (celebració del dia de la Dona a Celrà, Nit de Dança al Teatre de Palafrugell,...)

L'any 2008 va estrenar l'espectacle "Cuchara de Palo", un espectacle que parla de la saviesa que porten les dones a dins seu i que es transmet de mares a filles. Aquest espectacle es va estrenar en la celebració del Dia de la Dona Treballadora a Celrà (Girona).

Actualment, la *Companyia La DolçaVita*, treballa en el nou projecte "Espectacle per la Historia", un fragment del qual es va estrenar al XII Festival Internacional de Madrid, a la sala "El Montacargas".

Paral·lelament *LaDolçaVita* està treballant en el projecte de creació per a nens i nenes de 2-3 anys, "Petits i al teatre", conjuntament amb David Mola (artista del vidre) i la escola Bressol La Quitxalla (de Vall-llobrega).

Àngeles García

www.ladolsavita.blogspot.com

ladolsavita@gmail.com

tlf 972645351

mòvil 619814724

