

**CUADRO FLAMENCO
CARMEN LARA
PRESENTA EL ESPECTACULO
"PODERIO"**



**CUADRO FLAMENCO CARMEN LARA
TELF: 615 30 16 01 - 676 06 66 48**

http://www.unaplauso.com/cuadro-flamenco-carmen-lara_av35f550.html

"PODERIO"

ESPECTÁCULO FLAMENCO EN II PARTES

DURACIÓN: 1 HORA Y MEDIA

APROXIMADAMENTE

PRÓLOGO

Muestra una parte del folklore andaluz con la máxima espectacularidad. En nuestras representaciones alternamos cante y baile. Ofrecemos un espectáculo exclusivo.

Nuestra gala tiene una duración aproximada de 1 hora y media donde no faltará la diversión, ya que es un espectáculo en el que el público se sentirá involucrado directamente con todos los artistas actuantes.

Es un espectáculo muy profesional. Argumentado y compacto que da la variedad de un soplo de aire fresco, moderno, mezclando diferentes palos del arte del flamenco.

A continuación detallamos los distintos tipos de cante y baile que componen el espectáculo:

PRIMERA PARTE

- Cante por Guajira
- Solo de guitarra por bulerías
- Baile por Tientos-Tangos
- Baile Solea por Bulerías

DESCANSO DE 20 MINUTOS

SEGUNDA PARTE

- Cante por Malagueñas
- Baile por Alegrías
- Cante por Fandangos
- Fin de Fiesta por Jerez

Se detalla un resumen del largo y extenso currículum de los artistas.



CANTAOR:

*RAFAEL BUENO (EL TARUMBA): Está demostrado, se puede vivir soñando, se puede vivir cantando... todos llevamos dentro un lado tarumba... Rafael Bueno nació hace 31 años en Santa Coloma de Gramanet Barcelona. En sus venas lleva el sabor rumbero de Utrera y sentir flamenco que empezó a descubrir a muy temprana edad cuando en los parques y plazas de su barrio ya demostraba como se podía volver tarumba al personal cantando por Parrita, Los Chichos, Camarón, Triana, Chiquetete, Los Chavis.....

Su mayoría de edad la celebró cantando en importantes compañías flamencas de Barcelona, llegaron las largas noches de tablaos en El Carmen, Palacio del flamenco, Los Tarantos, en los cuales a prestado su voz para el baile a artistas de la talla de Costi El Chato (compañía de Farruquito) Iñaqui Márquez, Iván Alcalá, El Toleo, Angela Española, etc... Ha trabajado en estudios de grabación para artistas de la escena flamenca en Cataluña como Miguel Poveda entre otros.

Hace dos años el nuevo sello DG Latino Europeo le ofrece la oportunidad de llevar a su público una primera obra marcada por la variedad de estilos, matices y posibilidades en músicas como la rumba, el rock andaluz ,flamenco, pop etc..

En la primavera de 2008 nace "Ladrón de Besos" con la producción de un experto en fusiones flamencas Miguel Ángel Fernández.

Actualmente ha logrado quedar semifinalista del concurso de cante "Festival Jóvenes Flamencos de Calasparra".



GUITARRISTA:

*JUAN ANTONIO MATEOS (El niño de Jerez):
Profesor de guitarra, alumno de Rafael y Juan Manuel Cañizares, talleres y "masters classes" con Vicente Amigo, Gerardo Núñez, Manolo Sanlúcar, Chicuelo etc....
Cursó estudios en la Fundación de Flamenco de Sevilla Cristina Hereen y en el Taller de Música de Barcelona.
En la actualidad director musical del grupo "Arte Pá Yá" y asiduo acompañante de cantaores de la talla El Nano de Jerez, Naranjito de Triana, José de la Tomasa, Paquito Sánchez, Sandra Espartal, con actuaciones en distintas

regiones españolas (Murcia, Andalucía, Castilla la Mancha, Valencia, Cataluña, etc....)

Actuó en el Auditorio de Barcelona, en el Teatro Romea de Murcia.

Componente del Grupo David Andreu y guitarrista del disco "El sabor lo pongo yo".

Actuación privada para el equipo de fútbol PSV Eindhoven.

PERCUSION:



*JOSÉ F. TÓMSON: José F. Ferrándiz Espartal "TOMSON" nació el 7 de mayo de 1981 en Villena (Alicante). Comenzó a tocar la guitarra a una edad muy temprana, ya que procede de una familia de modestos guitarristas flamencos. El rumbo de este artista autodidacta ha sido y es, una investigación por distintos estilos musicales, que le han ido formando como persona y como profesional.

Ha sido fundador, guitarrista y compositor de el grupo de mestizaje (flamenco, Jazz, Reage, Funky...) "Frecuencia Stress", y del grupo flamenco "Al-

Kamarum". También participó en la creación del Grupo de Percusión Brasileña Batukem.

Ha colaborado como guitarrista con diferentes grupos de diferentes ámbitos, como con los grupos de teatro "Colorín Colorado" y "Katarsis", con los grupos musicales "Fukop Family", "Banda Jachís", "Javi Chispes", "David Andreu" y "Moytocanalla", y en el Musical Infierno "Una historia de amor".

En los últimos años ha profundizado en el flamenco, acompañando a la guitarra y al cajón a cantaores como Raúl Micó, Julián Páez y Paquito Sánchez, y ha trabajado en los tablaos "Zambra" (Campello) y "La Toná" (Abanilla).

BAILAORA:

*CARMEN LARA: Profesora de baile flamenco de la escuela andaluza (Granada).

- Cursos de Danza clásica y española aprobados en la Escuela de Arte Dramático y Danza de Murcia
- Cursos de Solfeo aprobados en el Conservatorio de Murcia
- Estudios de Danza y Flamenco en centro homologado FLEXION, EN MURCIA cursos 1997/98 1998/99
- Cursos en grado superior con los principales maestros del baile flamenco en los certámenes anuales del CANTE DE LAS MINAS (LA UNION) desde el año 1997 hasta el actual.

Cursos en grado superior en Sevilla, Jerez Granada
Málaga con los maestros: Farruquito; Hierbabuena,
Milagros Mengibar, El pipa, El Guito, Merche Esmeralda.
Manolote, Enrique Galván, Mariquilla, la Moneta etc.
Clases de perfeccionamiento en individual del maestro
ADRIAN SANCHEZ

Representación en Sevilla en la Feria Mundial del
flamenco a Murcia con la Peña melón de oro.
Colaboradora en algunos espectáculos de David Andréu
Primera bailaora en el tablao la TONA
Galas por distintos puntos de la geografía de España
Granada, Sevilla, Alicante, Albacete, Madrid, Murcia.
Actuación en la Unión en el último certamen del cante de
las minas
Actuaciones en peñas flamencas como Lo Ferro, La
Palmera etc.

En la actualidad tiene su cuadro flamenco con
actuaciones en diversos tablaos de la región y otras
comunidades.