

Pilar y Arabel Morázquez
voz & piano



Pilar & Arabel Moráquez

Pilar Moráquez (soprano) y Arabel Moráquez (piano) forman un dúo de música de concierto en los formatos de “voz y piano” y “piano solista”. Nacidos en Cuba, han recibido una sólida formación musical con maestros de prestigio internacional y han sido laureados en numerosos concursos nacionales e internacionales.

Su repertorio abarca los más importantes compositores para piano, desde el barroco hasta el siglo XX, música vocal europea de concierto, arias de ópera, operetas, zarzuelas, musical norteamericano, música latinoamericana, española y música cubana. Debido a la versatilidad de su repertorio, disponen de una selección muy amplia de programas de concierto, y desde su formación como dúo han participado en importantes ciclos y giras de conciertos, así como en diversos festivales de música.

Uno de sus trabajos más importantes como dúo ha sido la grabación del disco “A la antigua” (Columna Música, Barcelona, 2004), donde homenajean a importantes compositores cubanos de finales del siglo XIX y principios del XX. Este disco tuvo muy buena acogida por parte de la crítica musical y el público.

El éxito de esta formación y uno de sus propósitos fundamentales es la de ofrecer a todo tipo de público una gran variedad de repertorio musical de calidad, ya sea el universal como el de la música cubana.



Pilar Moráquez

Soprano



Graduada de Dirección Coral y Licenciada con Diploma de Oro en Canto Lírico por el Instituto Superior de Arte de La Habana.

Obtiene a lo largo de su carrera varios premios en concursos y festivales destacando:

IV Concurso Nacional para Jóvenes Cantantes Líricos "Rodrigo Prats": Segundo Premio, Premio Unicornio por interpretación de Música Latinoamericana y Premio Programa Radial Comentando.

V Concurso Nacional para Jóvenes Cantantes Líricos "Rodrigo Prats": Gran Premio, Premio de la Popularidad, Premio a la Maestría Interpretativa, Premio Sociedad de Coros y Premio Amigos de la Música.

Concurso Nacional Ernesto Lecuona: Primera Mención por la Maestría Demostrada y Mención de interpretación.

Concurso Internacional Ernesto Lecuona: Mención Especial del Jurado.

Festival Internacional Primavera de Pyongyang, Corea: Gran Premio del Festival y Gran Premio por interpretación de música coreana.

Festival Nacional "Días de la Música": Gran Premio.

Participó en el Festival Centroamericano de Música de Cámara en Managua, Nicaragua.

XX Concurso Internacional de Canto Ciudad de Logroño: Segundo Premio.

XI Festival Lírico Internacional de Callosa d'en Sarriá: Premio de la Asociación de Moros y Cristianos de Callosa y Premio de la Sociedad de Conciertos de Albacete.

Ha cantado en los teatros y salas de concierto más importantes de su país natal (Cuba) así como en España y países como Francia, Italia, Portugal, Rusia y Corea.

Interpretó el papel de *Lucrezia* en "Lucrezia Borgia" bajo la dirección musical de Miquel Ortega y dirección de escena del maestro Emilio Sagi en el Teatro Caixanova de Vigo con la Asociación "Amigos de la Ópera" de esta ciudad.

Estrenó "Dópera", una producción del Gran Teatro del Liceu de Barcelona bajo la dirección de Joan Font de Els Comediant, participando con esta producción en el Teatro Isabel la Católica de Granada en el 53 Festival de Música y Danza.

Fue invitada para cantar con la Orquesta Sinfónica de RTVE y bajo la dirección del maestro García Asensio en el concierto de Navidad, en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Madrid, retransmitido por TVE y Radio Clásica.

Cantó en el Teatro Real de Madrid con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León dirigida por el Maestro Manuel Galduf en el Concierto de las Artes y de la Ciencia, homenaje a Periodistas Universales.

Pilar Moráguez

Soprano

Interpretó el papel de Violetta de "La Traviata" en el Teatro municipal de Guarda, Portugal, con la Compañía Lírica Siglo XXI.

Ofreció un concierto con el maestro Marcel Van Bree y la Banda Municipal de A Coruña en el "Palacio de Congresos y de la Opera" de dicha ciudad.

Con la Compañía Internacional de Ópera Concerlírica ha representado los papeles de *Gilda* de "Rigoletto" en el Teatro López Ayala de Badajoz y en el Teatro Bretón de los Herreros de Haro, La Rioja y *Musetta* de "La Bohème" en el Teatro de Colmenar Viejo de Madrid y en el Teatro Auditorium Príncipe de Asturias de Torremolinos.

Con el "Grupo Operístico de Madrid" y bajo la dirección de Jaime Martorell interpretó el personaje de *Violetta* de "La Traviata" en la misma obra adaptada para niños en el Teatro de La Zarzuela de Madrid y en el Teatro Principal de Zaragoza, con la presencia de Su Alteza Real la Infanta Doña Elena y Estrenó "Ópera de Juguete" en el Teatro Reina Victoria de Madrid y en la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia.

Ha ofrecido diversos conciertos de ópera junto a cantantes del mismo Grupo en numerosos auditorios, salas de concierto y teatros de España, como en varios países del resto de Europa y Oriente Próximo.

Su repertorio abarca un amplio abanico de géneros musicales como, música vocal europea de concierto, arias de ópera, operetas, zarzuelas, musical norteamericano, música latinoamericana, española y música cubana.

Desde 1997 forma dúo con el pianista Arabel Moráguez, desarrollando una importante actividad de conciertos e interpretando lo mejor del repertorio internacional, tanto para voz como para piano. Son invitados a participar en varios festivales de música como el Are-More de Vigo y temporadas de conciertos en Madrid, Marbella, así como en Portugal (Lisboa y Cascais). En 2004 graban un CD con el sello discográfico Columna Música de Barcelona en el que incluyen obras de compositores cubanos del siglo XIX y XX. Posteriormente realizan una gira promocional por España y Portugal con motivo del lanzamiento del disco. De esta grabación han recibido excelentes críticas en varias publicaciones como la revista Melómano y Scherzo.



Arabel Moráquez

Pianista



Nacido en Holguín (Cuba), comienza sus estudios de piano en su ciudad natal con el maestro ruso Serguei Leschenko, del cual recibe una sólida formación técnico-musical e interpretativa. Posteriormente continúa sus estudios en la Escuela Nacional de Arte de La Habana con el maestro César López Zarragoitia y en el Instituto Superior de Arte de La Habana con el maestro Roberto Urbay. Conjuntamente con sus estudios del piano cursa estudios de Canto Lírico en el Instituto Superior de Arte de La Habana con el Maestro Hugo Marcos, prestigioso barítono cubano. Posteriormente realiza estudios de interpretación con importantes maestros, dentro de los que destacan: Cursos de Música Española con el maestro Manuel Carra; Cursos internacionales de interpretación musical para piano y música de cámara con el maestro Georgui Fedorenko y los Cursos de verano de la Escuela Superior de Música "Reina Sofía" con el maestro Russell Sherman.

Su repertorio como pianista concertista abarca los géneros y estilos más representativos de la música para piano, desde el Barroco hasta la Música Contemporánea, incluyendo dentro de las diferentes épocas, la música cubana, española y latinoamericana. Además, colabora con destacados instrumentistas y cantantes líricos, por lo que su repertorio se amplía al terreno de la música de cámara y el acompañamiento vocal e instrumental

Arabel Moráquez

Pianista

Ha obtenido a lo largo de su carrera varios premios en concursos y festivales entre los que destacan: Primera Mención en la VII Edición del Concurso Nacional para jóvenes pianistas "Amadeo Roldán", La Habana; Primer Premio en la VIII Edición del Concurso Nacional para jóvenes pianistas "Amadeo Roldán", Santiago de Cuba; Primer Premio en el Concurso de Música Francesa del Instituto Superior de Arte de La Habana; Segundo Premio en el Concurso Nacional "Alejandro García Caturla", La Habana; Primera Mención en el Concurso Internacional de Piano de Ibiza, España, 2000 y Premio "Andrés Segovia-José Miguel Ruiz Morales" en el XLI Curso Internacional de Música Española "Música en Compostela", Santiago de Compostela.

En 1996 comienza su carrera artística realizando giras de concierto por diferentes teatros y auditorios de Cuba y Europa, siendo invitado a participar en diversas temporadas de concierto y Festivales. En la edición del Festival Are-More de Vigo de 2006, participa junto a otros pianistas en la interpretación de la integral de las Sonatas para piano de Wolfgang Amadeus Mozart con motivo del 250º aniversario de su nacimiento. También para 2010 ofrecerá una serie de conciertos con obras de F. Chopín conmemorando el 200º aniversario de su nacimiento.

En Marzo de 2004 graba un CD dedicado a grandes compositores de la música cubana, "A la antigua", junto a la soprano Pilar Moráquez con el sello discográfico "Columna Música" de Barcelona. En 2004 y 2005 realizan una gira promocional por España y Portugal con motivo del lanzamiento del disco.

Actualmente es profesor de piano en el Conservatorio Superior de Música de Vigo, labor que compagina con su carrera como pianista concertista.



Pilar & Arabel Moráquez

Lieder y arias de ópera:

- Serenata. Schubert
- Les filles de Cadix. Léo Delibes
- Signore ascolta "Turandot" Puccini
- O mio babbino caro "Gianni Schichi" Puccini
- Addio del pasato "La Traviata" Verdi
- Una voce poco fa... "El Barbero de Sevilla" Rossini

Romanzas de zarzuela española:

- Schotis del Eliseo Madrileño "La Gran Vía" Chueca y Valverde
- Las Carceleras "Las Hijas del Zebedeo" R. Chapí

Música cubana:

- Yo sé de un beso (canción) Eduardo Sánchez de Fuentes
- Mi vida eres tú (canción) Ernesto Lecuona
- Romanza de María la O "María la O" Ernesto Lecuona

Programa de repertorio francés

Canciones

- Fauré: Après un Rêve
- Duparc: Chanson triste
- Delibes: Les Filles de Cadix
- Ravel: Pieza en forma de habanera

Piano solo:

- Gaspard de la Nuit
- Ondine
- Le gibet
- Scarbó

Arias de ópera francesa

- Gounod: Ah! je ris... Aria de las Joyas Fausto
- Bizet: Je dis que rien en m'épouvante... Aria de Micaela "Carmen"
- Thomas: Je suis Titania... "Mignon"

Programa Chopin-Liszt (piano solo)

- 24 Preludios Op 28 Federico Chopin
- Mephisto-Walzer nº1 Franz Liszt
- Rapsodia Nº 12 Franz Liszt

Programas de referencia
voz y piano - piano solista

Pilar & Arabel Moráquez

Programa de lieder de Wolfgang Amadeus Mozart y Richard Strauss

Wolfgang Amadeus Mozart: (1756-1791)

- Ridente la calma K.152
- Sei du mein Trost K.391
- Un moto di gioia K.579
- Zaide
- Akt I - Ruhe sanft, du holdes Leben
- Akt II - Tiger! Wetze nur die Klauen

Richard Strauss: (1864-1949)

- Zueinung op.10 no.1
- Nichts op. 10 no.2
- Die Nacht op.10 no.3

- Ständchen op.17 no.2
- Cécile op.27 no.2
- Morgen op.27 no.4
- Amor op.68 no.5
- Wiegenlied op.41 no.1
- Kling op.48 no.3

Programa de música cubana y latinoamericana Alberto Ginastera

Cinco Canciones Populares:

- Chacarera
- Triste
- Zamba
- Arrorró
- Gato

Tres danzas argentinas para Piano:

- Danza del viejo boyero
- Danza de la Moza donosa
- Danza del gaucho matrero

H. Villalobos:

- Saudades da minha vida
- Bachiana Brasileira Nº 5

Ernesto Lecuona Tres Danzas para Piano:

- A la antigua
- En tres por Cuatro
- Danza Lucumí

Ernesto Lecuona:

- Tus Ojos Azules
- Quiéreme Mucho
- La Maja

Eduardo Sánchez de Fuentes:

- La Volanta
- Tú, Habanera

Romanzas de zarzuela cubana:

- Romanza de María La O,
"María La O" E.Lecuona
- Salida de Cecilia
"Cecilia Valdés" G.Roig



ESPECTÁCULO

**ESTAMPAS
CUBANAS**

Dúo Pilar y Arabel Moráguez (voz y piano)

Juan Jesús Valverde (Actor)

www.pilar-arabel.com

<http://juanjesusvalverde.blogspot.com>

Estampas Cubanas

Sinopsis

Estampas Cubanas, nace de la idea de fusionar la música clásica cubana con la narrativa y poesía de este país, para hacer disfrutar al público más diverso mostrándole sus raíces y la cultura en un formato singular.

Espectáculo

Junto al dúo de Pilar y Arabel Moráguez, entre danzas y contradanzas para piano, canciones, boleros, habaneras y romanzas de zarzuelas cubanas, el actor Juan Jesús Valverde adorna este concierto con la lectura de una narración, la viveza de una anécdota, relatos de sus compositores, así como la interpretación de las mejores poesías de aquella época, que nos trasladarán a la Cuba de finales del siglo XIX y principios del XX.

Rememoramos así las famosas “Veladas Cubanas”, en las que participaban e interpretaban piezas algunos de los grandes compositores cubanos, como Ernesto Lecuona, Gonzalo Roig, Rodrigo Prats, Eliseo Grenet, Manuel Saumell, entre otros, mostrando sus dotes a un reducido número de invitados y amigos.

Programa referencia de música cubana

Lied:

- En Suspiro. Rodrigo Prats
- Yo sé de un beso. Eduardo Sánchez de Fuentes

Contradanzas para Piano:

- Los Ojos de Pepa. Manuel Saumell
- La Tedezco. Manuel Saumell

Danzas para piano:

- El velorio
- Adiós a Cuba

Criolla:

- Linda Cubana. Eduardo Sánchez de Fuentes
- La Volanta. Eduardo Sánchez de Fuentes

Canción:

- Dame de tus Rosas. Ernesto Lecuona
- Mi vida eres tú. Ernesto Lecuona

Canción Afrocubana:

- Drume Negrita. Eliseo Grenet
- Negro Bembón. Eliseo Grenet

Danzas Afrocubanas para Piano:

- Danza de los Ñañigos. Ernesto Lecuona:
- Danza Lucumí. Ernesto Lecuona

Bolero:

- Si llego a besarte. Luis Casas Romero

Habanera:

- Tú, Habanera. Eduardo Sánchez de Fuentes

Romanzas de Zarzuela Cubana:

- Salida de Amalia “Amalia Batista”. Rodrigo Prats
- Salida de Cecilia “Cecilia Valdés”. Gonzalo Roig

Estampas Cubanas

Interpretes

Juan Jesús Valverde (actor)



Nace en Arenas de San Pedro, Ávila (España). A partir de 1969 se incorpora al teatro y al cine profesional de la mano de Adolfo Marsillach. Nominado a los premios Goya. Profesor de la Escuela de Cinematografía y Audiovisuales de la Comunidad de Madrid. Publicó el libro “Los pasos de un actor” en la Editorial Ariel de Planeta sobre su historia y experiencia profesional.

Dúo Pilar y Arabel Moráguez (voz y piano)



Forman un dúo de música de concierto en los formatos de “voz y piano” y “piano solista”. Nacidos en Cuba, han recibido una sólida formación musical con maestros de prestigio internacional y han sido laureados en numerosos concursos nacionales e internacionales. El éxito de esta formación y uno de sus propósitos fundamentales es la de ofrecer a todo tipo de público una gran variedad de repertorio musical de calidad, ya sea el universal como el de la música cubana.

Juan Jesús Valverde

Actor



<http://juanjesusvalverde.blogspot.com>

Juan Jesús Valverde, nacido en Arenas de San Pedro (Ávila), inicia su trayectoria en los teatros de Cámara y Universitarios de Santiago de Compostela y Madrid. Se licencia en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. Continúa su carrera realizando cursos de Mimo y Mimodrama con Antonio Malonda, interpretación con Miguel Narros y cursos de poesía y verso clásico con el actor Manuel Dicenta.

A partir de 1969 se incorpora al teatro y al cine profesional de la mano de Adolfo Marsillach, donde ha desarrollado su trabajo como actor. Ha sido ayudante de dirección del teatro Municipal de Madrid, del Grupo Teatro 70, (dirigido por Adolfo Marsillach) y director de "lecturas escénicas" en la SGAE, FNAC y Puente Cultural. Como actor ha interpretado más 100 estrenos teatrales, 54 películas y 300 programas de TV, que marcan su sólida trayectoria profesional. Sería prolijo destacar todos y cada uno de sus trabajos. Estuvo nominado a los premios Goya, fue profesor de la Escuela de Cinematografía y Audiovisuales de la Comunidad de Madrid, y publicó el libro "Los pasos de un actor" en la Editorial Ariel de Planeta sobre su historia y experiencia profesional. En la actualidad investiga y trabaja en la preparación de su próximo libro sobre la historia del cine español del siglo XX.

Estampas Cubanas

Datos técnicos

TÍTULO DEL ESPECTÁCULO: Estampa Cubana

DURACIÓN DE LA OBRA: 75 minutos

NECESIDADES GENÉRICAS:

Piano

Camerinos

PERSONAL TÉCNICO:

Iluminación

Sonido (en caso necesario)

Contacto

contacto@pilar-arabel.com

Teléfono: 678390662

El CD Ernesto Lecuona “A la Antigua” editado por Columna Música e interpretado por Pilar Moráguez y Arabel Moráguez recrean en gran parte estas agradables reuniones.

