

ÁNGEL
VELASCO

MYRIAM
MARTÍNEZ

.....

CONTIGO
TODO
PERFECT

.....



ESCRITA Y DIRIGIDA POR
LUCIANO MURIEL



Crees que es posible vivir
la historia de amor más intensa
de tu vida en un sofá



INTRODUCCIÓN

Contigo todo perfect es una comedia romántica actual, fresca, ágil y divertida. Con una fórmula teatral de pequeño formato pretende que el espectador se ría y se emocione viéndose reflejado en sus personajes quienes sufrirán las situaciones más graciosas y enternecedoras de una relación sentimental.

Autor y Director: Luciano Muriel

Género: Comedia Romántica

Reparto: Ángel Velasco como Tato, Myriam Martínez como Marion.

Ubicación: Madrid

SINOPSIS ARGUMENTAL

Tato, un informático con una vida lineal y sin grandes emociones, conoce de una forma algo inusual a Marion, que acaba de llegar a la ciudad huyendo de su pasado y conservando tan sólo su vieja guitarra. Por caprichos del azar Marion busca piso y Tato vive solo. La química entre ambos es tan inmediata que el romanticón de Tato no dudará en ofrecerle compartir su casa. Ella, sin querer pensar demasiado y dejándose llevar por su nueva forma de actuar, acepta. Este será el primer "sí, quiero" que conducirá a ambos a una complicada historia de amor en la que tendrán que luchar por solventar sus diferencias para poder estar juntos. *El amor es como un sillón en el que dos individuos deben sentarse juntos sin echarse el uno al otro. ¿Conseguirán Tato y Marion sentarse juntos en ese sillón y convivir en él?*

LA COMPAÑÍA

Limbo Teatro nace en Madrid a raíz de crear una compañía teatral de pequeño formato, cuya finalidad es acercar al máximo público posible obras de cosecha propia con calidad a la par que entretenidas y emotivas. "Contigo todo perfect" es nuestra opera prima, con la cual pretendemos hacernos un hueco en la industria del espectáculo.

MIEMBROS DE LA COMPAÑÍA

Luciano Muriel (*Autor y Director*)

Diplomado en Guión de Cine y TV en la Escuela TAI de Madrid en 2011. Desde que publicó en 2006 su primera novela "La brisa del verano" no ha dejado de escribir en otros proyectos literarios y audiovisuales como obras de teatro, cortometrajes y series de televisión.

Actualmente se dedica a la escritura, dirección y producción de obras de teatro de pequeño formato en *Limbo Teatro* como "Durmiendo en el Limbo" o "Contigo todo perfect".



Ángel Velasco (*Actor*)

Licenciado en la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga en el 2011, sigue en continua formación cursando un Master de Cine y Televisión además de la Licenciatura en Comunicación Audiovisual. En su corta carrera como actor ha hecho ya un poco de todo, desde Shakespeare, Siglo de oro español, tragedia clásica hasta performances y teatro de calle. Resaltan sus papeles principales en la Compañía Ennio Trinelli en "Eduardo II" en 2009 y en "El sueño de una noche de verano" en 2010.

Además en el campo audiovisual ha realizado distintos largometrajes como "N 949" (de Nacho Recio) o "Las hijas de Danao" (de Fran Kapilla). En cuanto a televisión destacan sus papeles en "La acera de enfrente" y "Fausto", ambas series en post producción actualmente.



Myriam Martínez (Actriz)

Myriam Martínez estudió arte dramático en el "Col.legi del teatre" de Barcelona. Además ha participado en varios seminarios para actores. También ha realizado varios cursos de danza jazz y danza contemporánea en la escuela Ramón Soler. Ha trabajado en varias obras de teatro en Barcelona representadas en el Teatreneu, teatro del Raval entre las cuales destacan en el genero clásico "Bodas de sangre", "Sueño de una noche de verano" y "Antígona". También en teatro contemporaneo con la versión de la obra de Neil Labute "La forma de las cosas". También ha realizado varias giras por España y Francia de teatro infantil y adolescente haciendo "Blancanieves" y "La Odisea". En el campo audiovisual ha participado en varios cortometrajes entre los cuales destaca en formato 35mm "Cazadoras". También ha realizado varios episodios para teleseries de la tv3 como "De moda" y "El cor de la ciutat".

DATOS TÉCNICOS

Duración de obra: 80 minutos aproximadamente.

Espacio escénico: Se adapta fácilmente a cualquier escenario

Escenografía: Consta de un fondo simulando un salón, un sofá, dos sillas, una mesa y una encimera en el que transcurre toda la acción.

Limbo Teatro cuenta con todos lo necesario.

Sonido: Equipo reproductor de CD y/o USB

Iluminación: Adaptable a los recursos técnicos de la sala.

MATERIAL MULTIMEDIA

Teaser promocional

17 minutos de escenas filmadas

Password: limboteatroproducciones

REDES SOCIALES



Buscar como:
Limbo Teatro CTP

(Pincha en el icono para abrir el enlace)

FOTOS







