

KIRKIT ENSEMBLE



"El canto es el verdadero idioma de la humanidad...es capaz de fomentar la paz entre idiomas y culturas diferentes"

(Yehudi Menuhim, Sobre el significado del canto)



Kirkit Ensemble a capella nace de nuestra pasión por el canto. En julio de 2009 el proyecto que hace tiempo barruntaba Bettina Aragón comenzó a tomar forma al entrecruzarse su camino con el de Oihana Lekuona y Ane Miren Odriozola, formando un trío con la idea de cantar piezas de diversas tradiciones culturales y de pop/rock/folk.

Más adelante se nos unió Elena Gorrotxategi y encargamos la dirección a Angelika Huisgen, completándose así la trama de este tapiz musical, que forman los hilos de nuestras voces.

Kirkit es un utensilio que utilizan los nómadas para peinar y unir los hilos del tapiz en la urdimbre produciendo un sonido característico que da origen a su nombre.

Asimismo nos consideramos nómadas del canto, viajando por los diferentes parajes musicales que la humanidad ha creado desde el principio de los tiempos expresándose a través de su voz.

Bettina Aragón Hillemann es especialista en Educación de la Voz.



Estudia danza clásica y contemporánea, Contact Improvisación y Sistema Consciente para el Movimiento (Cos Art).

Se forma en pedagogía de Voz, Movimiento y Respiración.

Actualmente es jefa del departamento de voz del centro de formación teatral "Estudio Dramático" de Valencia e imparte la asignatura de voz en el "Taller de Artes Escénicas" de San Sebastián.

Asimismo forma parte junto a Juan Carlos Garaizabal del proyecto Bilbao Voz Project, plataforma para la divulgación y enseñanza en torno a la voz hablada y cantada.

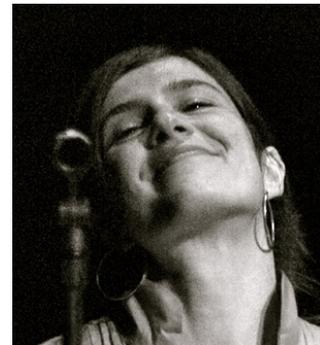
Desde el 2009 dirige y canta en Kirkit Ensemble a capella.

Oihana Lekuona Rekalde empieza su experiencia con el canto tras ser invitada por el músico y compositor Mikel Errazkin a formar parte de su proyecto personal mikelerrazkin & HF, grupo de estilo pop.

Consciente de la importancia de la educación de la voz acude a Bettina Aragón Hillemann para recibir clases de canto.

Participa también en proyecto musical de folk Lantz, como una de las tres integrantes vocales.

Más tarde ingresa en un combo de la Escuela Municipal de Música de Donostia-San Sebastián para convertirse en una de las voces del proyecto Maje & Majetones, trabajando así diferentes estilos como bossa nova, acid jazz, funk, latin, etc. Actualmente, es una de las integrantes de Kirkit Ensemble.





Elena Gorrotxategi realiza los estudios de Grado Superior de Flauta en el Conservatorio "Juan Crisóstomo de Arriaga" de Bilbao. Durante este periodo obtiene también la Diplomatura de Magisterio Musical en la Universidad del País Vasco.

Especialista en Método Cos Art para músicos obtiene el Título de Postgrado en la Universidad Ramon LLull y el Diploma de Educadora Corporal Método Cos-Art por el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

Buscando profundizar en el trabajo corporal para músicos, comienza a trabajar con Bettina Aragon voz y movimiento, trabajo que la lleva a formar parte en 2010 del grupo Kirkit Ensemble.

Ane Miren Odriozola, aprende a cantar con el músico Mikel Errazkin, que la prepara para formar parte en su trabajo 10.0 del proyecto mikelerrazkin & HF. Junto a él conocerá escenarios y estudios.

Más tarde comienza a trabajar la voz con Bettina Aragón Hilleman y entra en el combo de la escuela municipal de música de Donostia, Maje & Majetones como flautista y vocalista, realizando sus primeros trabajos de composición.

Actualmente es una de las cantantes del grupo Kirkit Ensemble.



Angelika Huisgen (flautista y directora de coro de música africana y de nueva canción eclesiástica)

PROGRAMA

- Sprechen mehr als 110 auf einmal , canon alemán
- Alilo, tradicional georgiana
- Bridge over troubled water, Paul Simon, arr.: Michael Hayes
- Ide were were: tradicional yoruba
- Ah comme c'est chose belle: canon francés , siglo 14
- After the goldrush: Neil Young, arr.: Laïs
- Basa andere : Oskorri, arr.: Angelika Huisgen
- Natural Woman: Carole King, arr.: Sharon/Rough
- Fisch im Wasser: Nina Hagen
- Haize hegoa: Mikel Laboa
- Mister sandman
- Ding dong
- Halleluya

RIDER