

NEW CHAPITÓ PRESENTA

# SPIRIT of CIRKUS



UNA NUEVA FORMA DE HACER CIRCO

UN ESPECTÁCULO DE

AH  
Ale Hop

[www.ale-hop.com](http://www.ale-hop.com)

# SPIRIT of CIRKUS...EL ESPECTÁCULO

Querido Espectador,

El planteamiento de este nuevo espectáculo tras varios años de experiencias en otras muchas disciplinas escénicas y artísticas, es nuestra particular visión del circo en la actualidad, mitad ideas de las que hace años llevamos recopilando en nuestro imaginario para nuestro espectáculo de circo ideal y mitad ideas ya desarrolladas en nuestros anteriores espectáculos.

Desde un principio decidimos que el título del espectáculo fuera **Spirit of Cirkus** por la relación a la magia inherente que envuelve el circo y que quizás en nuestro país y por desgracia tengamos que recuperar urgentemente. **Spirit of Cirkus** busca los elementos indisolubles a la pista, aquellos que convierten el circo en un universo imaginario para sumarlos uno tras otro como si de una fórmula magistral se tratase. Un condensado de emociones, un repaso al pasado con ojos de futuro.

...síguenos!



Tras más de 25 años de trayectoria profesional en circo, teatro visual, calle, la compañía Ale Hop crea un híbrido entre circo contemporáneo, teatro imaginario y personajes de impacto visual en un intento de fusionar todo lo que la dirección artística del espectáculo grandes conocedores de los ambientes imaginarios y oníricos ha ido trabajando, investigando y poniendo en práctica.

En esta nueva ocasión y coincidiendo con nuestro Aniversario presentamos nuestro espectáculo partimos de un espacio particular y muy especial: nuestro “Chapitó Imaginario” (término españolizado del francés chapiteau=carpa). Reinventando el espacio para no tener que mover una carpa de circo con todos los problemas que ello conlleva. Continuamos pues con nuestra pista, nuestro pórtico de aéreos y una sencilla escenografía que recuerda a ese circo bello, poético y cálido, apostando siempre y en lo posible por la cercanía con el público, por el contacto entre artista y espectador.

Un espacio / ambiente que provoca estados encontrados de sorpresa, imaginación, magia, alegría, expectación, fiesta y alucine. Abrimos un mundo de sentimientos donde nuestra mayor prioridad es ofrecer nuestra fórmula como una receta que consigue emocionar a cada instante.

En definitiva un espectáculo que, lejos de una espectacularidad desmedida, pretende invitar al distinguido a viajar con nosotros de la mano de un circo provocativo, de imágenes y momentos, de risas y sonrisas, de impacto y sutilezas, de luces y sombras, de música y juego. Un circo actual, moderno, contemporáneo pero creado y sustentado sobre las bases clásicas del circo bien hecho, el circo como espectáculo absoluto.

**...el circo como Cultura**

Alguien comentó en su día haciendo un paralelismo con la ópera, que el buen circo era la respuesta nómada y popular al anhelo romántico de un espectáculo total...

**SPIRIT of CIRKUS** es una historia de fragmentos oníricos contados por gente sencilla e increíble, personajes esplendorosos, fabuladores y artistas, seres fuera de tiempo que nos transportan a una época indeterminada, encerrando bajo su ecléctico Chapitó un universo completo.

**...Que ustedes lo pasen Bien,**

José María Silva y Alejandra Oviedo  
Dirección Compañía Ale Hop



## LA CRITICA HA DICHO DE SPIRIT of CIRKUS:

Durante varios días de presentación en Barcelona, profesionales y críticos han demostrado con sus comentarios haber descubierto **un espectáculo moderno, innovador y de calidad**, protagonizado por una compañía capitaneada por Ale Hop y bajo una acertadísima dirección del gallego José Maria Silva. Guía del ocio Barcelona.

**Spirit of Cirkus...un espectáculo que triunfa en Barcelona y hace soñar a un publico entusiasta**

Genis Matabosch (Director festivales de circo de Albacete y Payasos Barcelona)

**El resultado es francamente atractivo y marca un camino de indudable interés y satisfacción garantizada para todos.** En suma, el conjunto tiene miga y gancho y seguro que un buen futuro. Muy recomendable...

Santiago Fondevilla-La Vanguardia

**El la millor nit de circ que ha tingut Barcelona en aquest any...**

Marcel Pascual-El Punt

**Spirit of Circus..."Un espectáculo con recursos"**

Entre unos y otros destacamos los gags corales del grupo Ale Hop, una simpática troupe de 5 singulares payasos. Ilusión, emoción, diversión.

...Entra en juego lo de "impacto" con el ingenioso recurso con el que sustituyen la doma de animales salvajes. Unos bichos inventados con enormes patas de arácnidos los Voluminaires,.Un numero estupendo lleno de imaginación con el que Spirit of Cirkus alcanza a esa innovación que buscan.

Begoña Barrena-El País

A lo largo de 20 días de actuación y más de 45 funciones han pasado por la carpa de Spirit of Cirkus cerca de 39.800 espectadores de todas las edades disfrutando de la nueva propuesta de Ale Hop para Cirkid ...No te lo pierdas.

Atrápalo Internet.

**El grupo antepone la humanidad a la perfección del Cirque du Soleil**

ofreciéndonos un espectáculo más cálido y con más emoción.

Roger Pascual-El Periódico

"Spirit of Cirkus esta dirigido al espectador de cualquier edad, conscientes que el circo de calidad es uno de los pocos espectáculos que pueden agradar a todas las generaciones"

Carles Navales-Diari de Girona

**Una propuesta que cabalga entre la tradición y la vanguardia circense.**

Una veintena de números con mucho humor y acrobacia, todos ellos a las ordenes de la compañía Ale Hop y destinado a un publico de todas las edades.

El Mundo digital.



**...Imaginación**



**...sano alucine**

## El público ha dicho...

(Comentarios sobre el espectáculo sacados del portal de ventas de entradas "ATRAPALO".)

### **Antonio. 28 años**

Me contaron que en mi ciudad había este año un circo que marcaba la diferencia y en realidad creo que los artistas de "Spirit of Cirkus" nos ofrecen más que eso. Un espectáculo realmente mágico. Unos clowns o payasos o como se diga muy actuales, divertidos y alocados, quizás no eran lo que algunos padres querían, payasos tipo...¡Como están ustedes!. Un diez para sus directores por la estética, luces, vestuarios, calidad del espectáculo y todas las sorpresas que nos regalaron.

### **Minerva. 38 años**

Nos encanto a los tres, fuimos con nuestra hija de 5 años y disfruto como nunca. Tiene mucha calidad y lo mejor de todo, no hay más animales que tres increíbles y fantásticos personajes sobre zancos!. Un placer, Gracias.

### **Pablo. 26 años**

Me ha parecido realmente bueno, merece la pena en serio. Estuvo muy bien, hacía tiempo que no iba al circo y Spirit of Cirkus me ha hecho recordar lo bonito que es este mundo. Lo recomiendo a todo el mundo.

### **Eva. 43 años**

Fuimos 3 adultos y 2 niños de 3 y 4 años. Nos encantó a todos. Un espectáculo muy diferente al típico circo, nada de payasos tipo el listo y el tonto, etc. Muy cercano al público, muy divertido y entretenido y con números que nos sorprendieron a los cinco, sobre todo a los peques.

### **Belén. 10 años**

Genial, fantástico, muy chulo.

### **Marianne. 34 años**

El mejor espectáculo de circo que hemos visto en muchos años. Diferente, muy estético, sin tigres ni leones y aún así fascinante para padres e hijos. Todo el personal encantador. Del todo recomendable.



### **Joan. 49 años**

Un espectáculo de circo novedoso, ameno, original, divertido, incluso para los más grandes. Nuestra hija se lo pasó en grande sobre todo con los payasos. La música y la iluminación perfectas consiguen que un pequeño número de circo parezca grandioso. No se echan en falta los animales salvajes. Hay un número de unos grandes paquidermos en zancos que gusta mucho a todos. No os lo perdáis.

### **Jose Mari. 18 años**

Muy completo y para todos los públicos. Nos ha encantado lo cuidado, lo elegante y la estética que tiene. Muy profesionales los artistas y sobre todo diferente e innovador.

### **Minerva. 27 años**

Que puedo decir, nada más que genial. Tengo 27 años y pude disfrutar de la magia del circo como cuando era pequeña. Mi pareja estaba prácticamente en medio de la pista, salía de la silla para mirar y aplaudir todos los movimientos.

Quien dijo que el circo era para los niños?

El circo no tiene edades. Una puesta de escena genial, no te lo esperas para nada. No tengo palabras.

### **Jordi. 31 años**

Para pasar un rato agradable y no tener que estar pendientes de nada más que disfrutar y gozar de un espectáculo imaginativo, atractivo y muy simpático.

### **Juan. 44 años**

Bravo por la originalidad al incluir "animales" con mucha fantasía. En conjunto saben ofrecer ese mundo mágico del circo que encanta a niños y grandes. Olé porque hay profesionales de primera: trapeceistas, malabaristas, acróbatas, payasos, etc. El precio es poco para lo mucho que ofrecen. Mi hija tiene 4 años, es muy inquieta pero se quedó clavada al asiento fascinada con todo. Felicidades.





## LA PRENSA HA DICHO DE ALE HOP ...

Sorpresa y diversión, complicidad escénica, estética peculiar, libertad y celebración festiva, raíces circenses, misceláneas de lenguajes y géneros y una profusa creación de imágenes se aúnan en el nuevo espectáculo de Ale Hop... **VOLUMINAIRES futuristik freaks.**

Voluminaires lo nuevo de Ale Hop teatro... autentico **"Delirio Callejero"**.

El País

Fuego y humo, agua y aire, música y ruido, silencio y emoción, provocación y carcajadas... Todo vale a la hora de componer cualquier idea o alucine.

Ale Hop auténticos fabuladores del espectáculo.

Newton las pelotas. Argentina.

Ayer destacó un vanguardista espectáculo de numerosas disciplinas como circo, teatro de calle, fuego y pirotecnia. Ale Hop una compañía considerada puntera en nuevas expresiones teatrales y circenses en la capital deleitó al público asistente a la plaza mayor sorprendiendo gratamente a los lucenses.

C.U. El Progreso de Lugo

### Sensaciones ópticas y golpes visuales con los hombres hiedra.

Ale Hop presentó a sus "Vegetas" en el Espolón. extraños arbustos con vida que a pesar de no fluirles la savia por sus venas tienen el color de la clorofila.

Redacción Gente Burgos.

### Esto es Nuevo Circo...Circo contemporáneo.

Huyen de la puesta en escena tradicional. no necesitan carpa ni domadores. Asaltan el teatro, la calle. Y el Cirque du Soleil es solo su avanzadilla... Esto es nuevo circo, estos son Ale Hop

Ritama Muñoz. Tentaciones El País.

Mistisch-Visuelle Show mit Ale Hop im Europa-Park  
Alemania

### Tourists from another world

Visual Theatre by Ale Hop Spain. have you notice that there are many strange species walking around the site? No, they don't bite. And they don't mind posing for a picture... the idea comes from Madrid, and the company is called Ale Hop. Keep an eye out for them they're hard to miss.  
Daily Expo '98 Lisboa.

### La Noche de Lenda...

El teatro salió a la calle y "Lenda" (leyenda en gallego) un grupo de sugerentes seres sacados de la mitología celta fueron los encargados de hacerse uno a uno con el numeroso público que acudió a la cita. Una de las mejores bazas que tiene Lenda es el tremendo impacto visual que logran con los personajes recreados. Una sucesión de situaciones oníricas. Un aquelarre simpático de baile popular, cierto grado de juego con el público y otro de sorpresas continuas.  
G.Moral. Alerta Santander

## Leyendas del Futuro.

Formas y seres irreales repletos de imaginación en su concepción. Sorpresa constante surgidas de quien sabe donde y animales de increíble destreza y concepción futurista al más puro estilo Kubrick y sus mundos de ciencia-ficción. Un montaje callejero que volvió a sobresalir por las caracterizaciones y el diseño de personajes, los efectos especiales el impacto visual y la creación de ambientes diversos que envolvieron al público y lo transportaron a lugares inimaginables con grandes dosis de fantasía.

J. María Gutiérrez. Diario Montañés

### Ale Hop un circo y teatro para despertar los sentidos.

Acrobacias surrealistas. Voluminaires futuristik freaks un sorprendente espectáculo ofrecido ayer por la compañía galaico / madrileña Ale Hop con un gran pasacalles en el que seres irreales se adueñan del espacio y llegan a envolver Burgos en una nebulosa de imaginación desbordante. Volumen y aire dos componentes importantísimos para la creación de estos mágicos personajes. El tiempo con ellos no se detiene, nos hacen viajar, conjugan pasado y futuro en un espectáculo lleno de sorpresa, es como volver al blanco y negro de las barracas de feria del siglo pasado sobre decorados fantásticos y futuristas en los que evolucionan esos seres freaks futuristas.

I.P. Diario de Burgos.

### La expresión a través del gesto, el cuerpo, magia inherente de Ale Hop.

La numerosa presencia de espectadores, y la gran acogida dispensada al grupo, evidencian que la fama y el buen hacer del que venían avalados, se correspondían perfectamente con lo demostrado anteayer. Ale Hop demostró su gran capacidad para reunir todas las facetas inherentes a las artes escénicas: teatro, pantomima, circo, música, humor, impacto visual etc, en un armonioso conjunto que conformaba un espectáculo total.

Carlos & Carlos La Región

### El Grupo de animación Ale Hop hizo las delicias del público en la calle.

El grupo llena de fantasía las calles santiagoenses.

Ale Hop, teatro de calle con guiños circenses, mitologías gallega en el Carnaval.

La Compañía galaico/madrileña Ale Hop encandila al público con sus montajes de calle. El teatro del grupo Ale Hop llenó de magia y misterio la tarde del Apóstol.

M.T. La Voz de Galicia

En definitiva Ale Hop resucita el viejo teatro de reminiscencias circenses, así como los descocados ambientes de los viejos cabarets de la Belle Époque. Se trata de una compañía de reconocido prestigio en nuestras fronteras que goza de una dilatada trayectoria y gran acogida allá donde quiera que vayan, aunque, tal vez porque nadie es profeta en su tierra, su Galicia natal le sigue teniendo un poco olvidados.  
Correo Gallego.





## FICHA TÉCNICA:

**IDEA, CREACIÓN Y PUESTA EN ESCENA:** Cia. ALE HOP

**PRODUCCIÓN:** NEW CHAPITÓ PRODUCCIONES S.L.

**DIRECCIÓN:** JOSÉ MARÍA SILVA

**DISEÑO DE VESTUARIO:** ALEJANDRA OVIEDO

**ESCENOGRAFÍA:** ECLECTIK TRUP

**ATREZZO Y ESTRUCTURAS:** CIA. ALE HOP

**REGIDURÍA TÉCNICA:** ÁNGEL ESTÉVEZ

**REALIZACIÓN DE VESTUARIO:** VUOKO PITKANEN Y ALEJANDRA OVIEDO

**DISEÑO DE LUCES:** ANTONIO MAGDALENA

**BANDA SONORA:** IPUNTO PRODUCCIONES-NEW CHAPITÓ

**PIROTECNIA Y EFECTOS ESPECIALES:** FANTASY WORLD

**DISEÑO GRAFICO:** JOSÉ MENÉNDEZ

**FOTOGRAFÍA:** JULIÁN ROJAS

## FICHA ARTISTAS:

ALEJANDRA OVIEDO.....Actriz-Clown/Sferas, Música y manipulación

ROBERTO RAMALO.....Acróbata, malabarista, monociclo y equilibrios

JOSÉ MARÍA SILVA (Churry).....Actor-Payaso, músico

JULIÁN TRUJILLO (Pipo).....Actor-Payaso, animación, malabarista

ANSELMO SIESTO.....Malabarista-Clown, Manipulación y acrobacia

ÁNGEL ESTÉVEZ.....Monsieur Loyal y regidor del espectáculo

MORGANE JAUDOU.....Aéreos, acróbata y equilibrista

NACHO FLORES FLORES.....Funambulista, esferas y caracterización

MARCOS RIVAS.....Actor, acróbata, portor aéreos y equilibrista

FERMIN GUITIERREZ.....Técnico de luces y Video proyecciones

JOAN PRATS.....Técnico de Sonido y músicas





The CLOWNpany  
...payasos en estado puro



**...se acabó**



**AH**  
**Ale Hop**

**[www.ale-hop.com](http://www.ale-hop.com)**

Email: [alehop@arrakis.es](mailto:alehop@arrakis.es)

Telf.: 629166172 / 639365153