Algis Zaboras

DATOS PERSONALES.

Nombre completo: Algis Zaboras

Teléfono: 622 445584

Correo electrónico: a.zaboras@gmail.com

Nacionalidad: lituana

Fecha de nacimiento: 27 – Septiembre – 1951

Estado civil: Divorciado

FORMACIÓN ACADÉMICA:

Especialidad: Músico, pianista, organista, director de coro y orquesta y profesor.

Educación: Superior.

Educación: Instituciones y períodos de estudios:

- Conservatorio elemental de música de Kretinga, Lituania en Acordeón (4 años).
- Conservatorio S. Simkus de Kláipeda, Lituania en Piano y dirección de coro (4 años).
- Academia Nacional de Música de Lituania de Vilna en Piano y dirección de coro (5 años).
- Estudios de postgrado en el Conservatorio estatal N. A. Rimsky - Korsakov de San Petersburgo, Rusia en dirección de coro y Orquesta Sinfónica (2 años).

EXPERIENCIA LABORAL / FORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

En condición de becario. Institución y período:

- Conservatorio Estatal P. Tchaikovski de Moscú, Rusia, 1987, (4 meses).
- Academia de Música J. Sibelius de Helsinki, Finlandia, 1990, (2 meses).
- Mozarteum de Salzburgo, Austria, 1996, (1 mes).
- Centro Lituano de estudio e investigación. Archivo musicológico lituano de Chicago, USA, 1998-1999 (8 meses).

EXPERIENCIA LABORAL:

- Desde 1976 – Catedrático de la Academia Lituana de Música de Kláipeda.
(desde 2005 Departamento de Artes de la Universidad de Kláipeda).
Desde 1992 a 1995 – Decano de la facultad de música instrumental y coral.
Asignaturas impartidas: Dirección de coro y orquesta; Metodología de la dirección; Estudio de la notación Coral y lectura de score; Coro.

Al mismo tiempo fue director titular y artístico del Coro Masculino de Kláipeda, y del coro mixto de la Universidad de Kláipeda (Lituania).

- En las temporadas 1991-92 y 2005-06 fue Director general y maestro de coro del FYROM Teatro Nacional de Ópera y Ballet de Skopje, Macedonia.

- En la temporada 2005-06 fue profesor invitado del Coro St. Kiril de la Universidad de Skopje, Macedonia.
- En 1999 Realizó varias actividades profesionales:
 - Maestro de Coro y director del Coro de Ópera de Chicago, USA.
 - Director artístico de la Asociación Coral “Aukuras” de Kláipeda,
 - Director Artístico del Concurso Internacional de Coros S. Simkus.
 - Miembro de la Asociación Americana de Directores de Coro.
 - Miembro del Claustro de profesores de la Asociación de Músicos Lituanos de Kláipeda
 - Miembro de Europa Cantat.
 - Miembro Honorífico de la Asociación de Compositores Macedonios.

PUBLICACIONES:

Literatura:

- “Ejercicios para directores noveles” Kláipeda, 1986.
- “La creación coral de V. Salmanov, S. Slonimski, R. Shczedrin”, Kláipeda, 1986.
- “Algunos de los coros y directores más famosos del mundo”, Kláipeda 1993.
- “Música lituana para coro en USA”, Chicago, USA, 2001.
- “Lector de Música Coral Lituana en USA”, Chicago, USA, 2001.
- “Preparación para la enseñanza de la dirección”, Kláipeda, 2000.
- Alrededor de 100 artículos en publicaciones Lituanas y de otros países.

Música impresa. Recopilación de obras corales:

- “A. Budriunas. Creaciones para coro”, Vilna, 1991.
- ”Canciones para niños de compositores americanos”, Kláipeda, 1994.
- “Creaciones para coro mixto de compositores americanos”, Kláipeda, 1995.
- ”Creaciones para coro masculino”, Kláipeda, 1996.

Conferencias científicas:

- “Estereotipos dinámicos en los estadios primarios del magisterio de la dirección”, Kláipeda, 1983.
- “Cambios y herramientas del departamento de dirección”, Kláipeda, 1988.
- “Facultad instrumental y coral de la Universidad de Kláipeda”, Vilna, 1998.
- “La situación coral y la preparación de maestros de coro en Lituania”. Vilna, 1998.
- “La actividad del departamento de estudios corales”, Kláipeda, 2001.
- “Prioridades de la cultura coral”, Kláipeda, 2002.
- “La profesión del Maestro de Coro, ¿crisis o paradigma del tiempo?”, Kláipeda, 2002.
- ”Concurso Internacional S. Simkus de Coro y su relación con la cultura coral de Lituania”, Vilna, 2003.
- “Celebración de canciones y danzas-Ideales y Realidad” Tallin, Estonia, 2005.
- “Festivales Lituanos Un fenómeno Cultural Europeo” Skopje, Macedonia, 2005.

Grabaciones sonoras:

- 2 cintas de audio: Música coral Italiana y Francesa.
- 1 CD: Director, Algis Zaboras.
- 3 DVD : Representaciones de la compañía estable del Teatro Nacional de Ópera y Ballet de Macedonia:
 - R. Avramovski “Lidija from Macedonia”, 2005.
 - G. Puccini “Madama Butterfly”, 2006.
 - W. A. Mozart “Die Zauberflöte”, 2006.

Asimismo ha realizado grabaciones para las televisiones y radios nacionales de Lituania y Macedonia.

ACTIVIDAD CONCERTÍSTICA:

Conciertos y recitales en los siguientes países:

Lituania, Letonia, Estonia, Rusia, Dinamarca, Polonia, Macedonia, Albania, Magyar, República Checa, Estados Unidos de América (USA) y España.

A. Zaboras ha preparado y dirigido en público entre otras obras corales e instrumentales:

- Requiem de Mozart, Carmina Burana de Orff, Requiem de Salieri, Requiem de Saint-Saens, Misa de Gloria de Puccini, Gloria de Vivaldi, Stabat Mater de Schubert, Sinfonía de los Salmos de Stravinsky, Requiem de Cherubini, Requiem de Bruckner...

Asimismo, ha preparado Coros de Ópera para numerosos teatros importantes, incluyendo obras como:

- Carmen de Bizet, Traviata, Aida, Nabucco, Rigoletto de Verdi, Die Zauberflöte de Mozart, Turandot, Tosca y Madama Butterfly de Puccini, Norma de Bellini, Il Barbiere di Seviglia de Rossini, El Barón gitano y el Murciélagos de Strauss, L’elixir d’amore de Donizetti...

Además de sus apariciones en auditorios y teatros del mundo, A. Zaboras fue presentador del programa de Televisión “Virtuozai” durante la temporada 2002/ 03.

MAGISTERIO:

Durante los treinta años (1976 – 2006) en los que A. Zaboras ha impartido clases de dirección ha contado con más de 38 alumnos titulados, de los que muchos han sido laureados en importantes concursos.

IDIOMAS:

Dominio del Lituano (lengua materna), Inglés (alto), Ruso (alto), Polaco (alto), Macedonio (alto), Búlgaro (medio), Francés (medio) y Español (medio).

OTROS:

Dominio de la Informática y Ofimática, Internet y permiso de conducir (B) y vehículo propio.